

# Palazzo Majnoni d'Intignano

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LMD80-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LMD80-00218/>

## CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 218

Codice scheda: LMD80-00218

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Majnoni d'Intignano

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via degli Amedei 4/6

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Olmetto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ristrutturazione

Nome di persona o ente: Caccia Dominioni, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 7]**

Riferimento: fondazioni

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

nei sotterranei, ove è possibile ammirare i mosaici del IV secolo appartenenti alla struttura di un'aula cristiana, venuti alla luce durante i lavori per la costruzione di una autorimessa nel Vicolo S.Fermo (oggi proseguimento della via Olmetto)

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]**

Secolo: sec. IV

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]**

Secolo: sec. IV

### **NOTIZIA [2 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Si strutturava in due corpi di fabbrica, cioè era diviso in due distinte costruzioni. Al numero 4176, corrispondeva una "casa da nobile"; al numero 4177, una "casa d'affitto". In tutta la zona, del resto, da tempo immemorabile, vivevano a stretto contatto importanti famiglie aristocratiche e artigiani e gestori di svariati commerci. All'interno era allineato su più cortili ben disposti.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XVII

### **NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Venne rinnovata nel corso del XVIII sec. nelle "forme del barocchetto fiorito", così come riportato dal Mezzanotte, ed è "un modello raro di sobrietà elegante".

Di questo periodo è anche il locale, sporgente rispetto al corpo di fabbrica principale, completato da un terrazzo che sovrasta il cortile. Si può ipotizzare che sia un ampliamento del fabbricato originale, operato posteriormente alla primitiva edificazione.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Verso la fine del 1700, la casa "nobile" viene indicata come proprietà di Elisabetta Aliprandi e del marito Carlo Pertusati, presidente del Senato, che vi vivono coi figli l'edificio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Passato ai Majnoni d'Intignano, allevatori di cavalli, furono fatti ampi lavori di manutenzione, di cui si avvantaggiò il cortile-giardino. Le rose furono ad essi donate dalla regina Elisabetta d'Inghilterra.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Oggi il primo piano, oggetto di un restauro non puramente conservativo, ha subito un cambio di destinazione d'uso in ufficio modernamente attrezzato, a cui ha attivamente partecipato l'arch. Caccia Dominioni.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

All'interno, cortili con porticati di vari stili e fogge; balconi con eleganti ringhiere. Attraverso il portale più importante (al n.6), che ricorda nell'ampia strombatura rientrante l'antico passaggio delle carrozze, e la successione degli atri, si accede, in fondo a sinistra, allo scalone a quattro rampe con balastrate in pietra e pilastrate "con capitelli settecenteschi a fiori e con balastra dagli stilizzati pilastrini", così come riporta il Bagnoli nel suo saggio di toponomastica sulle vie di Milano.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: primo piano

Uso: uffici

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: FRAMMENTI DI UN PAVIMENTO IN MOSAICO DI UN'AULA DI CULTO CRISTIANO

Indirizzo da vincolo: VIA AMEDEI 4-6

Dati catastali: Fg. 436, mapp. 231

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1979/10/01

Codice ICR: 1RTI0151280AAAA

Nome del file originale: 03204750320479.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00218\_NVC-0000032404

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LMD80-00218\_IMG-0000155767

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: LMD80-00218\_01

Note: Veduta aerea

Nome del file originale: LMD80-00218\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Sirbec

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Ribaudò, Robert