

Madonna con Bambino in trono tra San Sebastiano e San Vincenzo Ferrer

Previtali Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0050-00654/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0050-00654/>

CODICI

Unità operativa: C0050

Numero scheda: 654

Codice scheda: C0050-00654

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02024492

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono tra San Sebastiano e San Vincenzo Ferrer

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bettame

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1759

Data uscita: 1793

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Conti Giovanni Battista

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 1793

Data uscita: 1793 post

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Megreni Giulio

DATA [3 / 6]

Data ingresso: 1827 ante

Data uscita: 1827

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Lochis

DATA [4 / 6]

Data ingresso: 1827

Data uscita: 1840 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: BG

Comune: Mozzo

Località: Crocetta

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Lochis

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Lochis Guglielmo

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1840 ca.

Data uscita: 1866

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Specifiche: sala 5 (CE), parete sud, appeso a parete

DATA [6 / 6]

Data uscita: 2008

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1881

Numero: 81LC00176

Transcodifica del numero di inventario: 81LC00176

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Lochis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1506

A: 1506

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Previtali Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1470-1480/ 1528

Codice scheda autore: RL010-01831

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tavola

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 60.2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Sebastiano; San Tommaso d'Aquino. Elementi architettonici: trono. Attributi: (San Sebastiano) freccia; (San Vincenzo Ferrer) saio domenicano; libro; fiamma. Interno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso al centro, sulla base del pilastro

Trascrizione: YHS / .M.CCCCC.VI. / .ANDREAS. BERGOMEN / SIS. DISSIPVLVS. IOVA. / BELINI. PI[N]XIT.

Notizie storico-critiche

Opera sacra probabilmente a destinazione pubblica. Alcuni hanno identificato il santo domenicano con San Tommaso d'Aquino, che però in mano terrebbe il sole e non la fiamma. L'opera fu acquistata da Lochis nel 1827 con la mediazione di Rocco Allegroni di Bergamo (G. Brambilla Ranise, 2007; G. C. F. Villa in "I grandi veneti", 2010, p. 86).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1976

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Supporto solido, ma tarlato; piccoli ritocchi e grumi sulla pellicola pittorica

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1992

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Supporto: lievemente imbarcato, recante segni di due traverse rimosse. In basso tracce di una scritta a pennello assai antica, non più leggibile. Al verso c'è anche traccia di uno schizzo a pennello (una figura sulla sinistra, all'interno di un riquadro). Al recto numerosi fori di tarlo, alcuni aperti altri stuccati e ritoccati in antico. Superficie pittorica: abrasioni da pulitura; vernice giallastra oscurante, molto irregolare. Un graffio. Gravi lacune sulla tenda e il tronetto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1932

Descrizione intervento: "Saldatura, verniciatura e restauri"

Responsabile scientifico: Modigliani, Ettore

Nome operatore: Pellicoli, Mauro

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1974

RESTAURI [3 / 3]

Data: 2010

Descrizione intervento

risanamento supporto, posizionamento di traverse lignee con ancoraggio a molle a carico regolabile, pulitura, asportazione vernice, asportazione vecchie stuccature, mancanze colmate con gesso inerte e colla proteica, ritocco con tecnica mimetica

Responsabile scientifico: Pacia, Amalia/ Valagussa, Amalia

Nome operatore [1 / 2]: Villa, Tiziano

Nome operatore [2 / 2]: Lepori, Daniela

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 1908

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 1914

Descrizione: Segnalato per restauro ma non assegnato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Lochis, Guglielmo

Data acquisizione: 1866

Note: fonte: 1866, Atto preliminare

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 81LC00176

Note: presente in tre copie nel dossier

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0050-00654_IMG-0000550458

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Bucherato, Eugenio

Data: 1997/11/00

Codice identificativo: 81LC00176

Note: presente in due copie nel dossier

Nome del file originale: 81LC00176

FONTI E DOCUMENTI [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Inventario Raccolta Bettame

Data: 1760 ca.

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: cart. 43, fasc. 1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Carrara, Giacomo

Denominazione: Giunte alle "Vite" di F. M. Tassi

Data: 1790 ca.

Foglio Carta: p. 31

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Archivio Giacomo Carrara

FONTI E DOCUMENTI [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: convenzione

Denominazione

Atto preliminare di convenzione fra il Municipio e la Nobile Commissaria dell'Accademia di Belle Arti Carrara in effetto della deliberazione presa dal Consiglio Comunale di bergamo addì 10 marzo 1866

Data: 1866

Foglio Carta: n. 204/24

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Denominazione: Catalogo [Lochis]

Data: 1870

Foglio Carta: n. 142

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Ricci, Corrado

Denominazione: Catalogo dei quadri esistenti

Data: 1912

Foglio Carta: n. 108

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: volume manoscritto

Autore: Fornoni, Elia

Denominazione: Dizionario odeporico

Data: 1925

Foglio Carta: c. 132

Nome dell'archivio: Bergamo/ Archivio Curia Vescovile

FONTI E DOCUMENTI [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Denominazione: Restauri

Data: 1932

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: IV - 3. Restauri

FONTI E DOCUMENTI [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Wittgens, Fernanda

Data: 1955

Foglio Carta: p. 12

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario dei dipinti

Data: 1976 post

Foglio Carta: n. 654

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Rossi, Francesco

Denominazione: Inventario

Data: 1992 post

Foglio Carta: n. P0635

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale

Denominazione: Verbali di seduta [della Commissaria] dal 14 gennaio 1900 al 3 novembre 1914

Data: 1900-1914

Foglio Carta: ff. 115-117

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Sudd. n. 1 dal 1891 al 1914

BIBLIOGRAFIA [1 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 27

BIBLIOGRAFIA [2 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-00013

V., pp., nn.: p. 472

BIBLIOGRAFIA [3 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morassi A.

Titolo libro o rivista: Itinerari dei Musei e Monumenti d'Italia. La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: C0110-00015

V., pp., nn.: pp. 7-43

BIBLIOGRAFIA [4 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: C0150-00014

V., pp., nn.: p. 406

BIBLIOGRAFIA [5 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Tietze-Conrat E.

Titolo libro o rivista: The drawings of the Venetian painters in the 15th and 16th centuries

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0120-00650

V., pp., nn.: p. 242

BIBLIOGRAFIA [6 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Longhi R.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Frammento siciliano

Anno di edizione: 1953

Codice scheda bibliografia: C0120-00651

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [7 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gallina L.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1954

Codice scheda bibliografia: C0150-00503

V., pp., nn.: p. 96

BIBLIOGRAFIA [8 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Italian Pictures of the Renaissance. The venetian School

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1957

Codice scheda bibliografia: C0150-00265

V., pp., nn.: p. 147

BIBLIOGRAFIA [9 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Pitture italiane del Rinascimento. Scuola veneta

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0150-00266

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [10 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Le Postille di Antonio Piccinelli alle 'Vite' di F. M. Tassi

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0120-00249

V., pp., nn.: p. 117

BIBLIOGRAFIA [11 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Keller H.

Titolo libro o rivista: Die Kunstlandschaften Italiens

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: C0120-01021

V., pp., nn.: p. 325

BIBLIOGRAFIA [12 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Heinemann F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: C0120-00570

V., pp., nn.: p. 138

BIBLIOGRAFIA [13 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo: con l'elenco delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: C0150-00631

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [14 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gibbons F.

Titolo libro o rivista: Pantheon

Titolo contributo: Practices in Giovanni Bellini's Workshop

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: C0120-00652

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [15 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: C0110-00005

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [16 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meyer zur Capellen J.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Wurzburg

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: C0120-01010

V., pp., nn.: pp. 142-143

BIBLIOGRAFIA [17 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chiappini I.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dal XIII al XIX secolo. Il Cinquecento

Titolo contributo: Andrea Previtali

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1975

Codice scheda bibliografia: C0120-00653

V., pp., nn.: v. I p. 128

BIBLIOGRAFIA [18 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo provvisorio della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0120-00064

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [19 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. Catalogo generale dei dipinti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0110-00010

V., pp., nn.: p. 146

BIBLIOGRAFIA [20 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze H./ Tietze Conrat E.

Titolo libro o rivista: The drawings of the Venetian Painters in the 15th and 16th Centuries

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: C0120-00799

V., pp., nn.: p. 242

BIBLIOGRAFIA [21 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Guida della Pinacoteca. Accademia Carrara di belle arti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: C0120-00065

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [22 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pallucchini R./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giovanni Cariani

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0150-00506

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [23 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: Francesco da Milano

Luogo di edizione: Vittorio Veneto

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: C0120-01022

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [24 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Catalogo dei dipinti sec. 17.-18.

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0110-00012

V., pp., nn.: p. 253

BIBLIOGRAFIA [25 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: pp. 42-43

BIBLIOGRAFIA [26 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Facchinetti C.

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie Patrie. Aggiunta all'Almanacco Bergamo del 1833

Titolo contributo: Della pittura in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1833

Codice scheda bibliografia: C0120-00126

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [27 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista: Cento quadri della Galleria Lochis in Bergamo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1834

Codice scheda bibliografia: C0120-00074

V., pp., nn.: n. 11

BIBLIOGRAFIA [28 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosini G.

Titolo libro o rivista: Storia della pittura italiana esposta coi monumenti

Luogo di edizione: Pisa

Anno di edizione: 1843

Codice scheda bibliografia: C0120-00994

V., pp., nn.: v. IV pp 312, 327

BIBLIOGRAFIA [29 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo: con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0120-00024

V., pp., nn.: n. 21

BIBLIOGRAFIA [30 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lochis G.

Titolo libro o rivista

La Pinacoteca e la Villa Lochis alla Crocetta di Mozzo presso Bergamo con notizie biografiche degli autori dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1858

Codice scheda bibliografia: C0120-00025

V., pp., nn.: n. 24

BIBLIOGRAFIA [31 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Locatelli P.

Titolo libro o rivista: Illustri bergamaschi: studi critico-biografici

Titolo contributo: Pittori

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1867

Codice scheda bibliografia: C0110-00002

V., pp., nn.: v. I p. 33

BIBLIOGRAFIA [32 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista

A history of Painting in north Italy : Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the fourteenth to the sixteenth century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1871

Codice scheda bibliografia: C0120-00021

V., pp., nn.: p. 277

BIBLIOGRAFIA [33 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: [Lochis C./ Baglioni F.]

Titolo libro o rivista: Catalogo dei quadri esistenti nelle Gallerie della Accademia Carrara di Belle Arti in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1881

Codice scheda bibliografia: C0110-00008

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [34 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wickhoff F.

Titolo libro o rivista: Jahrbuch des Kunsthistorischen Sammlungen

Titolo contributo: Die italienische handzeichnungen der Albertina

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: C0120-00645

V., pp., nn.: n. 15

BIBLIOGRAFIA [35 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frizzoni G.

Titolo libro o rivista: Le Gallerie dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: C0150-00039

V., pp., nn.: p. 133

BIBLIOGRAFIA [36 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Angelini L.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Arte bergamasca. Di una tavola di Andrea Previtali a Alzano Maggiore

Anno di edizione: 1908

Codice scheda bibliografia: C0120-00646

V., pp., nn.: pp. 136. 138

BIBLIOGRAFIA [37 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: The Venetian Painters of the Renaissance

Luogo di edizione: New York-London

Anno di edizione: 1911

Codice scheda bibliografia: C0120-00647

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [38 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Elenco dei quadri dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0120-00002

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [39 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

Titolo libro o rivista: An history of Painting in North Italy

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: C0150-00064

V., pp., nn.: v. II p. 282

BIBLIOGRAFIA [40 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berenson B.

Titolo libro o rivista: Rassegna d'arte

Titolo contributo: Una Madonna carpacesca a Berlino

Anno di edizione: 1916

Codice scheda bibliografia: C0120-01020

V., pp., nn.: p. 129

BIBLIOGRAFIA [41 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scrinzi A.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Arte restrospectiva: Andrea Previtali

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: C0120-00648

V., pp., nn.: pp. 95-96, 98

BIBLIOGRAFIA [42 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [43 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stix A./ Frohlich Bum L.

Titolo libro o rivista: Albertina Katalog. Die Zeichnungen der Venezianischen Schule

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 1926

Codice scheda bibliografia: C0120-00649

V., pp., nn.: v. I pp. 23-24

BIBLIOGRAFIA [44 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0150-00005

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [45 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: La Galleria dell'Accademia Carrara in Bergamo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: C0110-00011

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [46 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Belle Arti. Guida della Pinacoteca

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: C0110-00018

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [47 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lucco M.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Cinquecento

Titolo contribuito: Venezia 1500-1540

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00635

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [48 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: La pittura nel Veneto. Il Cinquecento

Titolo contribuito: Previtali Andrea

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00654

V., pp., nn.: p. 1318

BIBLIOGRAFIA [49 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara e il collezionismo d'arte a Bergamo

Titolo contribuito: Collezioni e collezionisti d'arte a Bergamo all'epoca del conte Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0120-00285

V., pp., nn.: p. 44

BIBLIOGRAFIA [50 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo altra

Titolo libro o rivista: Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00655

V., pp., nn.: pp. 116-117

BIBLIOGRAFIA [51 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi M.

Titolo libro o rivista: Andrea Previtali. Il coloritore prospettico di maniera belliniana

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0120-00656

V., pp., nn.: pp. 21-23

BIBLIOGRAFIA [52 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Ranise G.

Titolo libro o rivista: La raccolta dimezzata. Storia della dispersione della pinacoteca di Guglielmo Lochis (1789-1859)

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: C0120-00351

V., pp., nn.: p. 337

BIBLIOGRAFIA [53 / 53]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi veneti

Titolo libro o rivista

I grandi veneti. Da Pisanello a Tiziano, da Tintoretto a Tiepolo. Capolavori dall'Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0120-00525

V., pp., nn.: pp. 86-87, 206

MOSTRE

Titolo: Bergamo. L'altra Venezia. Il Rinascimento negli anni di Lorenzo Lotto 1510-1530

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1998

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome: Trichies, Silvia

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Accademia Carrara

Funzionario responsabile [1 / 2]: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile [2 / 2]: Rodeschini, Maria Cristina