

# Madonna con Bambino e santi

Ferrario Giovan Angelo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0070-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0070-00046/>

## CODICI

Unità operativa: U0070

Numero scheda: 46

Codice scheda: U0070-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 1985 - Alpini C.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino e santi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ferrario Giovan Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1581/ 1636 ca.

Codice scheda autore: RL010-00900

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 176

Larghezza: 148

Formato: rettangolare

Codifica Iconclass: 11 F 5: 11 H (PANTALEONE): 11 H (ROCCO): 11 H (SEBASTIANO)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; gesù bambino; San pantaleone; San rocco; San sebastiano. Attributi: (madonna) mantello. Attributi: (san pantaleone) mantello bordato d'ermellino. Attributi: (san rocco) cane; cappello; mantello; bastone. Attributi: (san sebastiano) freccia. Paesaggio. Alberi. Città. Nubi

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: analisi dell'opera

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U0070-00046\_IMG-0000549709

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: U0070-00046-0000549709

Note: fotografia colore

Collocazione del file nell'archivio locale: 2002

Nome del file originale: 00000037.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Precisazioni sulle opere dei pittori cremaschi del Seicento al Museo civico di Crema, in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 52

V., tavv., figg.: p. 49

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Alpini C.

Titolo contribuito: Cattura di S. Rocco. Morte di S. Rocco, in L'estro e la realtà. La pittura a Crema nel Seicento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 44- 58

V., tavv., figg.: p. 233

### **MOSTRE**

Titolo: San Pantaleone

Luogo, sede espositiva, data: Crema, ex-convento di S. Agostino, sala Cremonesi, , 2002

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Piastrella, Carlo