

# Motivi decorativi geometrici

cultura di Golasecca II B



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede/RL480-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/reperti-archeologici/schede-complete/RL480-00017/>

## CODICI

Unità operativa: RL480

Numero scheda: 17

Codice scheda: RL480-00017

Tipo scheda: RA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Ente competente: S25

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000002

Relazione con schede VAL: RL480-00023

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: Strumenti, utensili e oggetti d'uso/ contenitori e recipienti

### OGGETTO

Definizione: situla

Denominazione/dedicazione: Situla di Trezzo

Disponibilità del bene: reale

Classe e produzione: oggetti in metallo

### SOGGETTO

Categoria generale: motivi decorativi

Identificazione: Motivi decorativi geometrici

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Archeologiche

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Pre-Protostorica

**INVENTARIO [1 / 5]**

**INVENTARIO [2 / 5]**

**INVENTARIO [3 / 5]**

**INVENTARIO [4 / 5]**

**INVENTARIO [5 / 5]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI-V a.C.

Frazione di secolo: fine/ inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 410 a.C.

Validità: fine

A: 390 a.C.

Validità: inizio

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: cultura di Golasecca II B

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 24.5

Diametro: 25.5

Specifiche: situla

### MISURE [2 / 2]

Altezza: 5.1

Diametro: 21.8

Specifiche: coperchio

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Situla troncoconica, spalla cordonata, collo cilindrico, orlo avvolto su tondino metallico ottenuto da una lamina ripiegata e fissata da ribattini. Fondo inserito ad incastro. Corpo decorato a sbalzo da (partendo dall'alto): fila di costolature concentriche con borchia centrale, compresa tra due file di minuti puntini; teoria di cervi e cane; fila di puntini compresa tra due file di puntini finissimi. Attacchi dei manici formati da piastrina rettangolare da cui si dipartono peducci ripiegati e muniti di estremità ad anello in cui sono inserite le estremità dei manici a teste d'anatra; manici a tortiglione. Coperchio troncoconico con tesa di fissaggio, presa formata da due verghette incrociate; decorato a sbalzo da file di puntini e borchiette che descrivono riquadri con motivi a borchia centrale circondata da costolature.

#### Notizie storico-critiche

La cultura di Golasecca II, alla quale appartiene la situla di Trezzo, è localizzata nella pianura padana, vicino al Ticino, e poi espansa in buona parte del Nord Italia e si attesta dal Bronzo Finale (XII-X sec. a.C.) e raggiunge il pieno sviluppo durante l'età del Ferro (IX-VI a.C.). La situla è un vaso metallico di bronzo (VI sec. a.C.) a forma di tronco di cono rovesciato, decorato a sbalzo con scene di caccia, e fa parte del corredo funerario di una tomba di Trezzo sull'Adda. Possiamo dedurre che la tomba doveva contenere la sepoltura di un personaggio molto importante dato che la situla in questione è un oggetto molto prezioso come gli altri reperti rinvenuti nella stessa tomba che ora stanno in esposizione al Museo Preistorico del Castello Sforzesco.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2005

Stato di conservazione: integro

Indicazioni specifiche: Situla: attacchi lacunosi, lacune integrate; Coperchio: integrazione delle lacune

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_RL480-00017\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici Giuseppe

Data: 2020/12/14-15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: RL480-00017-0000000001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.5010.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_RL480-00017\_IMG-0000000002

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici Giuseppe

Data: 2020/12/14-15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: RL480-00017-0000000002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.5010.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SW\_RA\_RL480-00017\_IMG-0000000003

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Giudici Giuseppe

Data: 2020/12/14-15

Ente proprietario: Civico Museo Archeologico di Milano

Codice identificativo: RL480-00017-0000000003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A 0.9.5010 (coperchio).jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marinis R.C.

Titolo libro o rivista: Varia Archeologica

Titolo contributo: La situla di Trezzo

Luogo di edizione: Brezice

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. 1

V., tavv., figg.: t. 2.1

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caimi A.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Consulta Archeologica del Museo Storico Artistico di Milano

Titolo contributo: La situla di Trezzo

Anno di edizione: 1877

V., pp., nn.: v. IV, pp. 30-40

V., tavv., figg.: tt. I-III

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vertechy, Alessandra

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

Funzionario responsabile: Caporusso, Donatella