

# Castello di Bertonico - complesso

Bertonico (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1A050-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1A050-00011/>

## CODICI

Unità operativa: 1A050

Numero scheda: 11

Codice scheda: 1A050-00011

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Istituto Italiano dei Castelli

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1A050-00011

Relazione con schede VAL: 3o370-00059

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di Bertonico - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098002

Comune: Bertonico

Indirizzo: Vicolo Mirabello

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: NO

Specifiche  
Residenza alberciara

info:

Phone: +39 348.00.65.752 - +39 0377.85.352 Fax: +39 0377.85.5748 Mail: info@villafabrizia.it  
Via Mirabello, 1 -26821 Bertonico (LO)

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Bertonico

Particelle [1 / 5]: 17

Particelle [2 / 5]: 19

Particelle [3 / 5]: 20

Particelle [4 / 5]: 23

Particelle [5 / 5]: 24

Foglio/Data: 18

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1458/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1458/00/00

**NOTIZIA [2 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [3 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La tenuta divenne Palazzo dell'Agenzia, ossia sede dell'amministrazione delle proprietà ospedaliere nel territorio, con annesso l'Arsenale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1786/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1786/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XIV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XIV

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: aperta

Riferimento alla parte: torre

### PIANTA [2 / 2]

Forma: quadrata

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

Qualificazione della forma: a falde asimmetriche

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: residenza alberghiera

### USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: difensivo

### USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1A050-00011\_IMG-0000191757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LO001001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO001001.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1A050-00011\_IMG-0000191758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_1A050-00011\_06

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO\_A\_1A050-00011\_06.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1A050-00011\_IMG-0000191759

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_1A050-00011\_02

Note: Vista d'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_1A050-00011\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1A050-00011\_IMG-0000191760

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_1A050-00011\_03

Note: Muro di cinta

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_1A050-00011\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1A050-00011\_IMG-0000191761

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_1A050-00011\_04

Note: Muro di cinta

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_1A050-00011\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1A050-00011\_IMG-0000191762

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_1A050-00011\_05

Note: Vista complessiva

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_1A050-00011\_05.JPG

**BIBLIOGRAFIA**

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo libro o rivista: I castelli della Lombardia : Province di Milano e Pavia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. I pp. 35-35

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Istituto Italiano dei Castelli

Nome: Mascione, Maria

Referente scientifico: Conti, Flavio

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Mascione, Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 30370-00059 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 30370

Numero scheda: 59

Codice scheda: 30370-00059

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1A050-00011

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Bertonico (LO), Castello di Bertonico

### ABSTRACT

#### ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

##### Abstract

Collocato a poca distanza dalla cinquecentesca parrocchiale di San Clemente, nella quale si conserva anche una pregevole opera dipinta dal Malosso, il Castello di Bertonico costituisce l'elemento cardine dell'antico omonimo feudo ceduto in proprietà nel 1458 all'Ospedale Maggiore di Milano. Il complesso fu gestito per numerosi anni da pretori locali, fino a quando il governo austriaco lo trasformò in un palazzo agenziale, sede dell'amministrazione delle proprietà ospedaliere del territorio. Alla fine del XX secolo il complesso fu alienato e messo in vendita venendo acquistato da un privato che, dopo averlo sottoposto ad un complesso intervento di restauro, lo ha adibito a resort: poco distante dal fiume Adda ed immerso nella natura, la dimora garantisce una gradevole occasione per il relax e lo svago.

#### ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

##### Abstract

Located near the 16th-Century parish church of San Clemente, which houses a valuable painting by Malosso, the Castle of Bertonico is an important element of the ancient fiefdom of the same name, sold in 1458 to the Ospedale Maggiore of Milan. The complex was managed for many years by local magistrates, until the Austrian government turned it into an office building, headquarters of the administration of the regional hospital.

With the end of the 20th Century, the complex was alienated and offered up for sale. A private purchased it and, after thorough restoration, transformed it into a resort and a venue for cultural events promoted by the province.

## DESCRIZIONE

### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Collocato sul limitare nord-occidentale del piccolo comune, il Castello di Bertonico sorge oggi isolato e completamente rimaneggiato; di origine trecentesca, nel XVIII secolo fu oggetto di radicali trasformazioni che hanno reso irrecognoscibile l'antico maniero. Della fabbrica medievale si conservano solamente alcuni resti della struttura muraria e una massiccia torre quadrangolare che ancora prospetta il corso dell'Adda e che sino agli ultimi decenni era priva di significative aperture; evidenti sono invece i segni della trasformazione del castello in residenza agricolo-signorile e del successivo cambiamento, avvenuto in epoca recente, in resort. Al complesso oggi si accede superando un primo cortile, sul quale prospetta il portale d'ingresso, caratterizzato da un arco a tutto sesto, che emerge per dimensioni dal resto della muratura e dal fabbricato di destra. L'arcata, poggiante su due finti pilastri laterali con capitello leggermente aggettante, è contornata da una incorniciatura rettangolare che ne sottolinea l'importanza, acuita anche dalla copertura a quattro falde inclinate. Da qui si accede alla corte interna sulla quale si presenta la semplice facciata principale, movimentata dalla differente altezza dei fabbricati e dalla presenza di semplici finestre rettangolari prive di qualsiasi elemento decorativo. Fa eccezione una poco significativa balaustra metallica posta a protezione del piccolo balcone semi-centrale. Alla facciata è anteposta una sorta di terrazzamento sopraelevato, accessibile attraverso una rampa e una scalinata, la cui area è delimitata da una dozzina di pilastri quadrangolari mistilinei attualmente sormontati da leggiadre fioriere

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

#### Notizie storiche

Edificato nel Trecento, il Castello di Bertonico deve la sua costruzione alla nobile casata milanese dei Visconti, che vollero costruire lungo il fiume Adda, una serie di edifici fortificati per il governo del territorio e soprattutto, per il controllo della via d'acqua. La presenza di un castello nel feudo di Bertonico, inoltre, aveva lo scopo di avvalorare il dominio politico della signoria milanese anche su questa parte della pianura lodigiana. Persa ben presto la sua funzione difensiva lungo l'asse dell'Adda, del Ticino e del Po, nel 1458 il piccolo complesso architettonico divenne proprietà della Ca' Granda dei poveri di Dio di Milano (Ospedale Maggiore). In realtà il cambiamento strategico era già avvenuto nel secolo precedente, quando Bernabò Visconti a Bertonico aveva prediletto altri complessi strategico-difensivi nel lodigiano, consentendo nel 1359 a Girardolo Pusterla di donare l'intera proprietà agli ospedali del Broglio e di Santa Caterina di Milano, separando di fatto le cospicue proprietà agricolo-terriere del feudo dal controllo degli enti sanitari lodigiani. Nel 1750 l'Ospedale Maggiore decise di intervenire radicalmente sull'intero complesso, dando nuova importanza al "Palazzo", che ora veniva destinato, ancor più che in passato, ad ospitare i suoi emissari. Periodicamente, infatti, il nosocomio milanese inviava qui il personale addetto al controllo delle attività produttive. Assunto sempre più l'aspetto di un'imponente struttura agricola nel XVIII secolo, l'ente proprietario edificò un grande Arsenale, successivamente trasformato in deposito per la legna e, dopo ancora, in abitazione del vigilante. Il bene, dunque, per alcuni secoli rimase di proprietà dell'importante nosocomio meneghino che, sino al 1786, conservò anche il potere di nominare il podestà. Sul finire del XX secolo l'Ospedale Maggiore decise di alienare la proprietà, che venne acquisto da un privato che lo trasformò in un resort e in un'ambiente turistico-ricettivo.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Zanzottera, Ferdinando

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro