

# Mura spagnole - complesso

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1A050-00073/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1A050-00073/>

## CODICI

Unità operativa: 1A050

Numero scheda: 73

Codice scheda: 1A050-00073

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1A050-00073

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Tipologia: città bastionata

Denominazione: Mura spagnole - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Fortificazioni spagnole

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Cerchia dei Bastioni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Viale Beatrice d'Este

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 12]: Via Bocconi, 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 12]: Viale Filippetti

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 12]: Viale Caldara

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [4 / 12]: Viale Montenero

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [5 / 12]: Via San Marco

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [6 / 12]: Viale Sabotino

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [7 / 12]: Bastioni di Porta Venezia

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [8 / 12]: Bastioni di Porta Nuova

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [9 / 12]: Bastioni di Porta Volta

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [10 / 12]: Viale di Porta Vercellina

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [11 / 12]: Viale Majno

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [12 / 12]: Via di Porta Tenaglia

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Olgiati, Gian Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

#### **AUTORE [2 / 4]**

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Dionigi di Varese

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

#### **AUTORE [3 / 4]**

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Giunti, Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505-1560

#### **AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: rifacimento e abbellimento tratto di Porta Venezia

Nome di persona o ente: Piermarini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1734-1808

Codice scheda autore: RL010-01749

#### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: spagnola

### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Già dal 1530 viene progettata la nuova cinta, sulla linea già occupata del Redefossi, che costituiva allora la prima cerchia di difesa della città, seppur "a terraggio" e a fossato, tanto che fu luogo di pesanti bombardamenti durante l'assedio delle truppe francesi di Francesco I nel 1515. La costruzione delle mura spagnole, spianò tutto ciò che correva lungo la cintura a sud-est.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1530/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1546/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [2 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Quello di Porta Venezia, che andavano dall'Arena a Porta Orientale, fu il primo tratto di Bastioni costruiti, che dovevano cingere la città come una roccaforte, comprendendo diversi edifici e chiese diroccate fuori dalle mura di Azzone. Infatti con una cerimonia pubblica il Governatore Ferrante Gonzaga, nel 1546, pose la prima pietra delle fondamenta, consacrata in Duomo, davanti al monastero di San Dionigi. L'Opera fu realizzata da Gian Maria Olgiati con l'aiuto di Dionigi di Varese e di Domenico Giunti, che il Gonzaga aveva portato con sé dalla Sicilia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1546/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1561/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [3 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Già nel 1750, il Governatore Giovanni Luca Pallavicino ebbe l'idea di ridurli a pubblica passeggiata, cosa che si attuò ad iniziare solo vent'anni dopo sotto la dominazione austriaca, perduta la sua funzione militare.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1816/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Sulla scarpata esterna dei Bastioni di Porta Venezia, vi sono una serie di giardini e aiuole disegnate dal Piermarini nel

1789, compreso un nicchione che regge una scalea, dove un tempo vi era un sottopassaggio di comunicazione con i giardini pubblici e che all'inizio del XX sec. si voleva trasformare in fontana. Con il governo napoleonico furono piantumati con una quadruplici fila di imponenti platani e ippocastani: costituirono il famoso passeggio pubblico (il "corso " delle carrozze) celebrato nei romanzi e nei racconti della Milano ottocentesca. Lì si poteva godere dal caffè-terrazza il "Tizzeri", poi "Rinascimento" in fondo al Corso Venezia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1789/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1815/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Già destinati ad essere abbattuti con il piano Beruto del 1884, si iniziò lo smantellamento dal 1899 fino al dopoguerra.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1899/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Le vecchie porte con l'aumento dei traffici commerciali, erano insufficienti a smaltire il traffico alla fine del XIX sec. e fu questo l'elemento determinante che indusse il Consiglio comunale ad approvare l'abbattimento di una parte delle mura interrompendo il passaggio alberato ricavato sulla sommità delle antiche mura spagnole. Vennero estirpati i platani secolari che vi correivano lateralmente per sostituirli con aiuole e parterres. Il massiccio intervento di opere diede lavoro ai disoccupati durante le crisi a cavallo dei due secoli. In altri casi si spianarono per farne una circonvallazione a traffico veloce o zone di intermodalità di traffico, con stazioni di autolinee.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: uso

Notizia

Nel 1920 il sindaco Caldara inaugura la prima Fiera Campionaria proprio lungo i Bastioni. Per lunga tradizione, così come ci racconta Alex Visconti nel 1944, lungo le mura si erano assiepati magazzini e depositi di ogni genere, anche in condizione di degrado, come lungo i bastioni di Porta Vercellina nei pressi del macello, ed è il motivo per cui ancora per tutto il Novecento, l'area rappresentava ancora una zona produttiva, ricca di manifatture e opifici artigianali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1944/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Si tratta della cerchia muraria fatta costruire dagli spagnoli, per garantire la difesa di Milano in caso di assedio. A forma di cuore aveva il suo fulcro sul Castello Sforzesco a nord, in asse con la Porta Romana a sud. La cinta bastionata era costituita da una cortina di laterizi inferiormente inclinati a scarpa sul fossato esterno, con cordoli e spigoli di selce e da un terrapieno piantumato retrostante.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: chiusa irregolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Genere: in muratura stilata

Materiali: laterizio

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: arteria stradale cittadina

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: mura difensive

Consistenza: consistenza scarsa

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo

TRATTO DEI BASTIONI SPAGNOLI SOTTOSTANTE LA SEDE STARADALE DI VIALE MAJNO



Indirizzo da vincolo: VIALE MAJNO, NEL TRATTO STRADALE TRA VIA MORELLI E PIAZZA OBERDAN

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

Estremi provvedimento: 1997/09/22

Codice ICR: 2RTI0151049AAAA

Nome del file originale: 01909330190936.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1A050-00073\_NVC-0000041148

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1A050-00073\_01

Note: Veduta aerea

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1A050-00073\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaldo, Robert

Data: 2011

Note: Le mura spagnole nei pressi di Porta Romana

Nome del file originale: 1A050-00073\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ribaldo, Robert

Data: 2011

Note: Le mura spagnole nei pressi di Porta Romana

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1A050-00073\_03.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1A050-00073\_IMG-0000057582

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Istituto Italiano dei Castelli

Codice identificativo: MI052001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI052001

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1A050-00073\_IMG-0000057583

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Istituto Italiano dei Castelli

Codice identificativo: MI052002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI052002

#### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo libro o rivista: I castelli della Lombardia. Province di Milano e Pavia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI100-00045

V., pp., nn.: v. I pp. 80-80

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Istituto Italiano dei Castelli

Data del sopralluogo: 2011

Nome: Mascione, Maria

Referente scientifico: Conti, Flavio

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2003

Nome: Mascione Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: Sirbec