

# Oratorio di S. Lorenzo della Cascina Cantalupo

San Giuliano Milanese (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1c050-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1c050-00024/>

## CODICI

Unità operativa: 1c050

Numero scheda: 24

Codice scheda: 1c050-00024

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ A.S.P. Golgi - Redaelli

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1c050-00022

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: oratorio

Qualificazione: rurale

Denominazione: Oratorio di S. Lorenzo della Cascina Cantalupo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015195

Comune: San Giuliano Milanese

Indirizzo: Strada Comunale Videserto, 2

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: San Giuliano Milanese

Particelle: A

Foglio/Data: 25/ 1996

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Sassi, Giambattista

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Piatti, Carlo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

### AMBITO CULTURALE [1 / 4]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

### AMBITO CULTURALE [2 / 4]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze locali

### AMBITO CULTURALE [3 / 4]

Riferimento all'intervento: ristrutturazione

Denominazione: maestranze locali

### AMBITO CULTURALE [4 / 4]

Riferimento all'intervento: ristrutturazione

Denominazione: maestranze locali

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1597 Monsignor Mazenta effettuava una visita pastorale a Cantalupo presso l'oratorio dei Santi Nabore e Felice e trovava che bisognasse riallestirlo. La famiglia Olocati intraprese la costruzione di un oratorio che fu completato il 26 settembre 1602.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVI

Data: 1597/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVII

Data: 1602/09/26

Validità: ante

### NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Realizzazione del campanile nel 1609, della sacrestia e del presbiterio nel 1622.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVII

Data: 1609/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVII

Data: 1622/00/00

### NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

La famiglia Vismara decise di attuare lavori di rinnovamento nella chiesa. La ricostruzione condusse all'assetto

architettonico attuale, caratterizzato da pianta rettangolare con una sola navata ed un'ampia sacrestia retrostante la zona presbiteriale. Nel 1749 l'altare risultava in marmi policromi, con una pala opera di Giambattista Sassi, autore anche delle immagini sulle pareti laterali. Realizzazione della balaustra in marmo con parapetti in ferro battuto.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1738/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1747/00/00

#### **NOTIZIA [4 / 4]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

#### **Notizia**

Dal 1831, anno in cui i Luoghi pii elemosinieri entrarono in possesso della chiesa, essi providero periodicamente alla dotazione di arredi liturgici, come nel 1845 quando il falegname Carlo Piatti realizzò dodici panche in noce. La bussola d'accesso, le cimite lignee dorate sopra alle finestre e le porte di comunicazione tra chiesa e sacrestia risalgono all'intervento del 1884. Nello stesso anno le pareti interne vennero scrostate e intonacate in cemento, realizzando in seguito l'elegante apparato decorativo consistente in riquadri architettonici mistilinei con la decorazione della volta del presbiterio.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1831/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1884/00/00

## **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p.t.; p. 1

Suddivisione verticale: corpo semplice

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

#### Configurazione strutturale primaria

Il corpo di fabbrica ad impianto rettangolare regolare ospita l'aula unica dell'oratorio, la sacrestia ed un locale annesso alla casa padronale. Il prospetto principale è rivolto a sud, il lato est si affaccia sul cortile ed il lato ovest prospetta verso i campi. Le strutture verticali sono costituite da murature in mattoni pieni intonacate. Le strutture orizzontali sono di diversi tipi: solai lignei tinteggiati ad orditura sia semplice sia doppia con regoli; volta a botte a sesto ribassato. La struttura della copertura è mista a capriate e travatura su muro; il manto di copertura è in coppi. Il collegamento verticale è interno ed è costituito da un corpo scala a due rampe con struttura a doppio incastro e le cui pedate sono in materiale lapideo naturale (beola).

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali [1 / 4]: laterizio (mattoni pieni)

Materiali [2 / 4]: malta di calce

Materiali [3 / 4]: intonaco tinteggiato

Materiali [4 / 4]: intonaco grezzo

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

### TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

### STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: presbiterio

### TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intera volta

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a 2 falde

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

### STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: mista capriate-travatura

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

### SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a doppio incastro

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]**

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti sfalsati con fascia perimetrale

Schema del disegno [2 / 2]: a spina di pesce con fascia perimetrale

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]**

Ubicazione: p. t.

Genere: in pietra (beola)

Schema del disegno: a giunti sfalsati

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]**

Ubicazione: intero bene

Genere: in cemento

Schema del disegno: piastrelle esagonali con fascia perimetrale

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: in pietra

Schema del disegno: lastre di pietra

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]**

Ubicazione: prospetto ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione



Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]**

Ubicazione: prospetto ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]**

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Si rilevano problemi di tipo strutturale, alcuni legati alle vicende costruttive della fabbrica. Il rivestimento è in uno stato di conservazione discreto, ma con gravi fenomeni di degrado soprattutto nella fascia bassa delle murature e sul prospetto est, come presenza di vegetazione, rigonfiamenti, distacchi, dilavamento e mancanze.

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

All'interno compaiono consistenti fenomeni di degrado dovuti all'umidità di risalita. Negli ambienti ai livelli superiori lo stato di conservazione è buono.

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

I solai non presentano danni di tipo strutturale. Vi sono fenomeni di degrado quali marcescenza, attacchi di insetti xilofagi, esfoliazione della tinteggiatura; rotture.

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La struttura non è ispezionabile, le osservazioni sono relative al manto di copertura che appare in buono stato di conservazione.

Fonte: osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

I pavimenti in cotto sono interessati da fenomeni quali sconnessioni, rotture, macchie e deposito superficiale.

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

**USO ATTUALE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: oratorio

Uso: chiesa

**USO ATTUALE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: locali annessi

Uso: non utilizzato

#### **USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: corpo principale

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

#### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: locali annessi

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: sacrestia/ abitazione

Consistenza: consistenza buona

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

Manutenzione: manutenzione nulla

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indirizzo: Via Olmetto 6, 20123 Milano

Indicazione specifica

A.S.P. Azienda di Servizi alla Persona Golgi - Redaelli (già Amministrazione delle II.PP.A.B. di Milano)

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]**

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999, art. 5

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]**

Tipo provvedimento: L. 431/1985, art. 1-ter

#### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

opere per la conduzione del fondo e destinate alle residenze dell'imprenditore agricolo e dei dipendenti dell'azienda, nonché alle attrezzature e infrastrutture produttive

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1c050-00024\_IMG-0000129834

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MISGC11D01

Note: Prospetto ovest

Nome del file originale: MISGC11D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1c050-00024\_IMG-0000129835

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MISGC11D02

Note: Prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MISGC11D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1c050-00024\_IMG-0000129836

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MISGC11D03

Note: Prospetto nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MISGC11D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1c050-00024\_IMG-0000129837

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MISGC11D04

Note: Dettaglio degrado della struttura verticale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MISGC11D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1c050-00024\_IMG-0000129838

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MISGC11F01

Note: Prospetto ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MISGC11F01.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale

Scala per elaborati grafici: 1:2000

Codice identificativo: MISGC11T01.pdf

Note: stralcio foglio catastale

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Codice identificativo: MISGC11T03.pdf

Note: sezione

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Codice identificativo: MISGC11G01.pdf

Note: immagine iconometrica prospetto

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Codice identificativo: MISGC11G02.pdf

Note: immagine iconometrica con mappatura del degrado

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Codice identificativo: MISGC11T02

Note: pianta

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: A.S.P. Golgi - Redaelli

Nome [1 / 5]: Carlini, Federica

Nome [2 / 5]: Marino, Nadia

Nome [3 / 5]: Moioli, Rossella

Nome [4 / 5]: Pagani, Chiara

Nome [5 / 5]: Vergani, Cristina