

Borgo di Sarnico

Sarnico (BG)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1j590-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1j590-00008/>

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 8

Codice scheda: 1j590-00008

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00427

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: BG020-00884

Relazione con schede VAL: 1j590-00005

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: borghi e centri storici

Tipologia: borgo

Denominazione: Borgo di Sarnico

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016193

Comune: Sarnico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00008_IMG-0000199037

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00008_01

Note: Vista sud del borgo dal lago

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: 1j590-00008_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00008_IMG-0000199038

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00008_02

Note: Vista sud del borgo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00008_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00008_IMG-0000199039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00008_03

Note: Piazza Umberto I

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00008_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00008_IMG-0000199040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00008_04

Note: Via Tresanda

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00008_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00008_IMG-0000199041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00008_05

Note: Piazza Oliva Besenconi

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00008_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00008_IMG-0000199042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00008_06

Note: Via Lantieri

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00008_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00008_IMG-0000199043

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00008_07

Note: Lungolago

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00008_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00008_IMG-0000199044

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00008_08

Note: Vista del lago da Paratico

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00008_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00008_IMG-0000199045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00008_09

Note: Mausoleo Faccanoni

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00008_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00008_IMG-0000199046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2016/10/27

Codice identificativo: 1j590-00008_10

Note: Il borgo di Sarnico visto da Paratico, al centro Villa Faccanoni

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00008_10.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Data del sopralluogo: 2016/10/27

Nome: Marino, Nadia

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00005 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 5

Codice scheda: 1j590-00005

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1j590-00008

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Sarnico (BG), Complesso delle ville di Giuseppe Sommaruga

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

La famiglia Faccononi, imprenditori originari di Sarnico, costituì una presenza importante nella cittadina bergamasca già agli inizi del Novecento. A sottolinearne il prestigio anche attraverso la scelta, per le proprie residenze, di un preciso stile architettonico, evocativo del concetto stesso di modernità, in linea con le tendenze europee già affermate all'estero, fu chiamato Giuseppe Sommaruga, tra i maggiore interpreti dell'architettura liberty in Italia. Tra il 1907 e il 1912 la cittadina bergamasca si arricchì così delle tre ville costruite per i fratelli Piero, Giuseppe e Luigi, del Mausoleo di famiglia che costituisce lo scenografico fondale del cimitero di Sarnico e di un asilo per l'infanzia ancora oggi attivo.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The Faccononi, a family of entrepreneurs based in Sarnico, represented a crucial presence in town, from the early 20th Century. In order to affirm their prestige through the choice of a specific architectural style, evocative of the very concept of modernity in all of Europe, they entrusted Giuseppe Sommaruga, one of the most important personalities of Art Nouveau architecture in Italy, with the design for their houses. Between 1907 and 1912, the town was enriched with the construction of three villas for brothers Piero, Giuseppe and Luigi, of the family Mausoleum, now the majestic backdrop

of the Sarnico cemetery, and a kindergarten still in activity.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Dal fortunato incontro tra la famiglia Faccanoni e l'architetto milanese Giuseppe Sommaruga presero vita, lungo la strada che da Predore conduce a Sarnico, nella bergamasca, una sequenza di edifici, caratterizzati da scelte compositive omogenee ed aderenti all'estetica liberty di cui l'architetto fu tra i massimi esponenti in Italia. Le ville, insieme ad un asilo infantile e ad un Mausoleo, così come la palazzina costruita a Milano per Luigi Faccanoni, condividono per mano di Sommaruga i presupposti del modernismo internazionale e l'idea di una vitale continuità tra gli elementi strutturali e la decorazione dal grande impatto visivo, nei suoi richiami raffinati agli elementi della natura. Come già in palazzo Castiglioni e nella villa Faccanoni di Milano, l'architetto non si limitò al progetto architettonico ma si occupò anche del disegno coerente della decorazione e degli arredi interni. Questi ultimi, scomparsi nella maggior parte dei suoi lavori, sopravvivono parzialmente qui a Sarnico, in particolare nella villa di Piero, dove si conserva una sala da pranzo disegnata da Sommaruga stesso e realizzata nelle parti di ebanisteria da Eugenio Quarti, artigiano di fiducia che, come Alessandro Mazzucotelli (fabbro) ed Ernesto Bazzaro (scultore e incisore), fu coinvolto in molti dei cantieri dell'architetto, anche in quelli sarnicensi. La più nota delle tre costruzioni è senz'altro la villa progettata per Giuseppe Faccanoni che, integrata sapientemente nel paesaggio circostante, sulla riva del lago e circondata dalla ricca vegetazione del parco, è considerata il capolavoro di Sommaruga.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La famiglia Faccanoni, imprenditori originari di Sarnico, costituì una presenza importante nella cittadina bergamasca già agli inizi del Novecento. Le tre ville Faccanoni furono costruite tra il 1907 e il 1912. Villa Piero Faccanoni (poi Passeri), in viale Orgnieri, fu edificata riadattando le strutture di un'antica filanda e aggiungendo un corpo laterale in cui ricavare i nuovi ambienti dell'abitazione. La villa di Giuseppe (poi Bortolotti), in via Vittorio Veneto, forse l'opera più conosciuta fra quelle progettate a Sarnico per la famiglia, fu edificata, come "villino per scapolo" sulla riva del lago di Iseo. Fu occupata dai militari tedeschi nelle ultime fasi della seconda guerra mondiale e restaurata nel dopoguerra per volontà di una delle figlie di Giuseppe, Liliana.

L'ultima delle tre ville Faccanoni (poi Surre), fu costruita nel 1912 per lo stesso proprietario del villino di Milano, divenuto poi clinica Columbus, che vi abitò a lungo. Anche questo edificio, come il precedente, è circondato da un vasto parco. Negli stabili una volta occupati dalle scuderie sono stati allestiti una sala congressi e un Centro di Formazione.

Tra il 1907 e il 1908 Sommaruga progettò anche il Mausoleo di famiglia, esito compiuto della sperimentazione sul tema del monumento funebre già affrontato, ad esempio, nelle tombe Aletti, Comi Casnati e altre. A sottolineare il profondo legame dei Faccanoni con la città di Sarnico, resta ancora oggi l'asilo infantile, costruito tra il 1910 e il 1912, donato da Antonio Faccanoni, zio dei fratelli Piero, Giuseppe e Luigi.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro