

Isola Comacina

Tremezzina (CO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1j590-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1j590-00010/>

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 10

Codice scheda: 1j590-00010

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1j590-00010

Relazione con schede VAL: 1j590-00034

OGGETTO

OGGETTO

Tipologia: isola

Denominazione: Isola Comacina

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013252

Comune: Tremezzina

Località: Isola Comacina

Altra località: Isola

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà mista pubblica/privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00010_IMG-0000199066

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: case_artisti_00.tif

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: case_artisti_00.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00010_IMG-0000199067

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: case_artisti_01.tif

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: case_artisti_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00010_IMG-0000199068

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CO250-00046_02

Note: Panoramica dall'alto dell'Isola Comacina

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: CO250-00046_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00010_IMG-0000199069

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CO250-00046_01

Note: Panoramica dall'alto dell'Isola Comacina

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00046_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00010_IMG-0000199070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: CO250-00046_03

Note: Chiesa di S. Giovanni, panoramica dall'alto

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00046_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00010_IMG-0000199071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CO250-00046D03

Note: Chiesa di S. Giovanni

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CO250-00046D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00010_IMG-0000199061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Expo_A_3m080-00005_01

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3m080-00005_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00010_IMG-0000199062

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Expo_A_3m080-00005_02

Note: Vista dal lago

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3m080-00005_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00010_IMG-0000199063

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Leoni, Marco

Data: 2012/00/00

Codice identificativo: Expo_A_3m080-00005_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_3m080-00005_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00010_IMG-0000199064

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 01_case artista

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 01_case artista.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00010_IMG-0000199065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: DSCF7092

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: DSCF7092.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio di prg, individuazione del sito

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: DSCF3790.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: archivio: pianta, prospetti e sezione

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: Scansione0003.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: archivio: prospetti e sezione

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: SNCS0018.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: archivio: pianta e prospettive

Codice identificativo: 5

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: SCNS0019.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Data del sopralluogo: 2016/11/02

Nome: Marino, Nadia

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00034 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 34

Codice scheda: 1j590-00034

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1j590-00010

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Ossuccio (CO), Isola Comacina

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Nota per il suo glorioso passato, l'Isola ricoprì un ruolo determinante per la storia comasca dal periodo romano all'Alto medioevo. Tra i più importanti nuclei religiosi della diocesi di Como, l'Isola accolse sulla sua terra numerose chiese i cui resti, risparmiati dalla devastazione subita nel 1169 per mano dei comaschi alleati con il Barbarossa, sono stati rinvenuti a distanza di secoli nelle campagne di scavo intraprese nel corso del XX secolo. Accanto alle testimonianze antiche l'isola accoglie un complesso moderno costituito da tre case per artisti edificate in stile razionalista nel 1940 su progetto dell'architetto Pietro Lingeri, ispirato alla 'casa per vacanze' di Le Corbusier.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

Known for its glorious past, Isola Comacina had a crucial role in the history of the Como area from Roman times to the Early Middle Ages. Among the most relevant religious complexes in the diocese of Como, the island housed several churches, whose remains, spared by the destruction perpetrated in 1169 by the people of Como, allies of Frederick Barbarossa, were discovered after a very long time, thanks to the 20th-Century excavations. Together with such traces of an ancient past, the island houses a modernist complex, consisting of three Rational artist's houses designed by

Pietro Lingeri in 1940, and inspired by Le Corbusier's "holiday house".

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

L'isola comacina sul lago di Como è situata in corrispondenza dell'insenatura della costa occidentale del ramo comasco nelle acque antistanti la Zoca de l'oli (conca dell'olio), denominazione che identifica il luogo più a nord in Italia in cui le condizioni climatiche consentono la coltivazione dell'ulivo e la produzione d'olio. L'itinerario artistico dell'Isola risulta interessante sia dal punto di vista naturalistico sia da quello storico-architettonico, per l'insolita compresenza di uno dei siti archeologici più importanti in Italia settentrionale per l'Altomedioevo affiancato ad un complesso moderno costituito da tre case per artisti edificate nel 1940 su progetto dell'architetto Pietro Lingeri, reinterpretazioni in chiave razionalista dell'architettura vernacolare lariana sul modello della 'casa per vacanze' di Le Corbusier. Oltre a questi esemplari significativi di architettura moderna, il patrimonio artistico dell'isola è costituito da molte testimonianze della storia secolare dell'isola: resti di un colonnato marmoreo di epoca romana conservato sotto la chiesa di S. Giovanni Battista, testimonianze paleocristiane con lacerti musivi e affreschi parietali, ed anche numerosi resti di chiese romaniche tra cui spiccano la cripta della basilica di S. Eufemia e le murature in pietra squadrata del complesso dei SS. Faustino e Giovita. Reperti recuperati durante le campagne archeologiche si trovano inoltre esposti presso il museo Antiquarium di Ossuccio.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Nota per il suo glorioso passato, l'Isola ricoprì un ruolo determinante per la storia comasca dal periodo romano all'Alto medioevo. Tra i più importanti nuclei religiosi della diocesi di Como, l'Isola accolse sulla sua terra numerose chiese. All'epoca paleocristiana risale la costruzione del primo nucleo dell'Aula battesimale (V secolo) ornata da mosaici e affreschi che collocherebbero il successivo e insolito rifacimento a doppia abside tra l'VIII e il IX secolo. Poco lontano, nella posizione occupata oggi dalla chiesa di San Giovanni Battista, scavi archeologici hanno messo in luce i resti di un edificio romano (villa o santuario) sulle cui fondamenta fu eretta una chiesa in epoca altomedievale, seguita da un oratorio (XV secolo) e dalla chiesa attuale (XVII secolo). La chiesa di Sant'Eufemia, tra le più notevoli basiliche dell'area comasca, fu invece fondata nel 1031 dal vescovo di Como Litigerio. Al XII secolo è fatta risalire la costruzione di altri tre edifici di culto, dei Santi Faustino e Giovita, di San Pietro in Castello e di Santa Maria col portico. Nel 1169 l'isola fu rasa al suolo dai comaschi alleati con il Barbarossa, finendo nei secoli successivi in uno stato di totale abbandono. Apprezzata per le sue caratteristiche naturali e paesaggistiche, l'Isola Comacina riottenne l'onore di un tempo all'inizio del XX secolo. Ceduta per testamento al re del Belgio nel 1919 e da questi donata al governo italiano, l'Isola finì sotto la responsabilità dell'Accademia di Brera, incaricata di tutelarne l'interesse archeologico e la bellezza del paesaggio. Il rinnovato interesse si concretizzò in una serie di scavi archeologici eseguiti nel 1914 da Ugo Monneret de Villard e successivamente da Luigi Mario Belloni (1958-1978) e nella realizzazione delle tre case per artisti di Pietro Lingeri (1940) destinate a rendere l'Isola un focolare dell'arte.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro