

MUDEC - Museo delle Culture

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1j590-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1j590-00015/>

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 15

Codice scheda: 1j590-00015

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 1j590-00061

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura industriale e produttiva

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Fonte della denominazione: consuetudine

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Officine Ansaldo (ex)

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via Tortona, 56

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Stendhal

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Bergognone

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Chipperfield, David

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1953-

Specifiche: #EXPO#

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: sviluppo industriale

Notizia

Alla fine dell'Ottocento, in piena rivoluzione industriale, soprattutto nel nord Italia, nascono le prime grandi industrie metalmeccaniche e per la città di Milano è un momento di grandi trasformazioni che vedono l'apertura di molti cantieri e attività

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: fabbrica ansaldo

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Agli inizi del '900, la Società Ansaldo realizza un grande complesso industriale, le Officine Ansaldo, che va ad occupare un'area di 17.000 metri quadrati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: fabbrica Ansaldo

Notizia sintetica: dismissione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: fabbrica Ansaldo

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Negli anni '90 l'Amministrazione Comunale di Milano acquista l'area ex-Ansaldo con l'obiettivo di dare una nuova sede alle Civiche Raccolte Etnografiche e creare un polo multidisciplinare dedicato alle culture del mondo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Gli edifici dismessi della fabbrica, monumenti di archeologia industriale, sono stati trasformati in sale espositive, laboratori e spazi polifunzionali, su progetto di David Chipperfield, vincitore del concorso bandito dal Comune di Milano nel 1999.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1999/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2015/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia

Il museo, inaugurato nel 2015, ha assunto così una doppia funzione, da un lato, sede espositiva della collezione etno-antropologica di proprietà del Comune, composta da oltre 7000 opere d'arte, oggetti d'uso, tessuti e strumenti musicali provenienti da tutti i continenti, dall'altro, polo culturale attivo nella programmazione di eventi ed iniziative curate dalle comunità internazionali presenti sul territorio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2015/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2015/00/00

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il Mudec ha sede nel sito dell'ex Fabbrica Ansaldo, un complesso industriale che occupa un'area di 17.000 metri quadrati, frutto di un intervento di recupero condotto dall'architetto David Chipperfield. Il nuovo edificio che ospita il museo è collocato all'interno di una cortina di edifici industriali e si sviluppa attraverso una serie di volumi squadrati rivestiti in zinco-titanio, tra i quali si erge in altezza una struttura in cristallo opaco illuminata 24 ore su 24. L'ampia e luminosa hall d'ingresso, una piazza coperta dalla caratteristica forma a fiore, introduce, tramite un imponente scalone in pietra, al percorso espositivo. Oltre al bistrot, un design store, aree dedicate alla didattica e vari laboratori, il Mudec ospita anche l'auditorium, un teatro da trecento posti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 6]

Uso: uffici

USO ATTUALE [2 / 6]

Uso: museo

USO ATTUALE [3 / 6]

Uso: laboratori

USO ATTUALE [4 / 6]

Uso: negozio

USO ATTUALE [5 / 6]

Uso: bar

USO ATTUALE [6 / 6]

Uso: magazzino

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso [1 / 2]: fabbrica

Uso [2 / 2]: uffici

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199102

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_01

Note: Vista prospetto su via Tortona

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: 1j590-00015_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199103

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_02

Note: Prospetto su via Tortona, particolare ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00015_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199104

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_03

Note: Vista prospetto su via Tortona

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00015_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_04

Note: Prospetto su via Tortona, particolare ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00015_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199106

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_05

Note: Corte interna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00015_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199107

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_06

Note: Corte interna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00015_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199108

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_07

Note: Corte interna

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00015_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199109

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_08

Note: Corte interna

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00015_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199110

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_09

Note: Interno, piano terra, hall

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00015_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199111

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_10

Note: Interno, piano terra, scalone di salita al primo piano

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00015_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199112

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_11

Note: Interno, piano primo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00015_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1j590-00015_IMG-0000199113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/09/27

Codice identificativo: 1j590-00015_12

Note: Interno, piano primo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1j590-00015_12.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Data del sopralluogo: 2016/10/12

Nome: Marino, Nadia

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00061 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 61

Codice scheda: 1j590-00061

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1j590-00015

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano (MI), MUDEC Museo delle Culture

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Aperto al pubblico dal 27 marzo 2015, il MUDEC - Museo delle Culture, ha sede all'interno dell'area dell'ex Fabbrica Ansaldo, in zona Tortona. L'edificio si presenta, da un lato, come sede delle Civiche Raccolte Etnografiche di Milano, una collezione di oltre 7000 opere d'arte, oggetti d'uso, tessuti e strumenti musicali provenienti da tutti i continenti, dall'altro, come polo culturale multidisciplinare con una programmazione di eventi ed iniziative curate dalle comunità internazionali presenti sul territorio e "capace di intercettare la pluralità delle culture della città e di restituirne la complessità tra ricerca scientifica, testimonianza storica e interpretazione dell'attualità".

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

Opened to the public since March 27, 2015, MUDEC - Museum of Cultures is located inside the area of the former Ansaldo factory in the neighborhood of Via Tortona. The building houses the Ethnographical Collection of the City of Milan, a collection of over 7,000 artworks, tools, fabrics and musical instruments from all six continents. It also functions as a cultural hub, with a program of events organized by the international communities on the territory and "able to grasp the plurality of cultures housed by the city, and to express its complexity through scientific research, historical

documentation and discussion of current events".

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Aperto al pubblico dal 27 marzo 2015, il MUDEC - Museo delle Culture, ha sede all'interno dell'area dell'ex Fabbrica Ansaldo, in zona Tortona. Il complesso occupa un'area di 17.000 metri quadrati ed è il frutto di un intervento di recupero condotto su progetto dell'architetto britannico David Chipperfield. L'architettura del Mudec si sviluppa attraverso una serie di volumi squadrati rivestiti in zinco-titanio, tra i quali si erge in altezza una struttura in cristallo opaco illuminata 24 ore su 24.

L'ampia e luminosa hall d'ingresso (agorà), una piazza coperta dalla caratteristica forma a fiore, introduce il visitatore, tramite un imponente scalone in pietra, al percorso espositivo articolato tra le sale adibite alla collezione permanente e quelle dedicate alle mostre temporanee. Al piano terra si trovano inoltre il bistrot, un design store, aree dedicate alla didattica, laboratorio di restauro e i depositi, aperti al pubblico per visite organizzate, su prenotazione, per piccoli gruppi. Completano l'offerta culturale del Mudec, l'auditorium, un teatro da trecento posti, il Mudec club e infine il Mudec Junior, uno spazio appositamente dedicato ai bambini, allestito con l'intento di avvicinare anche i più piccoli alle diverse culture del mondo attraverso attività ludiche, postazioni multimediali e laboratori manuali. All'interno del Museo sono stati inoltre ricavati due spazi, concessi in gestione dal Comune all'Associazione Città Mondo: lo "Spazio Attività Organizzative", dove si tengono i Tavoli di Lavoro del Forum delle Culture e lo "Spazio delle Culture Khaled al-Asaad" laboratorio creativo, dedicato ad attività culturali ed espositive.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

L'idea di un Museo delle Culture fu concepita negli anni '90, quando l'Amministrazione Comunale di Milano acquistò l'area ex-Ansaldo con l'obiettivo di dare una nuova sede alle Civiche Raccolte Etnografiche e creare un polo multidisciplinare dedicato alle culture del mondo. Gli edifici dismessi della fabbrica, monumenti di archeologia industriale, sono stati trasformati in sale espositive, laboratori e spazi polifunzionali, su progetto di David Chipperfield, vincitore del concorso bandito dal Comune di Milano nel 1999.

Il museo, inaugurato nel 2015, ha assunto così una doppia funzione, da un lato, sede espositiva della collezione etno-antropologica di proprietà del Comune, composta da oltre 7000 opere d'arte, oggetti d'uso, tessuti e strumenti musicali provenienti da tutti i continenti, dall'altro, polo culturale attivo nella programmazione di eventi ed iniziative curate dalle comunità internazionali presenti sul territorio. Al Comune di Milano è affidata la direzione scientifica delle raccolte, la loro valorizzazione e il coordinamento dell'attività del Forum Città Mondo. La Società 24 ORE Cultura - Gruppo 24 Ore è responsabile invece della programmazione e della realizzazione delle mostre e della gestione dei servizi aggiuntivi. Il nuovo istituto si propone nel panorama culturale milanese e internazionale come luogo "capace di intercettare la pluralità delle culture della città e di restituirne la complessità tra ricerca scientifica, testimonianza storica e interpretazione dell'attualità".

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro