

Palazzo Salis

Tirano (SO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1n110-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1n110-00059/>

CODICI

Unità operativa: 1n110

Numero scheda: 59

Codice scheda: 1n110-00059

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: RL350-00001

Relazione con schede VAL: RL350-00002

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Salis

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Palazzo conti Sertoli Salis

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014066

Comune: Tirano

Indirizzo: Via Salis 3

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Da aprile a fine ottobre :

da lunedì a sabato: dalle 10.00 alle 15.30

Dal novembre a fine marzo:

solo su prenotazione per gruppi

Tel.+39.340.0640653

info@palazzosalis.com

In auto da Milano: in superstrada fino a Morbegno, seguendo sempre l'indicazioni per Bormio. Arrivati a Tirano, superato il ponte sull'Adda girare a sinistra nel centro storico e parcheggiare nella Piazza Cavour.

In treno : treni diretti da Milano per Tirano n 2,5 ore. Dalla stazione 10 minuti a piedi

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Tirano

Particelle: 48

Foglio/Data: 35

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: decorazione pittorica volta salone

Nome di persona o ente: Cucchi, Giovanni Antonio

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: quadrature

Nome di persona o ente: Crivelli, Ferdinando

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: quadrature

Nome di persona o ente: Crivelli, Giuseppe (?)

Tipo intestazione: P

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il palazzo è il risultato dell'accorpamento di una serie di strutture già presenti, buona parte delle quali risalenti al XVI secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione Corte dei cavalli

Notizia

La Corte dei cavalli cinquecentesca è per dimensioni la corte principale delle 6 corti di palazzo Salis. Come indica il nome era la corte adibita alle scuderie con un porticato con le arcate a sesto allargato e le colonne in pietra con i capitelli di ispirazione dorica. Utilizzato come deposito per carri e cavalli, durante il 1800 e parte del '900 ospitava la partenza della carrozza postale per Bormio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1646 venne iniziato il progetto di costruzione del palazzo per volere dell'allora barone Giovanni Salis Zizers, poi elevato al titolo di Conte nel 1694, stabilitosi in Valtellina prima come podestà del Governo Grigione, poi come governatore della Valle. Il progetto vede una monumentale ristrutturazione a partire da 4 palazzi nobiliari cinquecenteschi, con diverse integrazioni per dare vita ad un'unica grande struttura di circa 6000 mq. I 4 palazzi

preesistenti che hanno dato vita all'attuale monumento sono un palazzo Venosta, Lambertenghi, Lazzaroni e Hartmann.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1646/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1646/00/00

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: realizzazione facciata

Notizia

L'origine dell'attuale facciata risale alla seconda metà del XVII secolo con un grande portale principale in pietra verde di Grosio realizzato a partire da un disegno dell'arch. Giacomo Barozzi, detto "Il Vignola", modificando il disegno nella sua parte superiore, troppo rinascimentale per i moderni padroni di casa, con due grandi anfore con pennacchi, più squisitamente barocchi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: Saloncello

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Il camino del saloncello reca la data 1695.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1695/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XVII

Data: 1695/00/00

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: utilizzo

Notizia

Fin dalla prima metà del 1600 i Salis utilizzarono la struttura nella sua parte sud per la vinificazione e produzione di vini, esportati a tutte le corti dell'Europa del nord. Furono tra i primi imbottiglieri del Regno d'Italia. Dopo un secolo di inattività la produzione di vino fu ripresa dal compianto Conte Cesare Sertoli Salis nel 1989.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

L'impegnativo progetto richiede l'intervento del figlio Stefano Giovanni Salis Zizers che completa la struttura dell'attuale palazzo Salis nei primi anni del 1700. Peculiare il fatto che il palazzo posseda ben 6 corti, in linea con l'origine dei ben 4 palazzi cinquecenteschi che gli hanno dato vita.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1702/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1702/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: salone

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Nell'anno 1762, probabilmente durante il periodo estivo, scoppiò un incendio nell'ala del salone principale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1762/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1762/00/00

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: volta del salone

Notizia sintetica: decorazione pittorica

Notizia

L'incendio del 1762 costrinse il conte Carlo Salis a dotare il salone di rappresentanza di un nuovo apparato decorativo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1762/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1762/00/00

Validità: post

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: corte della meridiana

Notizia sintetica: decorazione pittorica

Notizia

La denominazione "corte della meridiana" risale al 1928, quando il tiranese Angelo Andres dipinse sulla parete est una meridiana ad affresco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: volta del salone

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1960 venne applicata una rete metallica nel soffitto del salone per rimediare ai dissesti statici del palazzo: l'ingegner Edoardo Sertoli Salis optò per l'applicazione di una rete metallica al soffitto del Salone d'onore che nel centro della sua estensione di 150mq spanciava di oltre 35 cm. Fissando la rete alle travi del tetto sovrastante riuscì a riportare in piano il soffitto, successivamente consolidato e restaurato nella metà degli anni '80.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: volta del salone

Notizia sintetica: restauro affreschi

Notizia: Fra il 1989 e il 1990 sono stati restaurati gli affreschi del Salone d'onore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Complesso imponente in pietra e muratura di circa 6000 mq, caratterizzato da un corpo principale a C articolato con due ulteriori corpi: il primo laterale verso sud era adibito alla parte produttiva, mentre il secondo, interno e perpendicolare, era il corpo principale di palazzo Venosta, mantenuto integro e con affacci unicamente interni, verso la corte della Meridiana e verso il giardino con annessa la colombaia. L'anomalia data dai quattro palazzi all'origine del progetto spiega le 6 corti : 3 principali, Corte dei cavalli, Corte della Meridiana e Corte dei carri e 3 minori. L'intero complesso abitato è su 3 piani, mentre la parte produttiva era stata mantenuta ad uno e in parte due piani. Il palazzo racchiude al suo interno, non visibile dall'esterno, un giardino all'italiana

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo/ servizi

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso [1 / 2]: palazzo del governatore

Uso [2 / 2]: produzione vinicola

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO SALIS

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/03/08

Codice ICR: 2ICR0026540AAAA

Nome del file originale: 02607030260703.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO SALIS

Tipo provvedimento: modifica

Estremi provvedimento: 2000/04/19

Data di registrazione o G.U.: 2000/11/11

Codice ICR: 2ICR0026540AAAA

Nome del file originale: 02606940260697.pdf

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO SALIS

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1999/02/24

Data di registrazione o G.U.: 1999/10/27

Codice ICR: 2ICR0026540AAAA

Nome del file originale: 02606980260702.pdf

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 21]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SHA10D04

Note: Degrado, soffitto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 21]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SHA10D03

Note: Prospetto sul giardino

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 21]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SHA10D02

Note: Facciata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 21]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SHA10D01

Note: Facciata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192136

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SHA10F01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SHA10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192137

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SHA10F02

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SHA10F02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SHA10F03

Note: Prospetto sul giardino

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SHA10F03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192139

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SHA10F04

Note: Degrado, soffitto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SHA10F04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ballarino, Elena

Data: 2014/12/00

Codice identificativo: Expo_A_1n110-00059_01

Note: Prospetto principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1n110-00059_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Ballarino, Elena

Data: 2014/12/00

Codice identificativo: Expo_A_1n110-00059_02

Note: Portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1n110-00059_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192142

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sertoli Salis, Francesco

Codice identificativo: 1n110-00059_01

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: 1n110-00059_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192143

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sertoli Salis, Francesco

Codice identificativo: 1n110-00059_02

Note: Portone principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n110-00059_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192144

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sertoli Salis, Francesco

Codice identificativo: 1n110-00059_03

Note: Porticato

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n110-00059_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192145

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sertoli Salis, Francesco

Codice identificativo: 1n110-00059_04

Note: Saloncello

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n110-00059_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192146

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sertoli Salis, Francesco

Codice identificativo: 1n110-00059_05

Note: Volta del Saloncello

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n110-00059_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192147

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Meniconzi, Alessandra

Codice identificativo: 1n110-00059_06

Note: Soffitto policromo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n110-00059_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192148

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Meniconzi, Alessandra

Codice identificativo: 1n110-00059_07

Note: Sala Apollo e Aurora

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n110-00059_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sertoli Salis, Francesco

Codice identificativo: 1n110-00059_08

Note: Volta della chiesa dedicata a S. Carlo Borromeo

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n110-00059_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sertoli Salis, Francesco

Codice identificativo: 1n110-00059_11

Note: Saloncello

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n110-00059_11.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sertoli Salis, Francesco

Codice identificativo: 1n110-00059_09

Note: Veduta del giardino all'italiana

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n110-00059_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 21]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_IMG-0000192152

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Sertoli Salis, Francesco

Codice identificativo: 1n110-00059_10

Note: Veduta del giardino all'italiana

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n110-00059_10.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_DRA-0000009487

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SHA10T01

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SHA10T01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_DRA-0000009488

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta, scala 1:500

Codice identificativo: SHA10T02

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SHA10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_DRA-0000009489

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo danni

Codice identificativo: SHA10G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Icnometriche

Nome del file originale: SHA10G01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_DRA-0000009490

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: prospetto, scala 1:250

Codice identificativo: SHA10T03

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SHA10T03_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_DRA-0000009491

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: sezione, scala 1:250

Codice identificativo: SHA10T04

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SHA10T04_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n110-00059_DRA-0000009492

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: sezione, scala 1:250

Codice identificativo: SHA10T05

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SHA10T05_dwg.zip

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Nome: Tonali, M.E.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Ballarino, Elena

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Sertoli Salis, Paola

ISPEZIONI

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - RL350-00001 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: RL350

Numero scheda: 1

Codice scheda: RL350-00001

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1n110-00059

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Codice lingua: ITA

Identificazione del bene: Tirano (SO), Palazzo Salis

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Esempio di dimora nobiliare dell'epoca grigionese, palazzo Salis deriva da un progetto, voluto dal Barone Giovanni SalisZizers, di integrazione di quattro palazzi nobiliari del XVI secolo.

Costituita da un edificio principale in pietra e muratura su tre piani, con finitura a marmorino, si affaccia sulla piazzetta Salis con un'imponente facciata affiancata a nord e a sud da due torri a base quadrata abbellite da decorazioni a graffito nella parte alta. Verso sud si diparte un prolungamento che termina con una bassa torre medievale merlata. A nord si estende un corpo allungato che corre lungo l'antica via S. Carlo, da cui si può accedere anche alla cappella privata di famiglia dedicata a S. Carlo Borromeo e datata 1612, a distanza di due anni dalla dichiarazione di Santità da parte della Chiesa Romana.

L'imponente portale principale in pietra verde di Grosotto é tratto da un disegno cinquecentesco di Jacopo Barozzi detto "Il Vignola" impreziosito da due pennacchi laterali che ne evidenziano l'appartenenza al periodo tardo seicentesco.

L'intera facciata risulta lievemente asimmetrica, ma proporzioni ed equilibrio rendono l'insieme assolutamente armonioso, con il portale di sinistra che immette nel cortile rustico o delle scuderie, circondato da un porticato con arcate a sesto allargato e colonne in pietra con capitelli di ispirazione dorica.

Il piano nobile é impreziosito da una triplice fila di finestre: quelle del sottotetto sono semplici aperture quadrate ad ansa

contornate in pietra verde, mentre quelle del piano terra presentavano in parte inferriate a maglia ortogonale e in parte trompe-l'oeil che ne riproducevano il disegno.

Dal portone d'ingresso si accede, per mezzo di un portico lombardo, basso e con volta a crociera, alla corte della meridiana, il cortile principale del palazzo su cui si affacciano gli appartamenti privati della famiglia. Il recente restauro ha portato al recupero della serliana di inizio XVIII secolo, su cui spicca lo stemma lapideo dei Salis e dei de' Perari. Proseguendo, si accede al prezioso giardino all'italiana segreto, con impianto simmetrico a labirinto di quattro aiuole in bosso e rose con fontana centrale. Un frutteto laterale delimitato dalla colombaia cinquecentesca e dal cedro del Libano secolare caratterizzano questo angolo di pace nascosto.

Dieci sale del piano nobile, tutte dotate di un ricco apparato decorativo, fanno parte dal 2007 di un circuito museale visitabile tutto l'anno: tra gli altri, il Salone d'onore o Salone delle feste, con il suo mirabile soffitto barocco decorato con 150 mq di affresco ad opera del pittore piemontese Cucchi con quadrature del Crivelli e, a seguire, soffitti lignei a cassettoni e a volta decorati con affreschi e stucchi di scuole ticinesi ed engadinesi.

Lungo il percorso sono esposti documenti, come diplomi, alberi genealogici, statuti e miniature, oltre ad oggetti e ai pezzi d'arredo originali.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Scelta dalla famiglia dei baroni Salis (poi innalzati nel 1694 al titolo di Conti del Sacro romano impero) quale sede strategica lungo l'asse dei passi alpini che consentivano il transito delle merci a tutto il nord Europa, Tirano ha rappresentato per quasi quattro secoli un crocevia di grande importanza. Qui nel centro storico, nella contrada "Capo di Terra", limitata a nord dal fiume Adda e verso est dalla Porta Bormina, Giovanni SalisZizers diede inizio nel 1637 ad un progetto monumentale di ristrutturazione ed integrazione di quattro palazzi nobiliari del XVI secolo a formare un unico complesso di circa 6000 mq. I palazzi appartenevano alle famiglie Venosta, Lazzaroni, Lambertenghi e Hartmann, di Coira.

Il progetto si protrasse lungo un arco cronologico che coinvolse oltre due generazioni, per giungere a conclusione al termine del XVII secolo con Giovanni Stefano, sposato nel 1695 alla contessa trentina Caterina von Wolkenstein, con la quale si concluse un'importante alleanza che vedeva la famiglia dei Conti Salis dominare ben quattro passi alpini : il Maloja, lo Spluga, il Bernina e lo Stelvio.

Divenuto nel 1900 dimora estiva della famiglia residente a Milano, dagli anni '80 il palazzo è stato oggetto di un nuovo "rinascimento", attraverso una serie di restauri importanti: dal grande affresco del salone d'onore, alle sale del circuito museale, alle coperture dei tetti e delle antiche travi che trovano una nuova vita come i pavimenti di alcune sale; e ancora, le torri esterne, il Saloncello, la chiesa. Restauro dopo restauro il palazzo è tornato al suo antico splendore ed ha aperto come museo al pubblico nel 2007.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: R03

Nome: Sertoli Salis, Paola