

# Chiesa di S. Lorenzo - complesso

Chiavenna (SO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1n120-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1n120-00106/>

## CODICI

Unità operativa: 1n120

Numero scheda: 106

Codice scheda: 1n120-00106

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1n120-00106

Relazione con schede VAL: LMD80-00399

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: collegiata

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Basilica di S. Lorenzo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014018

Comune: Chiavenna

Indirizzo: Piazza don Pietro Bormetti, 3

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione chiesa

Notizia: La chiesa ha origini attestate fin dal V-VI secolo.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. V

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. VI

Frazione di secolo: fine

### NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento chiesa

Notizia: Nel 1107 l'edificio è oggetto di un ampliamento.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XII

Data: 1107

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XII

### NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: cappelle laterali

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Tra il XIII e il XV secolo vengono realizzate le cappelle laterali.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [4 / 13]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La torre campanaria del complesso fu costruita su una struttura preesistente, realizzata nel XIII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]**

Secolo: sec. XIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]**

Secolo: sec. XIII

**NOTIZIA [5 / 13]**

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Nel 1502 i mastri Francesco Mangiacavalli e Battistone Pellizzari realizzano il rosone in facciata, oggi occluso.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1502/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1502/00/00

**NOTIZIA [6 / 13]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: rifacimento copertura

Notizia

Nel 1537 un incendio devasta la copertura delle navate. Nel 1538 iniziano i lavori di restauro e il sistema di copertura viene innalzato e rifatto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1538/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1538/00/00

**NOTIZIA [7 / 13]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Tra il 1597 e il 1603 si costruisce il campanile, che sorge sui resti di una precedente torre campanaria.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1597/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1603/00/00

**NOTIZIA [8 / 13]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Tra 1600 e 1700 si susseguono altri interventi sulla struttura, che assume l'impianto oggi visibile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [9 / 13]**

Riferimento: portico

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Il portico è stato realizzato tra il 1688 e il 1689, ad opera dei maestri ticinesi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1688/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1689/00/00

**NOTIZIA [10 / 13]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: rifacimento copertura

Notizia: Nel 1995 viene rifatto il sistema di copertura del campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]**

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]**

Secolo: sec. XX

Data: 1995/00/00

**NOTIZIA [11 / 13]**

Riferimento: portico

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1997 il lato sud e la facciata del portico sono stati oggetto di interventi di restauro e ripristino dei rivestimenti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]**

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]**

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

**NOTIZIA [12 / 13]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: rifacimento copertura

Notizia: Nel 2000 sono iniziati i lavori di rifacimento del sistema di copertura.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2000/00/00

### **NOTIZIA [13 / 13]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]**

Secolo: sec. XII

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]**

Secolo: sec. XII

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La chiesa è preceduta da un portico con snelle colonne in pietra ollare costruito verso la fine del XVII secolo da mastri ticinesi in stile rinascimentale. Ogni volta a crociera era una cappella funebre delle famiglie nobili di cui si vedono ancora le lapidi e gli stemmi, mentre lo spazio oggi erboso, ove si innalza il cinquecentesco campanile, era il cimitero.

L'interno della chiesa si presenta a tre navate voltate, interamente affrescato. Accanto nella canonica, è ospitato il Museo del Tesoro di S. Lorenzo dove sono conservate opere dioreficeria sacra romanica.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Diocesi di Como

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1956/05/21

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601440260144.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA COLLEGIATA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/03/06

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601450260145.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601460260148.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601490260151.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26



Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601520260154.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/27

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601550260157.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/05/31

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601580260160.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601610260163.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601640260166.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601670260169.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601700260172.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601730260175.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601910260193.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601760260178.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601790260181.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601820260184.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601850260187.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [18 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601880260190.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [19 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1956/06/26

Data di registrazione o G.U.: 1957/02/01

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601940260196.pdf

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [20 / 20]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. LORENZO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1958/01/25

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00263280000

Nome del file originale: 02601970260198.pdf

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SBI10D01

Note: Veduta d'insieme

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1n120-00106\_IMG-0000061654

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SBI10F01

Note: Veduta d'insieme

Nome del file originale: SBI10F01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1n120-00106\_IMG-0000176751

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n120-00106\_01

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n120-00106\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1n120-00106\_IMG-0000176752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n120-00106\_02

Note: Interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n120-00106\_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1n120-00106\_IMG-0000176753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n120-00106\_03

Note: Particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n120-00106\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1n120-00106\_IMG-0000176754

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n120-00106\_04

Note: Particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n120-00106\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1n120-00106\_IMG-0000176755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n120-00106\_05

Note: Particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n120-00106\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1n120-00106\_IMG-0000176756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n120-00106\_06

Note: Particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n120-00106\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1n120-00106\_IMG-0000176757

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n120-00106\_07

Note: Particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n120-00106\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1n120-00106\_IMG-0000176758

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n120-00106\_08

Note: Particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n120-00106\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1n120-00106\_IMG-0000176759

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1n120-00106\_09

Note: Particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1n120-00106\_09.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1n120-00106\_DRA-0000012348

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SBI10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SBI10T01\_dwg.zip

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2001

Nome: Brauer, I.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: Sirbec



## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00399 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 399

Codice scheda: LMD80-00399

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1n120-00106

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Chiavenna, Chiesa di S. Lorenzo

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Alla confluenza tra gli itinerari che portavano allo Spluga, al Settimo e al Maloja, fa pensare che la zona non sia rimasta estranea all'iniziale diffusione della nuova fede e all'impianto dei suoi primi edifici di culto.

La facciata ha mantenuto il profilo a salienti, con tracce del partito ad archetti pensili, mentre le prese di luce antiche - due oculi e tre aperture a forma di croce - sono visibili nel solaio.

Fu totalmente ricostruita, invece, la torre campanaria (1597-1603).

Sul lato sinistro della chiesa ma piuttosto distanziato e arretrato, il battistero, a pianta centrale cupolata con tre cappelle perimetrali. L'anno successivo alla demolizione si sarebbero poste le fondamenta dell'attuale edificio battesimale (1700-1740), allineato con la chiesa sul filo del porticato, ove ricollocare il fonte antico; probabilmente nel trasporto andranno perduti i peducci della vasca, raffiguranti - secondo la Visita Pastorale di Giovanni Ambrogio Torriani (6 luglio 1668) - il tetramorfo.

La vasca, un monolite in pietra ollare della vicina Valcondria del diametro di 1,80 m, presenta all'esterno, scolpiti a mezzo rilievo, i protagonisti dei riti della benedizione dell'acqua lustrale e del battesimo celebrati nella Veglia Pasquale, in sostanziale corrispondenza con l'Ordo Comensis, variante del rito romano con innesti dalla liturgia patriarcale - la diocesi di Como dipendeva dal patriarcato di Aquileia -, tramandatoci da un Sacramentario dell'XI secolo proveniente da S. Abondio (Como, Biblioteca Civica). Il tema, non frequentemente svolto sui fonti battesimali a favore di episodi cristologici o, in misura minore, veterotestamentari e santorali (Nordström 1984), viene messo in scena con particolare

ricchezza di personaggi e accurata ricostruzione dei paramenti e della suppellettile.

Alla rappresentazione liturgica si aggiungono tre figure di contemporanei - un fabbro al lavoro presso un castello, un soldato di sentinella sulla torre e un elegante cavaliere con un falcone - che rappresenterebbero secondo alcuni gli ordines - artigiani, abitanti del contado, nobili - della nascente società comunale, secondo altri un delegato dell'imperatore che interviene alla Veglia Pasquale (il cavaliere) e una sorta di rappresentazione simbolica di Chiavenna e della sua nuova dignità di libero Comune (il gruppo con il fabbro e la sentinella nel complesso fortificato). Un'iscrizione sul collarino della vasca, terminante sul piatto orizzontale e in piccola parte illeggibile, ma restituita da un'abbreviatura del 1614, ne esplicita datazione e committenza.

Il fonte, cioè, risulta voluto e finanziato congiuntamente nel 1156 dalle magistrature cittadine di Chiavenna e di Piuro.

La creazione di un manufatto di tale valore simbolico - il battesimo coincideva con l'ingresso nella comunità dei cives - veniva a solennizzare, dunque, la raggiunta ricomposizione e il nuovo assetto dei rapporti fra i due maggiori centri della valle.

In parallelo al capitello con Storie dell'infanzia di Cristo proveniente da S. Abondio (Palazzo Volpi), di avanzato xii secolo, rivela un'iniziale apertura ai valori di più fresco naturalismo della contemporanea scultura emiliana di matrice wiligelmica, evidente nella caratterizzazione di alcuni personaggi (De Francovich 1937; Mossinelli 1995). Più radicalmente, però, la lezione di Wiligelmo appare assimilata nella concezione stessa del rilievo narrativo, interpretato come composizione pausata, con figure che emergono nitide dal fondo liscio, improntata a semplicità e limpidezza di visione; avrebbero mediato le novità elaborate nel cantiere del duomo di Modena maestranze lombarde attive nella Porta dei Principi e trasferitesi poi a Milano nel secondo quarto del secolo. I ripetuti soggiorni milanesi dei committenti del fonte, dettati dall'intento di sottoporsi all'arbitrato dei consoli della città, avrebbero dato loro l'occasione di venire a conoscenza delle tendenze più aggiornate della produzione scultorea in ambito padano.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Nel 973, quando a Novate Mezzola, la tomba di s. fedele è il fulcro della cristianizzazione dell'alto Lario, S. Lorenzo a Chiavenna, citata per la prima volta, è ancora una semplice chiesa.

I rapporti giurisdizionali tra le due si invertono in concomitanza con la perdita della funzione di martyrium della prima - a seguito della traslazione delle spoglie di san Fedele a Como (964) - e l'assorbimento nella pieve di Samolaco, e con la repentina ascesa di Chiavenna, tappa ricorrente del corteo imperiale in occasione delle discese in Italia di Ottone I (951, 961-64, 966-72), che la erige anche, per breve tempo, a contea autonoma rispetto ai confinanti vescovadi di Como e Coira. Nel 1042

S. Lorenzo è ormai chiesa plebana, ma forse già nel 1016, quando per la prima volta risulta retta da un arciprete.

Nella ricca trama di rapporti con l'entourage imperiale ottoniano va verosimilmente collocato l'arrivo di uno straordinario capolavoro erratico, la cosiddetta Pace di Chiavenna, coperta di Evangeliario con sontuosa ornamentazione in lamina d'oro sbalzata e filigranata, smalti cloisonné, pietre preziose e perle.

Agli inizi del XII secolo (1107, 1108) risalgono tracce documentarie di un amplificamentum della chiesa - gli interventi edilizi probabilmente sono ancora in corso negli anni Settanta (1176, 1179) - e della fondazione del battistero (1108); completava il complesso plebano romanico il campanile novum (1174). La chiesa, a tre navate concluse da tre absidi e preceduta da protiro, fu gravemente danneggiata nel 1538 da un incendio, che ne distrusse la copertura a capriate, e rimaneggiata in forme tardorinascimentali, con l'innalzamento dei muri perimetrali in pietra per impostarvi le volte (epigrafe del 1836) e la sostituzione degli originari pilastri cilindrici - se ne sono ritrovate due basi nel 1956 - con le attuali colonne.

L'assetto originario del battistero - o perlomeno quello risultante dal rinnovamento (aptazione) effettuato tra 1325 e 1327 - si può ricostruire a grandi linee grazie alle relazioni delle Visite Pastorali (1615, 1628, 1668, 1698) e alla testimonianza di un canonico di S. Lorenzo, Gian Giacomo Macolino (1653-1714), che aveva avuto modo di vedere l'edificio prima della sua demolizione (1699), decisa allo scopo di completare il quadriportico antistante la collegiata che avrebbe racchiuso il cimitero. La costruzione "doveva essere se non che antichissima [...] La rotonda, con il suo involto tutto a cupola, senza alcun lanternino era per altro di sito angustissimo, onde poteva piuttosto dirsi chiesuola che chiesa, tutta per attorno era sfondata da alquante cappelle ornate sul muro di sacre pitture, che dal tempo e dall'umidità erano tutte guaste [...]"; al centro vi era la vasca battesimale.

La sua esecuzione si deve certamente a una maestranza comasca, che prosegue il linguaggio fatto di piani ampi e volumi compressi e sinteticamente definiti degli apparati scultorei dei grandi cantieri tra fine XI e inizio XII secolo.

Le suppellettili liturgiche raffigurate sulla vasca battesimale trovano una suggestiva rispondenza in alcuni degli oggetti conservati nel Tesoro della Collegiata, a partire da due croci processionali, databili per i loro caratteri stilistici al XII

secolo, seppure in due momenti successivi, e ascrivibili all'ambiente comasco.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: R03

Nome: Maggioni, Chiara

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Piva, Paolo