

Chiesa di S. Antonio Abate

Bormio (SO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1n130-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1n130-00031/>

CODICI

Unità operativa: 1n130

Numero scheda: 31

Codice scheda: 1n130-00031

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: SO010-00025

Relazione con schede VAL: SO010-00026

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Santuario SS. Crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014009

Comune: Bormio

Località: Combo

Indirizzo: Piazza del Santuario

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: La chiesa è generalmente aperta

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bormio

Particelle: A

Foglio/Data: 1

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: affreschi abside

Nome di persona o ente: Paolo da Caylina

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Penni, Antonio

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: restauro ottocentesco

Denominazione: maestranze locali

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: restauro novecentesco

Denominazione: maestranze locali

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Del 13 luglio 1356 è la richiesta di acquisto di un terreno per la costruzione di una chiesa dedicata a S. Antonio abate. Il cantiere fu aperto nel 1368 e il 1376 è la data dell'affresco della crocifissione che pone come ante quem il termine della costruzione della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XIV

Data: 1368/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XIV

Data: 1376/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: abside

Notizia sintetica: decorazione pittorica

Notizia: Sono attribuiti a Paolo da Caylina gli affreschi dell'abside, eseguiti attorno al 1534.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1534/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XVI

Data: 1534/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: cappella laterale

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Del 1732-34 è l'ampliamento dell'edificio con la costruzione della cappella dedicata al SS. Crocifisso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1732/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1734/00/00

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: cappella destra

Notizia sintetica: costruzione altare

Notizia: Nella cappella di destra i fratelli Buzzi di Viggìu costruirono un altare in marmo per alloggiare il Crocifisso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1763/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1763/00/00

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Del 1872 è il restauro generale della chiesa, che portò alla scoperta di affreschi trecenteschi e alla ridipintura della volta dell'aula.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1872/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1872/00/00

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1919 venne eseguito il ripristino della chiesa dopo un uso momentaneo a deposito carri e fienile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1919/00/00

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1977 sono stati eseguiti alcuni interventi di restauro: risanamento dall'umidità dell'altare del Crocifisso, degli affreschi nella cappella di S. Antonio, e nuovo sistema illuminante.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1977/00/00

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro affreschi

Notizia

Nel 1982 venne eseguito il restauro degli affreschi interni alla chiesa sulla parete sinistra dell'arco trionfale e sul lato destro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1982/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1982/00/00

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra il 1990 e il 1992 vennero eseguiti vari interventi: manutenzione esterni con recupero copertura campanile, manutenzione e tetto e rinnovo lattoneria, tinteggiatura generale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1990/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1992/00/00

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio ad una sola navata coperta da volta con lunette. Facciata a capanna, con due lesene ai lati, forata da un piccolo rosone.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Gervasio e Protasio, Bormio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10D01

Note: Facciata

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10D02

Note: Prospetto laterale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10D03

Note: Retro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10D04

Note: Interno da ingresso verso abside

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10D05

Note: Interno da abside verso ingresso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10D06

Note: Cappella del SS. Crocifisso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_IMG-0000192219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10F03

Note: Retro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SAP10F03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_IMG-0000192217

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10F01

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: SAP10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_IMG-0000192218

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10F02

Note: Prospetto laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SAP10F02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_IMG-0000192220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10F04

Note: Interno dall'ingresso verso l'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SAP10F04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_IMG-0000192221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10F05

Note: Interno dall'abside verso l'ingresso

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SAP10F05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_IMG-0000192222

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: SAP10F06

Note: Cappella del SS. Crocifisso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SAP10F06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_IMG-0000192223

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonetti, Luca

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: Expo_A_1n130-00031_01

Note: Veduta d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_1n130-00031_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_IMG-0000192224

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonetti, Luca

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_1n130-00031_02

Note: Abside, affreschi

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1n130-00031_02.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_DRA-0000006566

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio foglio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SAP10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SAP10T01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_DRA-0000006567

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta, scala 1:200

Codice identificativo: SAP10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SAP10T02.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_DRA-0000006568

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: rilievo danni

Codice identificativo: SAP10G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Icnometriche

Nome del file originale: SAP10G01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1n130-00031_DRA-0000006569

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: sezione, scala 1:200

Codice identificativo: SAP10T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\Allegati\Disegni

Nome del file originale: SAP10T03.dwg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Nome: Mazzariol, P.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Ballarino, Elena

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

ISPEZIONI

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - SO010-00026 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SO010

Numero scheda: 26

Codice scheda: SO010-00026

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1n130-00031

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Codice lingua: ITA

Identificazione del bene: Bormio (SO), Chiesa di S. Antonio Abate o del Crocifisso

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Oltre il vecchio ponte di Combo, nell'omonima contrada punteggiata da diverse antiche case, sorge la trecentesca Chiesa di S. Antonio abate, meglio conosciuta come chiesa del Crocifisso per via del miracoloso crocifisso ligneo che si venera in una cappella settecentesca. L'edificio prospetta sulla piazza con una facciata a capanna e fronti intonacati, mentre l'interno custodisce pitture murali eseguite da ignoti artisti fra Tre e Quattrocento; è datata 1376 una piccola Crocifissione affollata da tanti personaggi. Gli affreschi dell'abside sono opera del bresciano Paolo da Caylina il Giovane, il cui ingaggio (1534 ca.) è esito delle relazioni intrattenute da Bormio con la Lombardia orientale.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

Beyond the old Combo bridge, where there are several very old houses, stands the 14th Century church of St Anthony Abbot, better known as the Church of the Crucifix because of the miraculous wooden crucifix which is venerated in a 17th Century chapel. The building looks on to the square and has a plastered gabled facade. Inside there are wall

paintings by unknown artists of the 14th and 15th Centuries. A small Crucifixion with many figures is dated 1376. The frescoes in the apse are by Paolo da Caylina the Younger, of Brescia, who worked here (c. 1534) thanks to Bormio's relations with eastern Lombardy.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La chiesa di S. Antonio abate o del Crocifisso prospetta sulla piazza con una facciata a capanna forata da un piccolo rosone. Conci di pietra irregolari contornano l'ingresso, sormontato da una lunetta affrescata con una Imago pietatis di gusto rinascimentale; sul retro dell'edificio altri brani pittorici di primo Cinquecento interessano l'abside e il sottogrona. I muri sono in parte quelli trecenteschi delle origini: all'interno lo certificano una minuscola Crocifissione a destra dell'arco che immette nel presbiterio (1376) e la parete sinistra dell'aula, dove le volte gettate in un momento successivo interrompono gli affreschi impaginati su due livelli, riferibili a ignoti pittori attivi fra Tre e Quattrocento. Ha invece una paternità precisa il ciclo ad affresco dell'abside (1534 ca.), in quanto gli studiosi vi riconoscono la mano del pittore Paolo da Caylina il Giovane, autore di vasti cicli pittorici in Brescia e provincia. I soggetti si individuano con facilità: troviamo Angeli musicanti, alcuni Santi, i quattro Evangelisti, l'Annunciazione e, sull'arcone, i busti di Profeti i cui nomi sono scritti in bella vista. Le pareti dell'abside raccontano invece, con efficace vena narrativa, alcuni episodi di vita di S. Antonio abate. Nella settecentesca cappella di destra si venera il miracoloso Crocifisso, alloggiato su un altare in marmo appositamente costruito nel 1763 dai fratelli Buzzi di Viggiù, noti marmorini lombardi

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Le antiche contrade di Bormio sono tutte adagate sulla destra del torrente Frodolfo, ai piedi del monte Réit, ad eccezione di quella di Combo che si raggiunge oltrepassando un caratteristico ponte vecchio. Cuore della deliziosa contrada è la chiesa intitolata a S. Antonio abate (e in origine anche a S. Agostino), che però tutti conoscono come chiesa del SS. Crocifisso per via di un crocifisso ligneo dalle origini leggendarie (ma forse di bottega tedesca del XV secolo), intorno al quale si è addensata la devozione popolare che vi attribuisce poteri miracolosi: basti pensare che dal 1733 sino ai giorni nostri, l'immagine viene solennemente trasportata per le vie del paese ogni qualvolta la comunità avverte il bisogno di una speciale protezione celeste.

La chiesa ha origini basso medioevali: nel 1356 era già stato individuato il terreno su cui erigerla; il cantiere fu aperto nel 1368 e nel giro di un decennio i lavori dovevano essere terminati, essendo datato 1376 un piccolo affresco raffigurante una affollata Crocifissione. Nel 1732 fu avviata la costruzione di una cappella dove trovò posto il venerato Crocifisso, per il quale fu poi costruito un apposito altare (1763). I numerosi ex voto lasciati dai fedeli ai piedi della Croce sono ora custoditi al Museo Civico del paese.

Un tempo la contrada aveva spiccata vocazione agricolo-pastorale e il 17 gennaio, festa di S. Antonio, protettore degli animali, sul sagrato avveniva la benedizione delle bestie da soma.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Bormetti, Francesca