

Pieve di S. Siro - complesso

Capo di Ponte (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r010-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r010-00003/>

CODICI

Unità operativa: 1r010

Numero scheda: 3

Codice scheda: 1r010-00003

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ BIM-GAL DI VALLECAMONICA

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1r010-00003

Relazione con schede VAL: 2k060-00004

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: pievana

Denominazione: Pieve di S. Siro - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017035

Comune: Capo di Ponte

Località: Cemmo

Indirizzo: Starada consorziale della pieve

Altra località: CEMMO (frazione ISTAT)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Su appuntamento: Pro Loco Capo di Ponte telefono 0364/42080

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: CAPO DI PONTE

Particelle: I

Foglio/Data: 22/ 1965

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione chiesa

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione campanile

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

La chiesa viene completamente restaurata nel 1912, viene ricomposto il portale, viene sistemata la parete nord del coro e viene sostituita la travatura lignea della copertura, vengono eliminati gli intonaci interni ed esterni e viene sistemata la scala di collegamento alla cripta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1912/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1914/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: edificazione chiesa

Notizia: La sua fondazione va assegnata ad un periodo compreso tra la fine del l'XI e l'inizio del XII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: casa

Notizia sintetica: edificazione

Notizia

Anche la cosiddetta Cà del Rumit, ovvero la casa addossata alla chiesa e al campanile, dovrebbe essere stata realizzata nello stesso periodo della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: edificazione

Notizia: Il campanile risale al XV secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XV

Data: 1447/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XV

Data: 1447/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: primo intervento di recupero

Notizia: Un primo intervento di recupero è da collocarsi tra la seconda metà e la fine del XV secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: soffitto e navata chiesa

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

A seguito della visita pastorale di Carlo Borromeo vengono effettuate alcune opere di rifacimento come la sistemazione del soffitto della navata centrale della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

Validità: post

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: parete coro della chiesa

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: A seguito di un periodo di decadenza, per la perdita del ruolo di parrocchiale, nel 1708 crolla una parte del coro

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1708

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1708

Validità: ca.

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Nel 1712 anche il campanile presenta problemi conservativi alle campane.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1712/00/00

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1712/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: chiesa e campanile

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Restauro abside nord chiesa e campanile; viene rialzato il pavimento della navata centrale e della cripta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1921/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1921/00/00

Validità: post

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: consolidamento strutturale

Notizia: Viene effettuato un consolidamento strutturale delle tre absidi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1992/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1992/00/00

Validità: post

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: consolidamento

Notizia: Viene effettuato il consolidamento alla base del campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1995/07/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1995/08/00

Validità: ca.

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Era uno dei pievanati storici in cui si divideva la Valle Camonica. Il complesso sorge su uno sperone sovrastante il fiume Oglio. La chiesa è a tre navate con rapporto 1:2 fra quella centrale e le absidi laterali, ognuna terminante con presbiteri comunicanti, sopraelevati sulla cripta.

La parte a occidente (su cui normalmente si aprono gli ingressi degli edifici cultuali cristiani) è incassata nella roccia. L'ingresso è stato aperto a meridione.

Scendendo degli scalini sotto il presbiterio meridionale, si giunge nella parte più profonda e più antica dell'edificio: la cripta, luogo di culto forse già in epoca pre-romana.

Alla torre campanaria si può accedere da una costruzione adibita anticamente ad abitazione dell'eremita e detta Cà del Rumit

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Parrocchia di S.Stefano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 364/1909

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: PSS10D01

Note: Vista angolo sud-est

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00003_02

Note: Vista del prospetto sud

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r010-00003_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192291

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00003_03

Note: Vista del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r010-00003_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192292

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00003_04

Note: Particolare del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r010-00003_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192293

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00003_05

Note: Scorcio del portale principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r010-00003_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192294

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00003_06

Note: Particolare della lunetta del portale principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r010-00003_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192295

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00003_07

Note: Particolare del lato sinistro del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r010-00003_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192296

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00003_08

Note: Particolare del lato destro del portale principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r010-00003_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192297

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00003_09

Note: Vista dall'alto

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r010-00003_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192298

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00003_10

Note: Vista panoramica

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_1r010-00003_10.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: PSS10F01

Note: Vista angolo sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: PSS10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: 1r010-00003_01

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1r010-00003_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_IMG-0000192289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Morandini, Lucia

Data: 2014/10/08

Codice identificativo: Expo_A_1r010-00003_01

Note: Vista d'insieme

Nome del file originale: Expo_A_1r010-00003_01.tif

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r010-00003_DRA-0000000666

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: IMMAGINE ICONOMETRICA PROSPETTO EST

Codice identificativo: PSS10G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Iconometriche

Nome del file originale: PSS10G01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ESTRATTO MAPPA CATASTALE

Codice identificativo: PSS10T01

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ESTRATTO CARTA TECNICA REGIONALE

Codice identificativo: PSS10T02

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: PLANIMETRIA GENERALE CON INDIVIDUAZIONE COMPONENTI

Codice identificativo: PSS10T03

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Canevali F.

Titolo contribuito: Elenco degli edifici monumentali, opere d'arte e ricordi storici esistenti nella Valle Camonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Bonomelli V.

Titolo contribuito: La Valle Camonica della Controriforma nelle visite del Vescovo Bollani

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Lorenzi R.A.

Titolo contribuito: Medioevo Camuno

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Barbarisi G./ Civitelli U./ Tagliabue G.

Titolo contribuito: L'armonia della materia

Luogo di edizione: Darfo Boario Terme

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: Enciclopedia bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1999

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Data del sopralluogo: 2014/10/08

Nome [1 / 6]: Castagna, Maria

Nome [2 / 6]: Bersani, Gabriele

Nome [3 / 6]: Marino, Nadia

Nome [4 / 6]: Vergani, Cristina

Nome [5 / 6]: Catalano, Michela

Nome [6 / 6]: Fossati, A.

Referente scientifico: Morandini, Lucia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2013

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: Sirbec

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Morandini, Lucia

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k060-00004 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k060

Numero scheda: 4

Codice scheda: 2k060-00004

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1r010-00003

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Capo di Ponte (BS), Pieve di S. Siro

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

L'antica Pieve di S. Siro si trova a Cemmo, nel comune di Capo di Ponte, nella media Valle Camonica. Fondata tra la fine dell'XI e gli inizi del XII secolo, conserva pienamente le caratteristiche architettoniche romaniche. L'elemento principale è costituito da tre altissime absidi, che si innalzano a strapiombo sulle rocce. Il complesso è isolato, immerso nel verde dei boschi di castagno e dominato dal massiccio montuoso della Concarena. Si accede dal lato sud attraverso un portale ornato da elementi simbolici. L'interno è a tre navate, con quella centrale rialzata rispetto alle laterali, così come le tre absidi che sovrastano la cripta. Singolari i capitelli romanici della navata e quelli preromanici della cripta. Ancora conservato l'antico fonte battesimale a tino, tipologia tipica della zona alpina centro-orientale.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

The old Pieve of St.Siro is at Cemmo, in the Municipality of Capo di Ponte, in the middle of Camonica Valley. It found between 12th and the beginning of 13th century, it completely preserves the Romanesque architectural characteristics. The main element is formed by three very tall apses, which raise on the rocks sheer. The complex is isolated, deep in the green forests of chestnut and overawed by massif of Concarena. It is possible enter from the South side through a

gate adorned by symbolic elements. There are three naves inside, that in the middle is higher than the others two, so as the three apses which dominate crypt. The Romanesque capitals of the nave and pre-Romanesque are singular. The ancient baptismal font vat shape is still conserve and it is a traditional in East-central Alpin area.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La Pieve di S. Siro si trova a Cemmo, nel territorio di Capo di Ponte, sul versante orografico destro del fiume Oglio, nella media Valle Camonica. Anticamente era una chiesa matrice da cui dipendeva la circoscrizione territoriale civile e religiosa di quest'area. Fondata tra la fine dell'XI e gli inizi del XII secolo, conserva i caratteri architettonici tipici del romanico. Tre altissime absidi si innalzano a strapiombo sulle rocce sottostanti, costituendo l'elemento principale dell'intera struttura. Il corpo centrale, con tipici archetti ciechi nel sottogronda, è incassato nella roccia e per questo non è visibile il lato occidentale, su cui normalmente si aprono gli ingressi degli edifici culturali cristiani. Il complesso è isolato, dominato sullo sfondo dal massiccio montuoso della Concarena, ed è raggiungibile da una lunga scalinata immersa nel verde dei boschi di castagno, che sale lungo lo sperone roccioso. Si accede dal lato sud, che funge da prospetto principale, attraverso un portale sapientemente ornato da elementi simbolici con animali fantastici a rilievo. L'interno è a tre navate, con quella centrale rialzata rispetto alle laterali, così come le tre absidi che sovrastano la cripta, che mantiene la medesima suddivisione planimetrica. Sulla parete ovest vi sono una serie di gradoni che, secondo la tradizione, dovevano servire ai catecumeni. Da questi si accede ad una porta che reca nella sagrestia e nel campanile. Singolari i capitelli a motivi vegetali o figurati, romanici nella navata e tardo romani, o preromanici di reimpiego, nella cripta. Ancora conservato è l'antico fonte battesimale a tino, tipologia tipica della zona alpina centro-orientale.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La fondazione della Pieve di S. Siro va assegnata ad un periodo compreso tra la fine dell'XI e gli inizi del XII secolo. Un'epigrafe romana, riutilizzata nello strombo dell'apertura nord dell'abside centrale, ha fatto pensare che nelle vicinanze dovesse esistere un'area sepolcrale precristiana. Altrettanto possibile l'ipotesi di un precedente edificio, adibito al culto cristiano tra VIII ed il IX sec. d.C., come si deduce dal riutilizzo nella chiesa e nella cripta di elementi preromanici come capitelli e colonne. Il campanile viene aggiunto solo nel XV secolo, allorché si pone mano ad un primo intervento di recupero. Dopo la visita pastorale di Carlo Borromeo, del 1580, vengono rifatte alcune parti, tra cui il soffitto della navata centrale. In questo periodo il complesso, che non aveva più un ruolo pievano da diverso tempo, perde anche quello di parrocchiale e per questo inizia la sua decadenza, tanto che nel 1708 è attestato il crollo della parete del coro. Un ampio intervento di restauro è stato affrontato nel 1912 a cura della Regia Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia. In questa occasione sono stati ricollocati nella loro sede alcuni frammenti del portale, che erano caduti a terra, è stata ricostruita la parete del coro, sono state sistemate le coperture, dopo l'eliminazione delle volte a crociera nelle navate laterali e del soffitto a cassettoni della navata centrale; è stata inoltre aperta la scaletta d'accesso alla cripta. Nel 1921 sono stati rialzati i pavimenti, che vengono coperti con lastroni di pietra locale. Gli ultimi interventi sono stati realizzati tra il 1992 e il 1995 e riguardano il consolidamento strutturale delle tre absidi e del campanile.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Morandini, Lucia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara