

Cappella di S. Martino

Darfo Boario Terme (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r050-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r050-00005/>

CODICI

Unità operativa: 1r050

Numero scheda: 5

Codice scheda: 1r050-00005

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1r050-00004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Qualificazione: affrescata

Denominazione: Cappella di S. Martino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017065

Comune: Darfo Boario Terme

Località: S. Martino

Indirizzo: Via Polline, 0 (P)

Altra località: Erbanno (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Erbanno

Particelle: A

Foglio/Data: 9/ 1980

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: affreschi interni

Denominazione: di incerta attribuzione

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: La chiesa diventa sede della parrocchia

Notizia

Il centro monastico è decaduto o scomparso e la chiesa diviene sede della parrocchia, attorno alla quale si sviluppò l'area cimiteriale. Dalle poche notizie non è possibile stabilire l'ubicazione e le forme, ma per la presenza di altari e cappelle doveva essere di una certa ampiezza. Dalle indicazioni risulta che nella chiesa antica vi era il tetto e forse un coro retrostante all'altare maggiore; vi erano la cappella di S.Giobbe, la cappella del battistero in facciata, la cappella dei Federici con l'altare di S.Lorenzo e l'attuale cappella con i dipinti, gli altari di S.Sebastiano e di S.Antonio e quello della Beata Vergine da recingere con un cancello.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene e intorno

Notizia sintetica: Visita pastorale del vescovo D. Bollani

Notizia

Il vescovo ordina che: sia rafforzato il tetto; sia fatta una finestra più grande vicino all'altare maggiore; sia demolita la cappella di Giobbe e tolti gli altari di S. Antonio e S. Sebastiano; sia eretta una vasca a forma di ciborio, con la sua copertura, nel battistero; sia fatto un nuovo ciborio per custodire il SS. Sacramento sull'altare maggiore; sia portato all'interno della chiesa il lavabo dell'acqua santa; siano indorati calici e patene; si comperato un vaso di metallo con coppa argentea; una lampada sia sempre accesa davanti SS. Sacramento; sia attuata una protezione al presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/09/26

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1567/09/27

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene e intorno

Notizia sintetica: Visita apostolica di S. Carlo Borromeo

Notizia

Si danno alcune disposizione per l'edificio come: la costruzione del battistero da collocare in una cappella ricavata sulla facciata interna della chiesa, che sporga anche fuori e sia recintata da cancello; sia aperta un'ampia finestra sul lato dell'epistola per illuminare tutta la cappella e chiuso con vetri l'occhio sul fronte e la finestra della facciata; sia tolto il piccolo altare dietro quello maggiore e le immagini esistenti sulle pareti della capella restaurate e otturate le crepe; sia rifatto il pavimento, le pareti imbiancate e dipinte; il soffitto coperto con volte e si riparato l'arco fuori della cappella; l'altare della B.V sia recinto da cancelli; sia messa la porta all'uscio del campanile e sia tolto l'altare di S. Lorenzo; siano distrutti tutti i sepolcri sporgenti dal suolo della chiesa; la sagrestia sia provedeutata di pavimento ligneo; ecc. La vasità e il numero delle disposizioni dimostrano la complessità e il cattivo stato della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene e intorno

Notizia sintetica: Visita pastorale del vescovo M. Giorgi

Notizia

Si ordina che nella chiesa vengano imbiancate le pareti e sostituite le assi del tetto, ripulito il cimitero e al suo ingresso scavata una fossa coperta con una grata di ferro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1602/10/27

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1602/10/27

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: Demolizione di parte dell'antico complesso

Notizia

La costruzione della Statale e di un nuovo cimitero, in sostituzione dell'attuale, porta alla demolizione di parte dell'antico complesso di cui rimangono il campanile e la cappella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1820

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1820

Validità: ca.

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: pareti interne

Notizia sintetica: Inserimento di lapidi funerarie nella cappella

Notizia

Vengono inserite lapidi funerarie nella zona inferiore delle pareti della cappella rovinando i dipinti già gravemente danneggiati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: pareti interne

Notizia sintetica: Stato deplorabile degli affreschi

Notizia: Gli affreschi che già preoccupavano S. Carlo per la loro conservazione sono in stato deplorabile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1872

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1872

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: pareti interne

Notizia sintetica: Dipinti della cappella restaurati da G. Lorenzoni

Notizia

I dipinti della cappella vengono restaurati da G. Lorenzoni, a cura della Comunità Montana e del Comune di Darfo. Il restauro lascia insoddisfatta la Soprintendenza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1963

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1964

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: era la cappella affrescata (o presbiterio?) della chiesa di S.Martino

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La facciata della cappella, addossata al campanile presenta la terminazione a duplice spiovente ed è in pietra intonacata. Nel mezzo vi è l'ampia apertura ad arco lievemente acuto che in basso è occupata da 2 brevi tratti di muro con terminazione a lastre orizzontali di arenaria rossa. Nel centro c'è la piccola porta d'ingresso. Tutta la luce sia della porta, sia della sovrastante apertura è chiusa da cancellata in ferro battuto settecentesca. Ai lati della porta vi sono 2 gradini in arenaria e sopra ad affresco un grande ovale con tracce di scritta. Il fianco sud presenta una vasta zona affrescata mentre quello a est una nicchia rettangolare. Gli spigoli della cappella a sud e nord sono in conci di pietra ben sagomati. Internamente la struttura orizzontale è a volta a crociera incupolata e sono presenti affreschi frammentari con parti dipinte a secco ritrovati rimuovendo lapidi, un'altare e la pala ottocentesca.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: semplice

Forma: quadrata

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: posa longitudinale

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: rivestimenti interni

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Nella cappella si nota la presenza di fessurazioni, elementi asportati per mettere in luce gli affreschi, gravi lacune d'intonaco e umidità di risalita che sicuramente aggrava la situazione conservativa. Quel che resta degli affreschi quattrocenteschi è stato restaurato. La cappella è lasciata in abbandono.

Fonte: diretta/2003

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strutture verticali e rivestimenti esterni

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Nelle pareti laterali esterne è molto evidente il degrado dovuto all'umidità di risalita con efflorescenze, alterazioni cromatiche, microfessurazioni, microflora e distacchi d'intonaco, aggravano la situazione incrostazioni e depositi superficiali. Nel cunicolo tra le 2 cappelle il fenomeno è degenerato in consistenti distacchi d'intonaco. Meno grave la situazione della parete a est, sulla strada.

Fonte: diretta/2003

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La copertura ha un manto con coppi nuovi e recuperati, alcune tegole soggette a rottura e molte ad attacchi biologici (micro e macroflora) e incrostazioni.

Fonte: diretta/2003

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1963/00/00

Data fine: 1964/00/00

Descrizione intervento: Restauro dei dipinti interni a cura di G. Lorenzoni

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: non utilizzato

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cappella o presbiterio (non certo)

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione nulla

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: diretta/2003

Indirizzo: Via Lorenzetti 26
25047 Darfo Boario Terme (BS)

Indicazione specifica: Comune di Darfo Boario Terme

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Area per attrezzature di servizio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KDI11F01

Note: fronte principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00005_IMG-0000044002

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDI11D01

Note: fronte principale

Nome del file originale: KDI11D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00005_IMG-0000044003

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDI11D02

Note: esterno, angolo est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDI11D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00005_IMG-0000044004

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDI11D03

Note: esterno, angolo sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDI11D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00005_IMG-0000044005

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDI11D04

Note: particolare esterno, apertura ad arco acuto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDI11D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00005_IMG-0000044006

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDI11D05

Note: particolare interno, volta

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDI11D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00005_IMG-0000044007

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDI11D06

Note: particolare interno, parete nord-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDI11D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00005_IMG-0000044008

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KDI11D07

Note: particolare interno, parete sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KDI11D07.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00005_DRA-0000001322

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KDI11T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KDI11T01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Disegno di rilievo

Data: 2000

Ente proprietario: luogo di conservazione: Darfo Boario Terme, ufficio tecnico comunale

Note: <CONV302> recuperato da campo DIS
Planimetria, prospetti

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Prima guida di Darfo Boario Terme

Luogo di edizione: Darfo B. T.

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 39,60

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Autore: Bertolini A./Panazza G.

Titolo contribuito: Arte in Val Camonica - Monumenti e opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: v. II pp. 457-470

V., tavv., figg.: v. II ff. 727-740

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Autore: Sigala A.

Titolo contribuito: Darfo Boario Terme

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 94-97

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 448-449

V., tavv., figg.: ff. 31,32,34,35

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Autore: Sigala A.

Titolo contribuito: Vicende storiche dell'antico comune rurale di Erbanno, con cenni di storia camuna

Luogo di edizione: Cividate Camuno

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 91-94, 97, 103,105-106, 117, 311, 312

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Autore: Frandi A./ Cagnoni G./Roiter F.

Titolo contribuito: Tempo e arte in Valcamonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 83, 89-91,158

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Autore: Barisi G./ Civilelli U./Tagliabue G.

Titolo contribuito

L'armonia della materia - un percorso dentro l'architettura religiosa in Valcamonica fra decimo e tredicesimo secolo

Luogo di edizione: Darfo B. T.

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Autore: Canevali F.

Titolo contribuito: Elenco degli edifici monumentali, opere d'arte e ricordi storici esistenti nella Valle Camonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: pp.263-265

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Arrighini M.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia