

Complesso della chiesa di S. Giulia - complesso

Pian Camuno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r050-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r050-00019/>

CODICI

Unità operativa: 1r050

Numero scheda: 19

Codice scheda: 1r050-00019

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1r050-00019

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria alla parrocchiale

Denominazione: Complesso della chiesa di S. Giulia - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017142

Comune: Pian Camuno

Indirizzo: Via Torre, 0 (P)

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pian Camuno

Particelle: A

Foglio/Data: 3/ 1998

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ricostruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: Le monache nominano un sacerdote per la cappella

Notizia

Dall'Indice dell'Archivio del Monastero di S. Giulia dell'Astezati risulta che le monache nominano un sacerdote per la cappella di Piano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XII

Data: 1180/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XII

Data: 1180/00/00

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: Saracco lancia un interdetto contro la chiesa

Notizia

Il vicario Saracco lancia un interdetto contro la chiesa di S. Giulia perchè non era consacrata, provocando la reazione degli uomini di Piano che calpestano e bruciano il decreto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/01/08

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XVI

Data: 1506/01/08

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: Da parrocchiale, declassata a sussidiaria

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: corpo principale

Individuazione: abside a conci di arenaria e parte terminale della navatella

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a navata unica

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p. t.; p.1; p.2; p.3

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso è costituito dalla chiesa, con sagrestia e abside e dal campanile. La facciata è bassa e semplice, a 2 spioventi con tetto ligneo sporgente. Sull'intonaco antico ci sono tracce di decorazione. Al di sopra della porta è incassata una lunetta modestamente affrescata e sopra la porta è l'occhio, aperto in rottura, di forma circolare. Davanti al portale v'è un protiro con due colonnine in Sarnico dal capitello dorico e due mensole pensili contro la facciata che sostengono i 3 archi e la volta a crociera. Sul lato est è rimasto un frammento dell'originaria chiesa con l'abside e navatella in conci di arenaria rossa. La navata è unica, a 2 campate divise da 2 grosse lesene. Il presbiterio, rialzato è di forma quadrata con volta a crociera, come la sagrestia. Addossata la lato nord è la torre campanaria, molto semplice a muratura piuttosto rustica, ma con conci bene squadri negli spigoli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: campanile

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lo stato di conservazione delle strutture non mostra particolari problemi. Internamente la muratura non è mai stata intonacata e le strutture orizzontali e di collegamento in legno sono degradate da usura e attacchi biologici.

Fonte: diretta/2003

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 2003

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche

Le strutture murarie presentano fenomeni di grave degrado strutturale soprattutto nel presbiterio, nella sagrestia e in facciata, ove si è stati costretti a creare una gabbia per impedire la caduta del protiro. I rivestimenti interni sono soggetti a l'erosione, alterazione cromatica, distacchi d'intonaco, attacchi biologici con disgregazione dei letti di malta tra le pietre e rattoppi con malta cementizia. Il pavimento è in mediocre stato di conservazione.

Fonte: diretta/2003

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1976/00/00

Data fine: 1977/00/00

Descrizione intervento

Rifatto il tetto, aperte le monofore originarie e chiuse le finestre di epoca tarda, messi in luce affreschi, strappato l'affresco in facciata e posto all'interno (restauro diretto dal Geom. Santicoli)

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: diretta/2003

Indirizzo: Via Garatti 22
25050 Pian Camuno (BS)

Indicazione specifica: Parrocchia di Sant'Antonio Abate (Pian Camuno)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A vecchio nucleo
Edifici di grado 1

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KNA10F01

Note: Esterno, lato est

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00019_IMG-0000047987

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNA10D01

Note: Esterno, lato est

Nome del file originale: KNA10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00019_IMG-0000047988

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNA10D02

Note: Esterno, lato nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KNA10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00019_DRA-0000004506

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KNA10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KNA10T01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Disegno di rilievo

Ente proprietario: luogo di conservazione: Bertolini A./Panazza G. - f. F

Note: <CONV302> recuperato da campo DIS

Pianta

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Bertolini A./Panazza G.

Titolo contribuito: Arte in Val Camonica - Monumenti e opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: v. III pp. 385-392

V., tavv., figg.: v. III ff. 568-579

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 690-691

V., tavv., figg.: ff. 2-3

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Frandi A./ Cagnoni G./Roiter F.

Titolo contribuito: Tempo e arte in Valcamonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 66

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Barisi G./ Civilelli U./Tagliabue G.

Titolo contributo

L'armonia della materia - un percorso dentro l'architettura religiosa in Valcamonica fra decimo e tredicesimo secolo

Luogo di edizione: Darfo B. T.

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 100,135

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Canevali F.

Titolo contributo: Elenco degli edifici monumentali, opere d'arte e ricordi storici esistenti nella Valle Camonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p. 381

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Pedersoli G.S.

Titolo contributo: Storia di Piancamuno e delle sue contrade

Luogo di edizione: Pian Camuno

Anno di edizione: 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Arrighini M.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia