

# Cappella del Cimitero o dei Disciplini (ex)

Pian Camuno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r050-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r050-00022/>

## CODICI

Unità operativa: 1r050

Numero scheda: 22

Codice scheda: 1r050-00022

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Qualificazione: cimiteriale

Denominazione: Cappella del Cimitero o dei Disciplini (ex)

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Oratorio dei Morti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017142

Comune: Pian Camuno

Indirizzo: Via Torre, 0 (P)

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pian Camuno

Particelle: A

Foglio/Data: 3/ 1998

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: affreschi interni

Denominazione: di incerta attribuzione

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Presunta costruzione cappella

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

### NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: rivestimenti esterni

Notizia sintetica: Vengono dipinti gli affreschi

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XVII

### NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: Costruito il nuovo cimitero di Pian Camuno

Notizia

Costruito un nuovo cimitero, l'Oratorio dei Morti cade in disuso. All'Oratorio viene creato un sovralzo, chiusa la porta centale e le 2 finestrelle laterali, eliminati gli inginocchiatoi e trasformato prima in fienile, poi in deposito.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

Validità: ca.

## **PREESISTENZE**

### **PREESISTENZE**

Ubicazione: corpo principale

Individuazione: tracce dell'antico Oratorio nella muratura perimetrale.

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. ammezzato

Suddivisione verticale: locale unico

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La Cappella è di forma parallelepipedica con muratura in conci di pietra e la pianta quasi quadrata, poi sovralzata. Il tetto, con struttura in legno e manto in coppi di laterizio, è semplice, a capanna. All'interno, sulle pareti v'è una fascia con lesene viste in prospettiva sormontate da un'architrave. Ogni riquadro ha un'apertura ottagonale con sfondo di cielo su cui spiccano figure di santi. La cappella era in precedenza affrescata anche esternamente, ma ora non rimane nulla.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: semplice

Forma: quadrata

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a blocchi

Materiali: pietra

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

### TIPO

Genere: solaio

Forma: piana

### STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: simmetriche

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: p. ammezzato

Genere: in legno

Schema del disegno: posa longitudinale

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]**

Ubicazione: interno

Genere: iscrizione

Tipo: Dipinto su un lungo cartiglio che esce dalla putrida bocca del teschio. Di difficile lettura

Trascrizione testo

(IO SON) LA MORTE/NON PENSI, O AVARO,/MENTRE IN UN MOMENTO/ VAI IN INFERNO/CON IL TUO DENARO?

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]**

Ubicazione: interno

Genere: iscrizione

Tipo: Dipinto su un cartiglio. La Morte invita l'Eremita.

Trascrizione testo: VIENI MECO EREMITA/CHE GIUNTO E'/IL FIN DI TUA (VITA)

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2003

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche

I rivestimenti interni sono completamente deteriorati. Quelli interni si sono conservati, sono recuperabili anche se presentano gravi lacune e in parte sono coperti dalla pavimentazione rialzata.

Fonte: diretta/2003

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La copertura ha un manto sconnesso con parecchie tegole soggette a rottura e ad attacchi biologici (microflora).

Fonte: diretta/2003

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2003

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche: Il pavimento presenta rotture dovute all'azione meccanica e all'usura ed è quasi inagibile.

Fonte: diretta/2003

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Il bene è non dotato di impianti.

Fonte: diretta/2003

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Descrizione intervento: Nessun restauro accertato

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: deposito

### USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cappella del cimitero

### USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (XIX-oggi)

Uso: deposito

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione nulla

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: diretta/2003

Indirizzo: Via Garatti 22  
25050 Pian Camuno (BS)

Indicazione specifica: Parrocchia di Sant'Antonio Abate (Pian Camuno)

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A vecchio nucleo

Edifici di grado 7

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KNB10F01

Note: Esterno, lato est

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r050-00022\_IMG-0000048761

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNB10D01

Note: Esterno, lato nord

Nome del file originale: KNB10D01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r050-00022\_IMG-0000048762

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNB10D02

Note: Esterno, lato est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KNB10D02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r050-00022\_IMG-0000048763

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNB10D03

Note: Esterno, lato sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KNB10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r050-00022\_IMG-0000048764

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNB10D04

Note: Particolare interno, angolo sud-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KNB10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r050-00022\_IMG-0000048765

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNB10D05

Note: Particolare interno, angolo nord-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KNB10D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r050-00022\_IMG-0000048766

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNB10D06

Note: Particolare interno, angolo sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KNB10D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r050-00022\_DRA-0000005082

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KNB10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KNB10T01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Bertolini A./Panazza G.

Titolo contribuito: Arte in Val Camonica - Monumenti e opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: v. III p. 393

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Pedersoli G.S.

Titolo contribuito: "Oratorio dei morti (sec. XVI-XVII inizi)", in "L'Incontro", Notiziario parrocchiale di Pian Camuno, n.12

Luogo di edizione: Pian Camuno

Anno di edizione: 2001

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Pedersoli G.S.

Titolo contribuito: Storia di Piancamuno e delle sue contrade

Luogo di edizione: Pian Camuno

Anno di edizione: 2001

V., tavv., figg.: tav. XI-XIV

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Arrighini M.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia