

Casa Rizzonelli

Darfo Boario Terme (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r050-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r050-00034/>

CODICI

Unità operativa: 1r050

Numero scheda: 34

Codice scheda: 1r050-00034

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1r050-00033

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: patriarcale

Denominazione: Casa Rizzonelli

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Palazzo Federici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017065

Comune: Darfo Boario Terme

Indirizzo: Via S. Pellico, 1

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Umberto I, 10,12,14

CAP: 25040

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Altra località: Gorzone (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Gorzone

Particelle: 159

Foglio/Data: 13/ 1980

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Affreschi interni

Nome di persona o ente: G. Teosa (Chiari 1760-1848)

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [1 / 7]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 7]

Riferimento all'intervento: lato sud, costruzione rostra in ferro del portale

Denominazione: di incerta attribuzione

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [3 / 7]

Riferimento all'intervento: lato sud, costruzione porta architravata

Denominazione: di incerta attribuzione

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [4 / 7]

Riferimento all'intervento: costruzione scala sotto il portico

Denominazione: di incerta attribuzione

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [5 / 7]

Riferimento all'intervento: decorazione interna, camino

Denominazione: di incerta attribuzione

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [6 / 7]

Riferimento all'intervento: costruzione soffitti a cassettoni

Denominazione: di incerta attribuzione

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [7 / 7]

Riferimento all'intervento: costruzione scala con ingresso a sud

Denominazione: di incerta attribuzione

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione edificio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: rivestimenti interni

Notizia sintetica: Il Teosa affresca il locale al piano 1

Notizia

Il Teosa, che stava dipingendo gli affreschi della vicina parrocchiale, venne ospitato in questo edificio. Come ringraziamento dipinse il locale al piano primo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: interno, piano secondo

Notizia sintetica: La loggia viene chiusa con vetrate e inferriate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: strutture orizzontali

Notizia sintetica: Costruita la soletta del piano sottotetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza accertata

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p. t.; p.1; p.2; p. sottotetto

Suddivisione verticale: a setti

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio è a 3 piani più un basso sottotetto, intonacato su tre lati. Sul lato est, a pianterreno è un portico di 6 arcate a pieno centro, molto ampie, su colonne in Sarnico grigio con basi e capitelli tuscanici. Il portico è coperto con volte a crociera divise da archi trasversi e, verso nord, un arco fa da ingresso alla scala con gradini in arenaria. Ad ogni arcata del portico corrisponde, al primo piano, una finestra di forma rettangolare di cui rimane solo il davanzale in arenaria grigia, aggettato e sagomato e di dimensioni più ampie della luce delle finestre. All'ultimo piano è la loggia di 11 arcate a pieno centro su pilastri a conci lisci in arenaria rossa, oggi chiusa da vetrata e inferriata. Sul lato ovest, il piano inferiore è rovinato dall'aggiunta di un corpo sporgente con sovrastante terrazzo.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a blocchi

Materiali: pietra

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: colonne

Genere: tuscaniche

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra grigia di Sarnico

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: loggiato

Tipo di struttura: pilastro

Genere: a rocchi

Qualificazione del genere: a conci lisci

Materiali: arenaria rossa

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: p.t.

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: ricurva

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p. 1

TIPO [2 / 2]

Genere: solaio

Forma: piana

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna, tra p. t. e p. 1

Genere: scala d'accesso

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a chiocciola

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: rampe

Tipo: continua

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala d'accesso

Categoria: principale

Quantità: 2

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: rampe

Tipo: continua

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: p. t.

Genere: in cotto

Schema del disegno [1 / 2]: a posa diagonale

Schema del disegno [2 / 2]: posa longitudinale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: p. 1

Genere: in cotto

Schema del disegno: posa longitudinale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: p. 1

Genere: in monocottura

Schema del disegno [1 / 2]: con figurazioni

Schema del disegno [2 / 2]: a posa diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: p. 1 e p.2

Genere: in legno (parquet)

Schema del disegno: a giunti sfalsati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Ubicazione: prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo [1 / 2]: architravato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: aggettante

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Ubicazione: prospetto est

Collocazione: esterna

Tipo: mascherone

Materiali: arenaria rossa

Qualificazione del tipo: viso di uomo con barba

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: strutture verticali e rivestimenti

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lo stato di conservazione delle strutture verticali non mostra particolari problemi, se non degrado nei rivestimenti, quali l'alterazione cromatica e il dilavamento dell'intonaco (causati dall'aggressione degli agenti atmosferici), incrostazioni e depositi superficiali. Nelle pareti al piano terra è visibile il problema dell'umidità di risalita. La facciata est è rovinata da un poggiole e da un intonaco bianco che ha distrutto le cornici decorate ad affresco che contornavano le finestre.

Fonte: diretta/2003

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: porticato al piano terra

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La pavimentazione presenta numerose lacune di materiale dovute soprattutto a usura e rottura. Le volte presentano problemi di fessurazione, distacco degli intonaci e alterazione cromatica.

Fonte: diretta/2003

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: rivestimenti interni

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Gli affreschi del Teosa, restaurati recentemente si trovano in buone condizioni di conservazione.

Fonte: diretta/2003

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il bene è dotato di impianti.

Fonte: diretta/2003

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 1974/00/00 c.a.

Data fine: 1974/00/00 c.a.

Descrizione intervento: Rifacimento della copertura.

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: rivestimenti esterni

Data inizio: 1997/00/00 c.a.

Data fine: 1997/00/00 c.a.

Descrizione intervento: Rifacimento dell'intonaco dei prospetti est, sud, ovest.

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data inizio: 1983/00/00 c.a.

Data fine: 1983/00/00 c.a.

Descrizione intervento: Posatura del pavimento al piano secondo, che da granaio viene trasformato in abitazione.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona a degli antichi nuclei/residenza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KTV11F01

Note: esterno, lato est

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00034_IMG-0000051534

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTV11D01

Note: esterno, lato est

Nome del file originale: KTV11D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00034_IMG-0000051535

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTV11D02

Note: esterno, lato nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTV11D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00034_IMG-0000051536

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTV11D03

Note: esterno, lato ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTV11D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00034_IMG-0000051537

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTV11D04

Note: particolare esterno, porticato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTV11D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00034_IMG-0000051538

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTV11D05

Note: particolare interno, locale al piano terra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTV11D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00034_IMG-0000051539

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTV11D06

Note: particolare interno, soffitto al piano primo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTV11D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00034_IMG-0000051540

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTV11D07

Note: particolare interno, soffitto al piano primo

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTV11D07.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r050-00034_DRA-0000006975

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KTV11T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KTV11T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Sigala A.

Titolo contribuito: Darfo Boario Terme

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Bertolini A./Panazza G.

Titolo contribuito: Arte in Val Camonica - Monumenti e opere

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: v. II pp. 386-390

V., tavv., figg.: v. II ff. 606-615

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 464

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Arrighini M.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia