

Chiesa dei Santi Martiri

Temã¹ (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r060-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r060-00008/>

CODICI

Unità operativa: 1r060

Numero scheda: 8

Codice scheda: 1r060-00008

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: di frazione

Denominazione: Chiesa dei Santi Martiri

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate e SS. Martirio di Lecano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017184

Comune: Temù

Indirizzo: Via Lecanù, 0 (P)

Altre vie di comunicazione

Indicazione chilometrica: Km 2,4 dal capoluogo - lato destro

Ubicazione non viabilistica: Su uno spiazzo al culmine di un declivio prativo che da sul torrente Fiumeclo (vero fiume latte).

Altra località: LECANU' (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Temù

Particelle: A

Foglio/Data: 18/ 1980

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: costruzione altare maggiore

Nome di persona o ente: Buccella C. di Vezza

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: allievo di Ramus D.

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: costruzione altare della Madonna

Nome di persona o ente: Balzarini M. di Canè

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Chiesetta sorta al principio del XVI secolo, su una cappella preesistente del 1300.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 16]

Secolo: sec. XIV

Data: 1300/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

Data: 1500/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consistenza

Notizia: Il vescovo Bollani, nella sua visita del 17/09/1567 trova la chiesa in ordine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/09/17

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/09/17

NOTIZIA [3 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: utilizzo

Notizia: Il Pilati, visitatore vescovile nell'autunno 1573, relaziona che si celebra una volta alla settimana.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

NOTIZIA [4 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazioni e ampliamenti

Notizia

Il vicario di Lovere, Giorgio Celeri nel 1578, la dice consacrata e unita alla parrocchia di S. Martino. La costruzione é tutta a volta, imbiancata e in parecchi posti dipinta; c'è una loggia in legno e il pavimento è parte in pietra e parte in legno. Ha la porta principale in facciata e una porticina su lato sinistro; le due finestre sono munite di vetri. C'è il campanile con una campana , ma manca la sagrestia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

NOTIZIA [5 / 16]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: ordini del visitatore

Notizia

L'altare ha un'icona ornata di statue dorate e il visitatore ordina l'inserimento nel muro per ampliare la mensa dell'altare. Consiglia di dipingere l'altare in legno.

La messa si celebra nel giorno di S. Antonio e durante l'anno per voto e devozione. La Vicinia ha il compito di provvedere all'edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

NOTIZIA [6 / 16]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: cancellata

Notizia

S. Carlo nella visita apostolica del 1580, impone di chiudere l'altare maggiore con cancellata il ferro o almeno in legno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 16]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Il Cardinale Morosini, il 17/05/1593 trova la cancellata collocata e che i lavori della sagrestia volgono al termine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/05/17

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 16]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/05/17

NOTIZIA [8 / 16]

Riferimento: elementi decorativi

Notizia sintetica: pala, paliotto e crocifisso

Notizia

Il paliotto dell'altare, della fine del '600, in cuoio pressato, bulinato e dipinto con fiori, presenta al centro la Madonna col Bambino, seduta sulle nubi, con ai fianchi S.Paolo e S:Antonio.

La Pala dell'altare Maggiore opera di Ignoto del fine sec. XVII, raffigura la Madonna col Bambino e i Santi Antonio da

Padova e S. Giovanni Battista.

Sull'architrave dell'arco trifale, un crocifisso ligneo con ai lati due santi di fattura seicentesca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [9 / 16]

Riferimento: lapide nella navata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La lapide in marmo bianco, collocata nel pavimento, a destra della porta principale fa parte della sepoltura di Francesco Zani richiesta con testamento del 1° Febbraio 1704 e concessa con emissione di Decreto da parte del Cardinale Dolfin.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1704/02/01

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1704/02/01

NOTIZIA [10 / 16]

Riferimento: zona absidale

Notizia sintetica: altare-soasa

Notizia

Il complesso altare-soasa (testimonianza dell'arte lignea fiorita in Valle tra il Sei e il Settecento), è opera di Buccella Clemente di Vezza D'Oglio, allievo e collaboratore di Domenico Ramus ordinata dalla Vicinia nel 1716.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1716/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1716/00/00

NOTIZIA [11 / 16]

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: indoratura

Notizia

Nel 1750, l'altare non era ancora abbellito con l'oro; Pietro Antonio Zani (figlio di Francesco, fondatore della Cappellania), lascia nel testamento duecento scudi di capitali per adempiervi. Alla fine de1700 rimettono mano al complesso ligneo, due artigiani indoratori: Angelo Soardi e il Pianta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1750/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1795/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 16]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: rifacimento parziale

Notizia

Il 7 Luglio 1729, una saetta cade sul campanile e fa crollare un angolo. La ricostruzione inizia nel 1735 e verrà completata nel 1744.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1735/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1744/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 16]

Riferimento: Navata

Notizia sintetica: Altare della Madonna

Notizia

L'Altare della Madonna, eretto nel 1862 da Martino Balzarini di Canè, racchiude nella nicchia il capolavoro della chiesetta, la statua lignea della Vergine con il Bambino, di maestro altoatesino del sec. XVI. La Via Crucis composta da oli su tela, d'autore ignoto risale al XIX secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1862/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 16]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1862/00/00

NOTIZIA [14 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Per voto fatto durante la guerra, il 15/05/1925, Don Giacomo Ballardini e i fabbricieri Silvestro Menici e Marino Tantera, stendono il contratto con il pittore, decoratore di Breno, Giulio Rodenghi che aiutato da Salvetti si impegnerà al restauro di tutta la chiesa; la popolazione parteciperà con offerte per saldare il debito del restauro, costato in tutto circa 11.000 lire.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1925/05/15

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1925/05/15

NOTIZIA [15 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: copertura

Notizia: Nel 1975, avviene la sostituzione del manto della copertura della chiesa da pietra locale in lastre continue di rame.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1975/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1975/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [16 / 16]

Riferimento: facciata principale

Notizia sintetica: affresco-mosaico

Notizia

Nel 1988 Don Mino Trombini, autore di numerosi mosaici in Valle, tenta di recuperare l'affresco in facciata collocato sopra la finestra trifora, ma risultando impossibile per l'esiguità degli elementi conservati, crea nello stesso spazio il mosaico attuale mantenendo il tema dell'Annunciazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1988/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 16]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1988/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna peesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livello continuo

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: ambiente unico

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: -1/ p.t.

Suddivisione verticale: nessuna

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p. interrato-1/ p. rialzato/ p.1/ p.2/ p.3/ cella campanaria

Suddivisione verticale: ambiente unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio composto da un corpo di fabbrica a pianta irregolare: la navata unica di 12 x7.30mt. ritmata in tre campate, il presbiterio di 7x5.10mt., a destra la sacrestia e a sinistra il campanile. Il fianco Sud è spartito da lesene in 4 sezioni, nella prima e terza si aprono finestre che danno luce alla navata, contro l'ultima sporge il corpo della sacrestia. Al fianco nord è addossato un porticato con tre aperture arcuate a sesto ribassato. Dalla strada in salita, si accede attraverso l'apertura al pianerottolo raccordato da 2 rampe di scale; quella sinistra di 14 gradini porta all'ingresso secondario sulla terza campata della chiesa, la gradinata di destra di 17 ripiani giunge al piazzale esterno. I muri portanti sono in pietra e calce intonacati; tre volte a botte unghiate separate da due arconi per la navata, unica volta a botte per il presbiterio, volta a schifo per la sacrestia e a botte ribassata con pietra a vista per il campanile.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: irregolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio

Terrapieno naturale bonificato in corrispondenza del cono di deiezione del torrente Fiumeclo

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: a gradoni

Tecnica costruttiva: muratura mista

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: muri di pietra e calce intonacati

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: conci in pietra a vista

Materiali: con prevalenza di granito

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 7]

Genere: volte

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

TIPO [2 / 7]

Genere: arconi

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: arconi

Ubicazione: coro

TIPO [3 / 7]

Genere: arcone trifale

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: arcone

Ubicazione: presbiterio

TIPO [4 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia

TIPO [5 / 7]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

TIPO [6 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [6 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

TIPO [7 / 7]

Genere: pseudosolaio

Forma: piano

STRUTTURA [7 / 7]

Riferimento: soletta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a falde sfalsate

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate/ trav. su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scalone

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a due rampe e un ripiano

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: al campanile

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: in getto

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 4

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea a mano

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a correre

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 7]

Ubicazione: navata

Genere: piastrelle di marmo bianche e nere

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 7]

Ubicazione: navata

Genere: fasce laterali

Schema del disegno: evidenziano l'ingresso laterale e l'altare della M

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 7]

Ubicazione: navata

Genere: piastre nere rettangolari

Schema del disegno: a riquadri

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 7]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in tavole di legno non trattate

Schema del disegno: nessuno

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 7]

Ubicazione: sacrestia

Genere: piastrelle quadrate (panna e rosse)

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 7]

Ubicazione: campanile

Genere: in ciottoli di piccole dimensioni

Schema del disegno: con figurazioni

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 7]

Ubicazione: campanile

Genere: in battuto di cemento

Schema del disegno: nessuno

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 17]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: paraste sui lati

Materiali: pietra e calce intonacati

Qualificazione del tipo: aggettanti e posate su piedistalli di granito

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 17]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale d'ingresso

Materiali: granito e legno

Qualificazione del tipo: contornato da granito con arco a pieno centro, sormontato da uno stretto architrave

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 17]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: finestrella

Materiali: da granito

Qualificazione del tipo: quadrata incorniciata

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 17]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: finestra trifora

Materiali: vetro colorato, marmo bianco e tessere musive

Qualificazione del tipo: corniciata con fasce, racchiude un affresco

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 17]

Ubicazione: prospetto su via

Collocazione: esterna

Tipo: porticato

Materiali: pietra, calce, rivestimento, lastre di granito

Qualificazione del tipo: con aperture arcuate (tutto sesto e ribassato), ripara la scala doppia

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 17]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 17]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 8]

Ubicazione: a destra dalla porta principale

Genere: lapide

Tipo: collocata nel pavimento

Trascrizione testo: TUMULUM D. FRANCISCI ZANI ET EIUS SUCCESSOR 1704

Tecnica: incisa

Materiali: marmo bianco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 8]

Ubicazione: arco trionfale

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio collocato sopra il crocifisso ligneo

Trascrizione testo: OREX MARTIRUM/ SAVE

Tecnica: a fresco

Materiali: colore su intonaco e gesso

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 8]

Ubicazione: arco trifale

Genere: iscrizione

Tipo: sull'architrave che sorregge le statue, sotto il crocifisso

Trascrizione testo: VERE LANGUORES NOSTROS IPSE TULIP ET DOLORES NOSTROS IPSE PORTAVIT

Tecnica: scritta nera

Materiali: su legno dipinto

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 8]

Ubicazione: coro

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio in gesso sopra la nicchia destra ricavata nella lesena

Trascrizione testo: S.PAULUS

Tecnica: incisa/ dipinta

Materiali: gesso e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 8]

Ubicazione: coro

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio in gesso sopra la nicchia sinistra ricavata nella lesena

Trascrizione testo: S.ANTONIUS

Tecnica: incisa/ dipinta

Materiali: gesso e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 8]

Ubicazione: architrave arco trifale, rivolto al coro

Genere: iscrizione

Tipo: sull'architrave che sorregge le due statue, sotto il crocifisso

Trascrizione testo: FATTO 1743/ RESTAURATO PER VOTO DI GUERRA 1925

Tecnica: scritta nera

Materiali: su legno dipinto

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 8]

Ubicazione: campana

Genere: iscrizione

Tipo: con l'immagine del Crocifisso e della Madonna del Rosario

Trascrizione testo: SANCTI MARTIRES ORATE PRO NOBIS

Tecnica: incisione

Materiali: bronzo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 8]

Ubicazione: campana

Tipo: con l'immagine del Crocifisso e della Madonna

Trascrizione testo: AB OMNI MALO LIBERA NOS DOMINE DEUS NOSTER

Tecnica: incisione

Materiali: bronzo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti interni

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Il pavimento della zona absidale e la pedana che rialza l'altare laterale della Madonna sono in legno al naturale; assumono nel complesso in cui sono inseriti un aspetto di incompleto, ma si sono preservati e non hanno subito attacchi biologici

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimento esterno

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Integro per la fabbrica della chiesa, presenta problemi nel porticato, soprattutto nella parete addossata alla strada, quasi totalmente interrata; la forte presenza di umidità da infiltrazione e ristagno, ha causato consistenti fenomeni di rigonfiamento, erosione e disgregazione degli strati di rivestimento, con la parziale rimessa a nudo della muratura, ricoperta attualmente da vegetazione spontanea.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimento interno

Data: 2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche

Problemi di disgregazione materiale nella parete sinistra della chiesa (mantenuta in ombra dal porticato e interrata nella zona absidale), presenta macchie con estensione di 50cm. da terra in corrispondenza della zoccolatura grigia

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: decorazione interna

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

La chiesa è dotata dell'impianto di illuminazione e ovvia al problema riscaldamento con stufe radianti a gas collocate nella navata

Fonte: diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1735/00/00

Data fine: 1744/00/00

Descrizione intervento

Con la ricostruzione di una parte del campanile colpito da un fulmine, l'intera fabbrica viene coinvolta in un restauro generale.

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1925/05/15

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Per adempiere ad un voto fatto durante la guerra, i frazionisti di Lecanù e Molina e la popolazione di Temù partecipano con offerte al restauro di tutta la chiesa.

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data inizio: 1975/00/00

Data fine: 1976/00/00

Descrizione intervento: Sostituzione del manto di copertura della chiesa in lastre continue di rame

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indirizzo: Via Adamello, 12 Temù

Indicazione specifica: Parrocchia di S.Martino

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G. 1994

Sintesi normativa zona: Zona A: Manutenzione ordinaria/ straordinaria e restauro architettonico

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni

Studio Geologico del Territorio Comunale (P.A.I.), delibera C.C. n. 63 del 21/12/2002, Classe B3: fattibilità geologica con consistenti limitazioni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KTX10F01

Note: Vista generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00008_IMG-0000044965

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTX10D03

Note: Prospetto Est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTX10D03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00008_IMG-0000044966

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTX10D04

Note: Prospetto Sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTX10D04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00008_IMG-0000044967

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTX10D05

Note: Degrado del porticato: verso l'ingresso secondario

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTX10D05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00008_IMG-0000044968

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTX10D06

Note: Degrado del porticato: verso il piazzale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTX10D06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00008_IMG-0000044969

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTX10D07

Note: Vista dall'ingresso alla zona absidale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTX10D07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00008_IMG-0000044963

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTX10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file originale: KTX10D01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00008_IMG-0000044964

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTX10D02

Note: Prospetto Nord con porticato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTX10D02.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00008_DRA-0000002121

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KTX10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KTX10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Autore: Dell'Orto E./ Veclani P.

Titolo contribuito: Alta Valcamonica

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1975

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: Santuari del Bresciano, Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: V. III, p.

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Autore: Belotti W./ Bressan E./ Majo A./ Tognali D.M.

Titolo contribuito: Temù un paese, una storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Grande guida storica di Valcamonica Sebino Val di Scalve

Luogo di edizione: Civate Camuno (BS)

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Autore: Ertani L.

Titolo contribuito: La Valle Camonica attraverso la Storia

Luogo di edizione: Esine (BS)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p.

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Valle Camonica e Valli Confluenti

Luogo di edizione: Gianico (BS)

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Bonavetti L.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia