

# Chiesa di S. Maria Assunta (ex)

Ponte di Legno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r060-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r060-00010/>

## CODICI

Unità operativa: 1r060

Numero scheda: 10

Codice scheda: 1r060-00010

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta (ex)

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S.Maria in Silva (o Silvis)

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa di S. Maria ad Nemus

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017148

Comune: Ponte di Legno

Indirizzo: Via Nino Bixio

Altre vie di comunicazione

Abitato sparso tra i due confluenti che originano l'Oglio, il Frigidolfo e il Narcanello; la Chiesa é disposta perpendicolarmente rispetto alla Parrocchiale di Ss. Trinità, la zona absidale dà sulla Piazza Paolo VI.

Collocazione: Nel centro abitato, non distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Ponte di Legno

Particelle: A

Foglio/Data: 45/ 1980

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: costruzione ancona

Nome di persona o ente: Olivieri

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: allievo

Motivazione/fonte: bibliografica

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene/ intorno

Notizia sintetica: esistenza della fabbrica

Notizia

Nel 994 l'Imperatore Ottone, confermava come dipendente dalla sua autorità la Chiesa dedicata alla Madonna Assunta; soppiantata nel sec. XI da quella della SS. Trinità (sorta come xenodochio, costruita a ridosso della Chiesa di S.Maria ad Nemus e trasformata poi in parrocchiale).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]**

Data: 0994/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]**

Secolo: sec. XI

**NOTIZIA [2 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: dipendenza della chiesa

Notizia

Ancora nel XVI secolo, la Parrocchia di Pontedilegno in Villa, ritirava i S. Olii dalla Pieve di Edolo; nulla scioglie il rebus dell'esistenza di una pieve-ospizio dedicata all'Assunzione della B.V. che conbacerebbe con una chiesa dedicata a S. Maria in Silvis.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [3 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: atti delle visite pastorali

Notizia

Della Chiesa dedicata a S.Maria Assunta non vi sono cenni nelle visite pastorali di Mons. Pandolfi (1562) e del Vescovo Bollani (1567).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1562/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1578 Mons. Celeri, vi trovava la Confraternita del SS. Sacramento, della B.Concezione ed una Disciplina; nel 1592 le Confraternite erano addirittura tre: quella del SS. Sacramento, della Concezione della B.V.M. e quella del Rosario.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1592/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nella prima visita del Mons. Morosini (1593), compare come chiesa dei Disciplini ancora "imperfetta " e "scoperta" per cui il vescovo si sente in dovere di proibirvi ogni celebrazione; nella seconda visita si attesta che in detto Oratorio ha sede la Confraternita , non vi si celebra che per devozione e per le riunioni nei venerdì di Quaresima.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/00/00

**NOTIZIA [6 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Dovette poi essere restaurata e divenne di piena efficienza; nel 1646 aveva un unico altare con una grande ancona scolpita il legno (oggi collocata nella seconda campata della parete sinistra della parrocchiale); si tratta di un polittico a due ordini, composta di colonne, lesene, statue e coronamento a volute laterali. Il taglio duro dei panneggi, l'asprezza e arcaicità del modellato hanno fatto pensare ad un allievo dell'Olivieri (1484-1543), operante oltre la metà del 1500.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1646/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1646/00/00

**NOTIZIA [7 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: utilizzo

Notizia: Nel 1716, il parroco relaziona che la chiesa ha una sua Cappellania con onore di messe da dire il sabato

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1716/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1716/00/00

**NOTIZIA [8 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: avvenimenti

Notizia

Le cronache parlano di un sequestro di parte della popolazione avvenuto il 07/12/1797 in chiesa durante la messa domenicale e un'altra occupazione della chiesa della Madonna il 02/11/1798.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1797/12/07

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1798/11/02

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Va ricordata la distruzione del paese pressochè completa e citata nel Bollettino di Guerra del 28/09/1917.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1917/09/28

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1917/09/28

**NOTIZIA [10 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Negli anni '50, la chiesa viene interessata da una trasformazione radicale e violenta che vede tramutare l'edificio in Cinema-Teatro Parrocchiale;

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1950/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1950/00/00

## NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: abbandono

Notizia

Nella metà degli anni '80, il Cinema non rientra nei parametri della normativa di sicurezza (capienza, uscite, norme antincendio) e viene abbandonato; da allora funge da deposito o viene utilizzato saltuariamente negli incontri organizzati per i ragazzi.

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1985/00/00

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1985/00/00

## PREESISTENZE

### PREESISTENZE

Ubicazione: zona absidale

Individuazione: grande polittico a nicchie con statuaria, collocato nella Parrocchiale

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t./ palco/ p.1-loggiato

Suddivisione verticale: tramezze

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare, con una rientranza nel lato dx in corrispondenza della zona absidale prospiciente Piazza Paolo VI; la parete esterna dx evidenzia la suddivisione in tre campate; la parete sx confina con il presbiterio della parrocchiale, disposta in senso ortogonale. La chiesa conserva della primitiva fabbrica, i muri portanti in pietra e calce, la facciata principale con portale d'ingresso, due finestrelle quadrate e una semicircolare; copertura a tre falde con



torrino sopra il presbiterio e manto in pietra locale. L'intervento degli anni '50 ha deturpato fortemente l'interno, con la costruzione: di due tramezze parallele ai muri laterali (staccate forse per esigenze di acustica e insonorizzazione, rivestite di tappezzeria e perline nella zona alta), del palco, del loggiato, dei bagni e delle quinte.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: irregolare

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio

Abitato sparso nel fondovalle, conca che si é formata dal prosciugamento di un grande lago residuo, detto di Cida

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: non accertabile

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: facciate perimetrali

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietrame in scaglie, ciottoli e malta di calce

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: tramezzature interne/ struttura del palco

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio, mattoni forati

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: ex navata

### TIPO [1 / 4]

Genere: controsoffitto

Forma: piano

### STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intero soffitto

Ubicazione: loggiato

### TIPO [2 / 4]

Genere: solaio

Forma: piano

### STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: zona absidale/ palco

### TIPO [3 / 4]

Genere: solaio

Forma: piano

### STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: zona absidale

### TIPO [4 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intera volta

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a tre falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (interno)

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: ad U

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: gettata

### **SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala d'accesso

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]**

Riferimento: rampe

Tipo: ad anima

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]**

Ubicazione: ex navata/ sala

Genere: in linoleum colore verde petrolio

Schema del disegno: nessuno

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]**

Ubicazione: zona d'ingresso/ bagni e sportello

Genere: in ceramica/ piastrelle rettangolari

Schema del disegno: a giunti alternati

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]**

Ubicazione: sala regia / p.1.

Genere: in ceramica/ piastrelle rettangolari

Schema del disegno: a giunti alternati

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]**

Ubicazione: loggiato

Genere: in tessuto (moquette)

Schema del disegno: nessuno

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]**

Ubicazione: palco

Genere: in legno

Schema del disegno: nessuno

### **ELEMENTI DECORATIVI**

#### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale d'ingresso

Materiali: granito e legno lavorato

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali con volti di putti

#### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: finestre quadrate simmetriche e semicircolare

Materiali: legno, vetro e ferro

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]**

Ubicazione: prospetto su via Nino Bixio

Collocazione: esterna

Tipo: paraste/ contrafforti

Materiali: pietra, calce, intonaco e rivestimento

Qualificazione del tipo: aggettanti

#### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]**

Ubicazione: prospetto su Piazza Paolo VI

Collocazione: esterna

Tipo: torrino con campanella

Materiali: pietra, calce, bronzo, ferro, pietra

Qualificazione del tipo: monofora sui lati lunghi e tetto a capanna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura color grigio-verde

Materiali: pietra locale (ardesia, scaie o piode)

Qualificazione del tipo: spezzoni irregolari, accostati con fuga in calce

#### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]**

Collocazione: interna

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: strutture verticali/ orizzontali/ decorazioni

Data: 2003

Stato di conservazione: non accertabile

Indicazioni specifiche

Risulta difficile rilevare la consistenza delle strutture e delle decorazioni, mascherate dalle moderne superfettazioni (nuove pareti, controsoffitto e vari tamponamenti); secondo il parere dei tecnici comunali, le due tramezze costruite a circa 50 cm. da quelle perimetrali avrebbero permesso di risparmiare le pareti affrescate; all'ingresso sono stati ricavati due servizi igienici a destra, la biglietteria e la scala per il loggiato e sala regia a sinistra.

Fonte: diretta

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: decorazione/ zona absidale

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Nella zona absidale è stato edificato il palco, in cemento, mattoni forati, rivestito di legno e un camerino; la struttura dei sipari e delle luci è stata fissata sulla volta affrescata, la sola che risulta a tratti visibile.

Fonte: diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: rivestimento esterno

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Le pareti esterne presentano, zone ampie di distacco del rivestimento con massima concentrazione sulla facciata destra; gesti vandalici hanno alterato la struttura provocando la caduta di parti consistenti. Il dilavamento della facciata ha poi favorito fenomeni di infiltrazione, rigonfiamento e conseguente disgregazione materiale.

Fonte: diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: l'ambiente risulta dotato dell'impianto di illuminazione

Fonte: diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1950/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: La Chiesa viene trasformata in Cinema-Teatro Parrocchiale.

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: deposito

### USO STORICO [1 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa parrocchiale

### USO STORICO [2 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 1(994-1593)

Uso: chiesa

### USO STORICO [3 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 2 (1593-1950)

Uso: chiesa dei Disciplini/ Oratorio Confraternita

### USO STORICO [4 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 3 (1950-1985)

Uso: cinema-teatro parrocchiale

### USO STORICO [5 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico 4 (1985-2003)

Uso: deposito/ incontri estivi per adolescenti

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione scarsa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indirizzo: Via Castellaccio, n.1

Indicazione specifica: Parrocchia di Pontedilegno

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G. 1983

Sintesi normativa zona: Zona A degli antichi nuclei

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KLE10F01

Note: Vista generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00010\_IMG-0000045549

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KLE10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file originale: KLE10D01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00010\_IMG-0000045550

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KLE10D02

Note: Particolare portale d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KLE10D02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00010\_IMG-0000045551

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva



Codice identificativo: KLE10D03

Note: Vista Nord-Est dal piazzale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KLE10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00010\_IMG-0000045552

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KLE10D04

Note: Prospetto Nord (zona absidale)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KLE10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00010\_IMG-0000045553

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KLE10D05

Note: Vista dall'ingresso al palco (ex zona absidale)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KLE10D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00010\_IMG-0000045554

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KLE10D06

Note: Vista dal palco, della platea e loggiato

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KLE10D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00010\_IMG-0000045555

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KLE10D07

Note: Particolare della volta affrescata, sopra l'attuale palco (ex zona absidale)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KLE10D07.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00010\_DRA-0000002609

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KLE10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KLE10T01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: I Santuari Mariani

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 180-181

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Autore: Dell'Orto E./ Veclani P.

Titolo contribuito: Alta Valcamonica

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1975

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: Enciclopedia Bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: V. XIII, pp. 290-302

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Guida della Valle Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 162-167

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Autore: Fontana E.

Titolo contributo: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 175-176

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contributo: Guida di Valcamonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 766-767

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Bonavetti L.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia