

Chiesa di S. Gregorio Magno

Edolo (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r060-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r060-00017/>

CODICI

Unità operativa: 1r060

Numero scheda: 17

Codice scheda: 1r060-00017

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Gregorio Magno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017068

Comune: Edolo

Località: Platte

Indirizzo: Via S. Gregorio, (0) P

Altre vie di comunicazione

Ubicazione non viabilistica: Si trova su un contrafforte, ai piedi del Monte Paghera, sulla sinistra dell'Ogliolo, fiancheggiata dalla Statale.

Altra località: Cortenedolo (frazione ISTAT)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Edolo

Particelle: A

Foglio/Data: 82/ 1980

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 5]

Ruolo: decorazione (stucchi)

Nome di persona o ente: Pasquello F.

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [2 / 5]

Ruolo: affreschi (soffitto e presbiterio)

Nome di persona o ente: Corbellini G.A./ Corbellini P.

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [3 / 5]

Ruolo: Pala d'altare

Nome di persona o ente: Salvi G.B. detto il Sassoferrato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [4 / 5]

Ruolo: Altari lignei

Nome di persona o ente: Ramus da Edolo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [5 / 5]

Ruolo: Statue in controfacciata

Nome di persona o ente: Fantoni da Rovetta

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: capomastro: Zenlano Domenico

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: direzione: arciprete Guadagnini

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Il campanile restaurato e innalzato nel 1886, ha subito successivi rifacimenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1886/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1886/00/00

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origini della fabbrica

Notizia

La tradizione locale vuole che la chiesa parrocchiale sia stata eretta su un sacello pagano; lo storico locale Giacomo Bianchi, la dice eretta dai Monaci di Tours (come confermerebbe la dedicazione a S. Gregorio Magno, tipico santo del ciclo turonense). La piccola chiesa primitiva divenne parrocchiale nel 1427.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1427/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1427/00/00

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visite vescovili

Notizia

Nella visita pastorale del 1580, S. Carlo trovò la chiesa in cattivo stato, con il battistero da rifare, bisognosa di ampliamento rispetto alla popolazione ed eretta sulla stessa area della precedente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Venne rifatta nel sec. XVIII, la calce venne estratta dalla cava di Guspessa e i sassi in parte raccolti dalla popolazione, durante le processioni rogazionali. L'erezione di una nuova chiesa venne decisa dalla Vicinia nel 1762, mentre la posa della prima pietra avvenne il 25/04/1764; programmata con tre navate, sotto gli auspici dell'arciprete Guadagnini (che si assunse la direzione della fabbrica), scegliendo come capomastro il comasco Domenico Zenlano; risultò finita nelle strutture nel 1775 con un'unica navata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/04/25

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1775/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento lavori

Notizia

Nel 1777, il comasco Felice Pasquello eseguiva gli stucchi, mentre Giacomo Antonio e Paolo Corbellini (pure comaschi), dipingevano dal 07 al 09, i medaglioni del soffitto e il presbiterio; opere di rifinitura vennero eseguite dal 1780 al 1791, mentre l'inaugurazione avvenne nel 1825 (data incisa sul portale in marmo bianco di Vezza D' Oglio).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1777/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1825/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: pala dell'altare maggiore

Notizia sintetica: provenienza

Notizia

La chiesa è dominata da una pala (olio su tela, firmata S.F.), attribuita a G.B. Salvi detto il Sassoferrato e raffigurante la Madonna col Bambino e i Santi Gregorio Magno e Lorenzo (acquistata presso un antiquario di Brescia, dal parroco Giacomo Chiodi nel 1870); mentre la porta della sacrestia datata 1649, appartiene alla precedente parrocchia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1870/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1870/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: zona absidale

Individuazione: porta della sacrestia

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a setti

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t./ p.1.

Suddivisione verticale: a setti

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p. rialzato/ p.1/ p.2/ p.3/ cella campanaria

Suddivisione verticale: ambiente unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta irregolare, sporgente su lato dx con il porticato e il corpo sacrestia distribuito su 2 livelli (il piano superiore raggiungibile anche dall'esterno, con scala e balconata balaustrata) e su lato sx con il campanile di quattro piani, basamento, cella campanaria e tamburo d'imposta alla copertura a bulbo. La facciata principale si presenta a 3 ordini, suddivisa da modanature aggettanti, tripartita da lesene e terminante con timpano mistilineo e tre pinnacoli. L'interno a navata unica con 4 cappelle laterali, inframezzate dagli ingressi secondari, presenta gli spigoli arrotondati e volte a tutto sesto alternate da arconi in tinta rosa; la sacrestia ha volte a schifo, mentre il presbiterio è provvisto di cupola a bacino impostata su pennacchi stuccati e affrescati. I muri portanti sono in pietra e calce, la copertura a capanna per la navata e a padiglione per abside, porticato e sacrestia, ha manto in tegole di cemento.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: prospetto Sud

Tipo: pilastri del porticato

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio

Sorge su un terrapieno morenico, alle falde del Monte della Piana, tra la Valle di Guspessa e la Valle di S. Sebastiano, affluenti di sinistra dell'Ogliolo.

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra e calce

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali

TIPO [2 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia (lato destro)

TIPO [3 / 7]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: locali di servizio (lato sinistro, primo ambiente)

TIPO [4 / 7]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: soletta

Ubicazione: locali di servizio (lato sinistro, secondo amb.)

TIPO [5 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [6 / 7]

Genere: cupola

Forma: a bacino

STRUTTURA [6 / 7]

Riferimento: intera cupola

Ubicazione: campanile

TIPO [7 / 7]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [7 / 7]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a colmi differenziati

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate/ trav. su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 4]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: poggiate su terreno

SCALE [2 / 4]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso

Quantità: 7

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: primo tratto a stretta, prosegue a mano

SCALE [3 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 5

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: primo tratto a stretta, prosegue a mano

SCALE [4 / 4]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: laterale destra

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 4]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a stretta

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 17]

Ubicazione: androne d'ingresso

Genere: in pietra grezza

Schema del disegno [1 / 2]: posata in diagonale

Schema del disegno [2 / 2]: con fasce laterali colore nero

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 17]

Ubicazione: navata

Genere: in marmo bicolore (fascia centrale)

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 17]

Ubicazione: navata

Genere: in cemento a tre colorazioni (zone laterali)

Schema del disegno: a riquadri con motivi floreali stampati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 17]

Ubicazione: navata - nicchie in controfacciata

Genere: in lastre di pietra irregolari

Schema del disegno: nessuno

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 17]

Ubicazione: navata - nicchie nel coro

Genere: pedane in marmo

Schema del disegno: nessuno

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 17]

Ubicazione: navata 1° altare a dx

Genere: in graniglia

Schema del disegno: nessuno

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 17]

Ubicazione: navata 2° altare a dx

Genere: in pietra e ceramica

Schema del disegno [1 / 2]: prima pedana a scacchiera

Schema del disegno [2 / 2]: seconda pedana piastrelle ottagonali a tre colori

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 17]

Ubicazione: navata 1° a sx

Genere: in pietra bicolore

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 17]

Ubicazione: navata 2° altare a sx

Genere: in pietra bicolore

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 17]

Ubicazione: coro

Genere: 4 botole in marmo bianco e pietra colorata

Schema del disegno: con figurazioni

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [11 / 17]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in pietra bicolore

Schema del disegno: con posa in diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [12 / 17]

Ubicazione: retro altare maggiore

Genere: in cotto (forma quadrata e rettangolare)

Schema del disegno: a giunti alternati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [13 / 17]

Ubicazione: sacrestia

Genere: in cemento

Schema del disegno: finte piastre quadrate

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [14 / 17]

Ubicazione: locali di servizio

Genere: in cemento

Schema del disegno: battuto

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [15 / 17]

Ubicazione: campanile

Genere: in battuto

Schema del disegno: di terra

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [16 / 17]

Ubicazione: ingresso principale

Genere: acciottolato

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [17 / 17]

Ubicazione: ingresso secondario destro - portico

Genere: in blocchetti di porfido

Schema del disegno: andamento semicircolare

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 28]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale d'ingresso

Materiali: marmo bianco di Vezza d'Oglio

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a colonne lisce e capitello di tipo ionico

Qualificazione del tipo [2 / 3]: aggettante e modanato

Qualificazione del tipo [3 / 3]: con timpano triangolare e fregi di decorazione

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 28]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: lesene e doppio cornicione

Materiali: pietra, calce e intonaco

Qualificazione del tipo: modanate/o

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 28]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: finestra

Materiali: vetro e ottone

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con cornice modanata

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con vetri colorati, indicanti la croce

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 28]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: frontone

Materiali: pietra, calce, intonaco, colore

Qualificazione del tipo: mistilineo, con affresco mascherato

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 28]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: pinnacoli di coronamento

Materiali: pietra locale

Qualificazione del tipo: monocromi

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 28]

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: portico

Materiali: pietra , calce e rivestimento

Qualificazione del tipo: con tre arcate a sesto ribassato e una iniziale a tutto sesto

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 28]

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: scalinata e balconata

Materiali: pietra e cemento

Qualificazione del tipo: con balaustra

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 28]

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: frontone - piano primo sacrestia

Materiali: pietra, calce, intonaco

Qualificazione del tipo: a motivi orientali

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 28]

Ubicazione: prospetto Nord

Collocazione: esterna

Tipo: portale dell'ingresso secondario

Materiali: marmo bianco di Vezza d'Oglio

Qualificazione del tipo [1 / 2]: squadrato e aggettante

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con timpano triangolare e decorazioni a motivo floreale sulla sommità

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 28]

Ubicazione: prospetto Nord

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia sopra il portale

Materiali: pietra, calce, gesso, colore e ferro battuto

Qualificazione del tipo: con statua e chiusa da inferriata

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 28]

Ubicazione: prospetto su cortile

Collocazione: esterna

Tipo: campanile

Materiali: pietra, calce, intonaco

Qualificazione del tipo: a riquadri, con spigoli smussati

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 28]

Ubicazione: prospetto su cortile

Collocazione: esterna

Tipo: cella campanaria

Materiali: pietra, calce, intonaco, rame

Qualificazione del tipo [1 / 3]: con bifore su quattro lati, colonnine, arcate a tutto seso e semipialstri d'angolo

Qualificazione del tipo [2 / 3]: con tamburo finestrato

Qualificazione del tipo [3 / 3]: con cupola a spicchi, globo e croce di coronamento

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 28]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 28]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: scritta nera su marmo bianco nello spazio triangolare del portale d'ingresso

Trascrizione testo: D.O.M./ G.B.Z.F. 1823 VEZZA

Tecnica: incisa

Materiali: marmo bianco di Vezza e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 15]

Ubicazione: prospetto ingresso secondario sinistro

Genere: iscrizione

Tipo: scritta nera su marmo bianco nello spazio triangolare del portale d'ingresso

Trascrizione testo: HAEC EST/ DOMUS DEI/ G.B.Z.F. 1825

Tecnica: incisa

Materiali: marmo bianco di Vezza e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 15]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Tipo: cartigli con stucchi policromi a motivi floreali, collocati sugli archi delle finestre laterali

Trascrizione testo: TERRA IN QUO STAS/ TERRA SANCTA/ EST

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 15]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Tipo: cartigli con stucchi policromi a motivi floreali, collocati sugli archi delle finestre laterali

Trascrizione testo: ITE AD IO SEPH

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 15]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Tipo: cartigli con stucchi policromi a motivi floreali, collocati sugli archi delle finestre laterali

Trascrizione testo: CUNTAS HAERESES/ INTEREMISTI

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 15]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Tipo: cartigli con stucchi policromi a motivi floreali, collocati sugli archi delle finestre laterali

Trascrizione testo: PATER TEAM/ PAUPERUM

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 15]

Ubicazione: navata

Genere: iscrizione

Tipo: cartigli con stucchi policromi a motivi floreali, collocati sugli archi delle finestre laterali

Trascrizione testo: BEATUS VIR QUI POS/ AURUM NON ABIIT

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 15]

Ubicazione: coro

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio/medaglione con fiori a lato posto sull'arcone trionfale

Trascrizione testo: ADORATE DOMINUM/ IN ATRIO/ SANCTO EIUS

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 15]

Ubicazione: porta sacrestia

Genere: iscrizione

Tipo: scritta nera sull'architrave in marmo

Trascrizione testo: IOANNES.CLEMENS.RECTOR/ M.D.C. X L I X.

Tecnica: incisa

Materiali: marmo bianco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 15]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio con stucchi monocromi, disposti sui quattro arconi d'imposta del catino

Trascrizione testo: ET OMNIS TERRA DOCTRINA/ EIUS REFLETA EST

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 15]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio con stucchi monocromi, disposti sui quattro arconi d'imposta del catino

Trascrizione testo: IN MEDIO ECCLESIAE APERUIT/ OSEIUS ET IMPLEVIT EUM DOMINU/ SPIRITU SAPIENTIE

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 15]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio con stucchi monocromi, disposti sui quattro arconi d'imposta del catino

Trascrizione testo: BONUM EST SPERARE/ IN DOMINO

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [13 / 15]

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio con stucchi monocromi, disposti sui quattro arconi d'imposta del catino

Trascrizione testo: BEATI IMACULATI IN VIA

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [14 / 15]

Ubicazione: sacrestia

Genere: targa

Tipo: testo scritto su lastra in marmo bianco

Trascrizione testo

DOM/ CATHERINA.Q/ MATT.DE.VALGO/ LIIS. SCVTATA/ LX.RECTORI.ISTI/ VS.TEMPLI.LEGA/ VIT.VT.IN.PPE/
TVVM.MISSAS/ QVATVOR OMNI/ ANNO.PRO.SVA/ PATRISQ SVI AIA/ B.CELEBRET.OBIIT/ Z.FEB.M.D C L V I I I

Tecnica: incisa

Materiali: marmo bianco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [15 / 15]

Ubicazione: sacrestia

Genere: targa

Tipo: testo scritto su lastra in marmo bianco

Trascrizione testo

DOM/ O.BAP.Q.GREG/ VALGOLII.MISSAS/ 4.PERPETVAS.LE-/GAVIT.A.R.RECT/ CVRTENEDVLI/ CELEBRANDAS/
QVAS.POSVIT.IN/ PUNDO.PRATIVO/ IN.Q.PONTICELLI/ TAB.II ACQUISITO/A.L.ISONNIS/ 1665

Tecnica: incisa

Materiali: marmo bianco e colore

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Nel complesso murario si riscontrano le conseguenze di erosione e disgregazione materiale provocate dall'umidità di condensazione, soprattutto nei punti critici dove la muratura è di notevole spessore (per esempio nelle semi-nicchie in controfacciata) o disposta nelle zone d'ombra (parete sinistra del presbiterio a cui è addossato il campanile).

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Le volte in muratura della chiesa e i solai piani in sacrestia, sono staticamente in buone condizioni.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: pavimenti interni

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Segni di umidità di risalita son evidenti sulle superfici della pavimentazione del presbiterio; risultano imbibiti i mattoni in

cotto (posati nella parte retrostante l'Altare maggiore) e il marmo bicolore posato diagonalmente (sul davanti). L'umidità ha aggredito anche la parte sinistra del coro ligneo perimetrale, rigonfiandone la struttura.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: rivestimento esterno

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Gli intonaci esterni della facciata principale sono fortemente erosi, disgregati e distaccati dal supporto, anche la balaustra della scala d'accesso al primo piano della sacrestia risulta compromessa e aggredita da organismi biologici.

Fonte: diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: copertura

Data inizio: 1974/00/00

Data fine: 1974/00/00

Descrizione intervento

Sostituzione del manto di copertura del tetto da pietra locale a tegole in cemento di colore grigio e tinteggiatura delle facciate esterne.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: decorazioni interne

Data inizio: 1984/00/00

Data fine: 1984/00/00

Descrizione intervento: Restauro delle superfici decorative e affrescate all'interno della chiesa

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa parrocchiale

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: Bibliografica

Indirizzo: Via S. Gregorio,97 Cortenedolo

Indicazione specifica: Parrocchia di Cortenedolo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: campanile

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G. 1997

Sintesi normativa zona: Zona R di rispetto cimiteriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KEF10F01

Note: Vista generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEF10D06

Note: Veduta dell'interno

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00017_IMG-0000047477

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEF10D02

Note: Prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KEF10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00017_IMG-0000047478

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEF10D03

Note: Vista del porticato e collegamento al piano primo della sacrestia (lato destro)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KEF10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00017_IMG-0000047479

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEF10D04

Note: Prospetto Est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KEF10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00017_IMG-0000047480

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEF10D05

Note: Prospetto Sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KEF10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00017_IMG-0000047476

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEF10D01

Note: Vista Nord-Ovest da Via S.Gregorio

Nome del file originale: KEF10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00017_DRA-0000004119

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KEF10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KEF10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: Enciclopedia Bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: V. III, pp. 37-39

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 136-137

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Gasparotti D. G.

Titolo contribuito: Vicende storiche del piccolo paese di Vico in Val di Corteno

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.12

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Grande guida storica di Valcamonica Sebino Val di Scalve

Luogo di edizione: Cividate Camuno

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 416-418

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Ertani L.

Titolo contribuito: La Valle Camonica attraverso la storia

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 337

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Valle Camonica e Valli confluenti

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 497-498

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Bonavetti L.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia