

# Chiesa Parrocchiale di S. Fedele Martire

Edolo (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r060-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r060-00018/>

## CODICI

Unità operativa: 1r060

Numero scheda: 18

Codice scheda: 1r060-00018

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Fedele Martire

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa di S. Apollonio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017068

Comune: Edolo

Indirizzo: Via Cavour, (0) P

Altra località: VICO (frazione ISTAT)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Edolo

Particelle: B

Foglio/Data: 87/ 1960

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: Ancona dell'altare maggiore

Nome di persona o ente: Gian Domenico Ramus

Tipo intestazione: P

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: Pala dell'altare maggiore

Nome di persona o ente: Salodiano Cristiani

Tipo intestazione: P

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: Organo

Nome di persona o ente: Mottironi di Cortenedolo

Tipo intestazione: P

### AUTORE [4 / 4]

Ruolo: campane

Nome di persona o ente: Ditta Pruneri di Grosio in Valtellina

Tipo intestazione: P

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: Gieronimo Cattaneo di Canè I° capo mastro

Motivazione/fonte: bibliografica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: Tommaso Spinedi da Milano II° capo mastro

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: accorpamento delle parrocchie

Notizia

Il documento più antico (registrato nell'archivio parrocchiale) risale al 12/05/1392, nel quale si parla delle due comunità di Vico e Cortenedolo unite e della predominanza della prima sulla seconda; non si hanno documenti in merito alla perdita di supremazia di Vico e del suo passaggio alle dipendenze di Cortenedolo; la tradizione popolare dice che sia stato S. Carlo Borromeo nella sua visita apostolica del 1580 ad effettuarne il trasporto.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

Data: 1392/05/12

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: ante

### NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: adempimenti vescovili

Notizia

I decreti di S. Carlo del 25/08/1580 sono chiari ed espliciti, per la Chiesa di S. Fedele nella terra di Vico ordina: l'altare sia trasformato, si appenda una coperta (dalla quale Sacerdote e Altare siano nascosti), si rinnovino le immagini sulla parete sopra l'altare (ormai consunte dalla vecchiaia), la cappella si chiuda con un cancello e si costruisca una sola porta sulla facciata della Chiesa. La finestra nella parte meridionale sia nascosta con vetro o tela cerata. Il curato della terra di Cortenedolo celebri messa 1 o 2 volte al mese, com'è già costume fare.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/08/25

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1580/08/25

**NOTIZIA [3 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: smembramento delle parrocchie

Notizia

La tradizione parla di contrasti negli anni fra le due comunità (per dimostrare l'impossibilità di andare da Vico a Cortenedolo, i vichesi posero ostacoli per far gelare le acque della Valle di S. Sebastiano e per 20 anni non furono più portati i bambini per il battesimo); S. Fedele fu riabilitata alle funzioni di battesimo e matrimonio ed il 16/05/1654 ottenne il Decreto Vescovile di smembramento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1654/05/16

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1654/05/16

**NOTIZIA [4 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Al tempo della prima parrocchia (1392-1580), la chiesa doveva essere più grande, forse a tre navate con l'entrata principale a ponente e dedicata a S.Apollonio (i monaci Benedettini, dedicarono la chiesa a S. Fedele Martire). La chiesa attuale di Vico è quella della seconda parrocchia, sorta con strumento di rifondazione l'11/02/1665.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1665/02/11

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 11]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: collocazione altari in navata

Notizia

In platea si trovava l'Altare in marmo della Madonna inaugurato il 13-14/07/1666 con la statua di S. Maria del Carmelo; di fronte l'Altare di S. Giuseppe eretto per legato nel 1704.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1666/07/13

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1704/00/00

**NOTIZIA [6 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: constatazione del bene e opere interne

Notizia

Nella visita pastorale del 17/05/1683, il vescovo di Brescia, mons. Marino Giovanni Giorgio Zorzi, constatava la vitalità della nuova parrocchia di Vico. Il quadro dell'altare maggiore, opera di Salodiano Cristini firmato e datato risale al 1692, a lato della gradinata del presbiterio, furono collocate le nicchie della Madonna Nera e di S.Lucia i cui lavori terminarono il 25/08/1697.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1683/05/17

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1697/08/25

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione/ progettazione/ rifacimento

Notizia

Nel 1746 don Giovanni Pilatelli, si occupò della sistemazione della chiesa (che andava continuamente in rovina); il suo predecessore don Moia nel 1741 aveva già parlato ai capi famiglia per sensibilizzarli alla questione. Il 24/01/1751 si tenne ordinanza pubblica per decidere se restaurare la vecchia e fatiscente chiesa oppure farne una nuova; fu scelto il sig. Geronimo Cattaneo di Canè come capo mastro per dirigere i lavori. L'08/02/1751 si decise di restaurare la vecchia fabbrica, rivoltando la facciata principale verso il paese (e il coro verso Cortenedolo) e ponendo la sacrestia a Sud.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1746/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1751/02/08

Validità: ante

**NOTIZIA [8 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

L'11/03/1752 il vescovo Card. Querini visitò i lavori, raccomandando di conservare il titolo di S.Fedele Martire e il disegno o forma presentata; ma durante l'esecuzione le spese risultarono maggiorate e si decise di abbattere la vecchia chiesa troppo in rovina, ottenendo il permesso di impiegare tutti i fondi disponibili. Il 29/04/1754 si cambiò capo mastro con il milanese Tommaso Spinedi e si modificò il progetto iniziale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752/03/11

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/04/29

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

In una lettera del 1755, risulta che il coro della chiesa era finito e benedetto e si stavano ultimando i due altari e le cappelle laterali del S.Rosario e di s.Giuseppe; l'opera riuscita imponente, fu definita da Mons. Tredici un piccolo Duomo. Completata nel 1765 (con entrata ad oriente e interno a due stili), conserva dell'antica chiesa il coro a forma di mezza cupola e la navata unica suddivisa in arcate. Sul portale d'ingresso è riportata la data 1779, gli affreschi datati e firmati 1758 sono opera del Corbellini, don Toloni il 06/08/1886 fece erigere le stazioni della Via Crucis.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1755/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1886/08/06

Validità: ante

**NOTIZIA [10 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Don Angelo Troncatti, nominato il 04/09/1930 continuò la raccolta dei mezzi (iniziata dal suo predecessore don Savardi), per il restauro della chiesa. Curò i lavori del 1955 don Giov. Battista Poli di Vezza d'Oglio (ultimo parroco residente a Vico), avvalendosi dell'opera dei suoi fratelli pittori Giovanni e Martino, l'opera venne lodata e inaugurata dal vescovo mons. Tredici.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/09/04

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1955/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [11 / 11]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: declassamento a chiesa sussidiaria

Notizia

La parrocchia fu soppressa per la seconda volta negli anni '70 per scarsa disponibilità di sacerdoti; la chiesa di S. Fedele è diventata (come nel 1440), una chiesa sussidiaria della parrocchia di Cortenedolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1970/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]**

Secolo: sec. XX



Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1970/00/00

## PREESISTENZE

### PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: ambiente unico

### SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t./ p. sottotetto

Suddivisione verticale: a setti

### SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p.t./ p.1/ p.2/ p.3/ cella campanaria

Suddivisione verticale: ambiente unico

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta irregolare, derivante dalle diverse impostazioni del fabbricato dall'origine ad oggi; attualmente la chiesa risulta sporgente su lato Sud con il corpo sacrestia (dotato di tre aperture strombate e da una porta), lievemente

aggettante su lato Nord con la torre c. e l'ambiente di servizio attiguo. Le strutture verticali sono in pietra e calce intonacate, con zoccolatura in graffiato alla base, gli orizzontamenti sono costituiti da volte a tutto sesto suddivise in tre campate e cinque cappelle per la navata, da una cupola a calotta su pennacchi sferici impostata sopra il presbiterio, completano l'impianto ad angoli rastremati due lenticole. La sacrestia e i locali annessi presentano volte a schifo, mentre l'ambiente che anticipa il campanile è voltato a crociera. La copertura a tre falde per il corpo principale, a leggio per la sacrestia e le cappelle ha manto di copertura in tegole di cemento, il ripostiglio affiancato al campanile presenta una copertura in cemento.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: irregolare

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: muratura mista

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra e calce intonacati

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

### TIPO [1 / 9]

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [1 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali (n.4)

**TIPO [2 / 9]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [2 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella del crocifisso e ingresso secondario

**TIPO [3 / 9]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [3 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

**TIPO [4 / 9]**

Genere: cupola

Forma: a calotta

**STRUTTURA [4 / 9]**

Riferimento: intera cupola

Ubicazione: sacrestia I° ambiente

**TIPO [5 / 9]**

Genere: volta

Forma: a schifo

**STRUTTURA [5 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: locali di servizio della sacrestia a sx

**TIPO [6 / 9]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [6 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: locali di servizio della sacrestia a dx

**TIPO [7 / 9]**

Genere: volta

Forma: a schifo

**STRUTTURA [7 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile 1° ambiente

**TIPO [8 / 9]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [8 / 9]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

**TIPO [9 / 9]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [9 / 9]**

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a 3 falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

**MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

**SCALE [1 / 5]**

Ubicazione: esterna a valle

Genere: scalone

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

**SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: poggiate su terreno

**SCALE [2 / 5]**

Ubicazione: esterna a monte

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

**SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad L

**SCALE [3 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a stretta

**SCALE [4 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [4 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a mano

**SCALE [5 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 4

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

**SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a mano

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 10]**

Ubicazione: navata

Genere: in pietra

Schema del disegno: a scacchiera con posa in diagonale

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 10]**

Ubicazione: cappella del S.Rosario

Genere: in granito la prima pedana, in ceramica la seconda

Schema del disegno [1 / 2]: lastre perimetrali

Schema del disegno [2 / 2]: piastrelle rettangolari a spina di pesce

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 10]**

Ubicazione: cappella di S.Giuseppe

Genere: in granito e marmo

Schema del disegno: nessuno

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 10]**

Ubicazione: coro

Genere: gradini d'accesso al presbiterio in granito

Schema del disegno: nessuno

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 10]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: in ceramica

Schema del disegno: piastrelle esagonali a tre colori

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 10]**

Ubicazione: sacrestia 1° ambiente

Genere: in cemento

Schema del disegno: nessuno

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 10]**

Ubicazione: locali di servizio a sx della sacrestia

Genere: in ceramica esagonali e quadrate

Schema del disegno: in diagonale

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 10]**

Ubicazione: locali di servizio a dx della sacrestia

Genere: in legno e in cemento

Schema del disegno: nessuno

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 10]**

Ubicazione: campanile

Genere: in battuto di terra

Schema del disegno: nessuno

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 10]**

Ubicazione: zona antistante gli ingressi

Genere: in lastre di pietra irregolari

Schema del disegno: nessuno

## **ELEMENTI DECORATIVI**

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesene frontali e d'angolo

Materiali: pietra, calce e intonaco

Qualificazione del tipo: a riquadri su due ordini

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: pietra , calce e rivestimento

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: finestra

Materiali: legno e vetro

Qualificazione del tipo: con cornice superiore sagomata

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: pietra, calce, intonaco e colore

Qualificazione del tipo: mistilineo con affresco del sec. XVIII

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: in occhialino, con basi, capitelli e conchiglie in marmo bianco di Vezza

Qualificazione del tipo: mistilineo con volute ioniche in cimasa e due vasetti bucellati alla sommità

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 32]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone d'ingresso

Materiali: legno



Qualificazione del tipo: a riquadri con lavorazioni a intaglio

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 32]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Materiali: cemento, con diverse colorazioni

Qualificazione del tipo: in graffiato

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 32]**

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: meridiana

Materiali: intonaco e colore

Qualificazione del tipo: con iscrizione superiore sbiadita

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 32]**

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: portale d'ingresso secondario

Materiali: in marmo bianco di Vezza

Qualificazione del tipo: monocromo

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 32]**

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: portone d'ingresso

Materiali: in legno

Qualificazione del tipo: con putti, volute e poligoni

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 32]**

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: finestre

Materiali: legno, vetro e ferro

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con inferriate al piano terra (corpo sacrestia)

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con cornice superiore arcuata

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 32]**

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: finestra della zona absidale

Materiali: legno e vetro

Qualificazione del tipo: con cornice superiore modanata

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 32]**

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: porta della sacrestia

Materiali: in granito

Qualificazione del tipo: con stipiti e architrave

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 32]**

Ubicazione: prospetto Nord

Collocazione: esterna

Tipo: finestra nella zona absidale

Materiali: pietra, calce e intonaco

Qualificazione del tipo: tamponata

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 32]**

Ubicazione: prospetto Nord

Collocazione: esterna

Tipo: riquadro ultimo piano della torre

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: a riquadri

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 32]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cella campanaria

Materiali: pietra, calce e intonaco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con lesene d'angolo

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con monofora sui lati

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [24 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [25 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [26 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [27 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [28 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [29 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [30 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [31 / 32]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [32 / 32]**

Collocazione: interna

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 14]**

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: nella fascia similpietra sotto il cornicione del primo ordine

Trascrizione testo: DEO ET MARIAE LAVS

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 14]**

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: targa posta sopra il portale tra greche, volute e una conchiglia in cimasa aggettante

Trascrizione testo: DOMUS DEI/ ET PORTA COELI/ GEN. 28/ 17-79

Tecnica: incisa

Materiali: marmo bianco e grigio

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 14]**

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: scitta oro su fondo celeste nella fascia tripartita tra le modanature del cornicione

Trascrizione testo: NOBIS PECCATORIBUS NUNC ET IN HORA

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 14]**

Ubicazione: cappella prima campata a dx

Genere: iscrizione

Tipo: scitta orizzontale e inclinata (destra e sinistra) in corrispondenza della croce appesa alla parete

Trascrizione testo: DOMINE/ PECCAVI/ MISERERE

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 14]**

Ubicazione: seconda campata a sx sopra l'ingresso secondario

Genere: iscrizione

Tipo: nella fascia tra la nicchia con statua e sotto il cornicione modanato

Trascrizione testo: MORTIS NOSTRAE

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 14]**

Ubicazione: seconda campata a dx sopra la capp. del crocifisso

Genere: iscrizione

Tipo: nella fascia tra la nicchia con statua e sotto il cornicione modanato

Trascrizione testo: MARIA ORA PRO

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 14]**

Ubicazione: coro

Genere: iscrizione

Tipo: nella fascia tra le anconette con statua e sotto il cornicione modanato

Trascrizione testo: AMEN (a sx) AVE (a dx)

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 14]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio con riccioli a coronamento della lunetta affrescata (frontale)

Trascrizione testo: GLORIA ET HONORE

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 14]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio con riccioli a coronamento della lunetta affrescata (sinistra)

Trascrizione testo: ORA PRO NOBIS

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 14]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio con riccioli a coronamento della lunetta affrescata (destra)

Trascrizione testo: SANCTE FIDELIS

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 14]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio con riccioli a coronamento della lunetta affrescata (retro)

Trascrizione testo: CORONATIS EUM/ DOMINE

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 14]**

Ubicazione: presbiterio - lato sinistro

Genere: iscrizione

Tipo: nella fascia situata a destra e sinistra dell'organo

Trascrizione testo: GLORIA PATRI

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [13 / 14]**

Ubicazione: presbiterio - lato destro

Genere: iscrizione

Tipo: nella fascia sotto il cornicione

Trascrizione testo: ET FILIO ET SPIRITUI SANCTO

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [14 / 14]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo

targa incorniciata da volute e da due putti, posta sotto la cornice sulla quale siedono due angeli con strumenti musicali e

il Padre Eterno con lo Spirito Santo.

Trascrizione testo: SCOLATUM/ HOC/ OPUS 1693 INAURATUM/ AUTEM/ 1705

Tecnica: a fresco

Materiali: legno e colore

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche

Alcuni distacchi tra elementi verticali accompagnati da spanciamiento, sono localizzati sul prospetto Sud; una lesione nell'angolo di aggetto del corpo sacrestia, un'altra a circa 50 cm di distanza, una terza ha inizio dallo stipite sinistro della porta della sacrestia e l'ultima (fra le più evidenti), interessa la meridiana affrescata a destra dell'ingresso secondario.

Fonte: diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: rivestimento esterno

Data: 2003

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche

I segni della disgregazione materiale (estesi anche per ampie zone), sono concentrati maggiormente nella parte inferiore della chiesa a livello della zoccolatura; il cantonale posto a sud-ovest evidenzia la mancanza di alcune parti, la cella campanaria e le pareti del secondo livello risultano alterate nella colorazione, il corpo sacrestia come conseguenza del fenomeno di ristagno e condensa è interessato dalla formazione di muffa sulla superficie esterna.

Fonte: diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: rivestimento interno

Data: 2003

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche

Consistenti fenomeni di disgregazione ed erosione, umidità, alterazione degli strati superficiali e attacchi biologici, hanno colpito il fronte nord del fabbricato con manifestazioni che si evidenziano nella Cappella di S.Giuseppe (terza campata a sinistra partendo dall'ingresso) sulle pareti e a livello del pavimento e nel primo livello del campanile dove il battuto di terreno che costituisce la pavimentazione risulta imbibito d'acqua con permanenza costante di rigagnoli.

Fonte: diretta

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Riferimento alla parte: decorazioni interne

Data inizio: 1955/00/00

Data fine: 1955/00/00

Descrizione intervento: Restauro degli affreschi all'interno della parrocchiale

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: diretta

Indirizzo: Via S. Gregorio n. 67, Cortenedolo

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Gregorio e Fedele

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G. 1997

Sintesi normativa zona: Zona R di rispetto cimiteriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N



Codice identificativo: KEG10F01

Note: Vista generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00018\_IMG-0000047736

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEG10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file originale: KEG10D01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00018\_IMG-0000047737

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEG10D02

Note: Vista Nord-Ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KEG10D02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00018\_IMG-0000047738

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEG10D03

Note: Prospetto Ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KEG10D03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00018\_IMG-0000047739

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEG10D04

Note: Vista lato Sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KEG10D04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00018\_IMG-0000047740

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEG10D05

Note: Veduta interna dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KEG10D05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00018\_IMG-0000047741

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KEG10D06

Note: Veduta interna dall'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KEG10D06.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00018\_DRA-0000004322

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KEG10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KEG10T01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Autore: Fontana E.

Titolo contributo: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 137

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Autore: Gasparotti d. G.

Titolo contribuito: Vicende storiche del piccolo paese di Vico in Val di Corteno

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1987

V., tavv., figg.: figg. pp. 11-13-58-60-61-63-66-67-68-69-70

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Autore: Ertani d. L.

Titolo contribuito: La Valle Camonica attraverso la storia

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 337

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Valle Camonica e Valli confluenti

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 503-504

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Perini A.

Titolo contribuito: Edolo le sue vicende l'arte le bellezze naturali

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 8-25

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Bonavetti L.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia