

# Chiesa Parrocchiale di Pietro e Paolo

Monno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r060-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r060-00019/>

## CODICI

Unità operativa: 1r060

Numero scheda: 19

Codice scheda: 1r060-00019

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di Pietro e e Paolo

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa parrocchiale di S. Pietro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017110

Comune: Monno

Indirizzo: Via Don Giovanni Antonioli (ex Via Canonica), (0) P

Altre vie di comunicazione

Ubicazione non viabilistica: Sorge alla sommità di un colle della riva sinistra dell'Ogliolo di Monno. Il Comune confina a nord con la Valtellina, ad est con Vezza d'Oglio, a sud con Incudine, ad ovest con Edolo.

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Monno

Particelle: A

Foglio/Data: 19/ 1966

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 10]

Ruolo: costruzione altare maggiore

Nome di persona o ente: C.G. Buzzi e P. Rossi

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: ingegneri e scultori bergamaschi

### AUTORE [2 / 10]

Ruolo: affreschi della navata e delle cappelle

Nome di persona o ente: Pietro Corbellini

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

### AUTORE [3 / 10]

Ruolo: affreschi della prima campata

Nome di persona o ente: G.Olini

Tipo intestazione: P

### AUTORE [4 / 10]

Ruolo: pala dell'altare di S. Antonio

Nome di persona o ente: Antonio Corbellini

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

**AUTORE [5 / 10]**

Ruolo: altare rivolto ai fedeli

Nome di persona o ente: Giovan Battista Zotti

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

**AUTORE [6 / 10]**

Ruolo: paliotto dell'altare dei fedeli

Nome di persona o ente: Pietro Corbellini

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

**AUTORE [7 / 10]**

Ruolo: affreschi del presbiterio

Nome di persona o ente: Antonio Guadagnini da Esine

Tipo intestazione: P

**AUTORE [8 / 10]**

Ruolo: pala dell'altare maggiore

Nome di persona o ente: Palma il Giovane

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

**AUTORE [9 / 10]**

Ruolo: cantoria

Nome di persona o ente: Andricci

Tipo intestazione: P

**AUTORE [10 / 10]**

Ruolo: organo

Nome di persona o ente: Giovan Battista Bossi di Bergamo

Tipo intestazione: P

**AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La tradizione vuole che abbiano eretto un Castello a Monno due duchi longobardi, mentre Carlo Magno avrebbe fatto costruire una chiesa nel 774, dedicata a S. Brizio, primitiva parrocchiale.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Data: 0774/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Data: 0774/00/00

### NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

La chiesa dei Ss. Pietro e Paolo venne costruita nel 1410 circa, poi rifatta (conservando della vecchia chiesetta medioevale la torre con cella a bifore). Il campanile anteriore al 1400 è in conci di granito squadrato, con quattro bifore nella cella campanaria, sormontato da merlature monoblocche di tipo federiciano e terminato da cuspide romanica munita di croce e banderuola metallica.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

Data: 1410/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

Data: 1410/00/00

### NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia

Nel 1455 Venezia, conscia che molte rocche erano spesso nido a violenti e ribelli, decretò che fossero restaurate quelle di Breno, Lozio e Cimbergo e fossero distrutte tutte le altre; il Castello di Monno che era passato dai Federici ad una famiglia locale, seguì le stesse sorti e sulle rovine (che scomparvero del tutto nel 1600), venne costruita la nuova parrocchiale di Pietro e Paolo.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1455/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1455/00/00

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visite pastorali

Notizia

Il delegato vescovile Benvenuto Vanzio nel 1459, la nomina come chiesa dedicata solo a S.Pietro e già sostituyente la parrocchia di S.Brizio; viene citata come parrocchiale di S.Pietro nella visita pastorale di G. Pandolfi del 1562 e parrocchiale di Ss. Pietro e Paolo nella visita di D. Bollani del 1567. Riconfermata solo di S.Pietro nella visita del 1573 di C.Pilati e così pure nella visita del delegato di S. Carlo Borromeo nel 1580; in tale data doveva essere molto malandata, in quanto il visitatore richiede parecchie modifiche: imbiancatura, restauro degli affreschi, rifacimento dell'area della sacrestia, del pavimento dell'altare maggiore e delle cappelle, sostituzione del battistero, confessionale e tabernacolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1459/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Venne poi ampliata e rifatta dal 1600 al 1620; l'altare maggiore del 1762 in marmo policromo eseguito in stile rococò è di C.G. Buzzi da Viggiù e di P. Rossi, ingegneri e scultori bergamaschi, costruito per iniziativa del parroco Don Giovanni Carlis. Nel 1775 Pietro Corbellini della Val d'Intelvi dipingeva e firmava gli affreschi della navata centrale (II-III-IV campata) e le cappelle (quelli della prima campata sono stati eseguiti nel 1959 da G. Olini). L'altare di S. Antonio conserva una pala datata 1791 e firmata Antonio Corbellini. L'altare rivolto ai fedeli in legno dorato e intagliato, proveniente dalla Chiesa Sussidiaria di S. Sebastiano è attribuito a G. Battista Zotti (ridipinto e adattato nel 1947).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1600/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1791/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Gli affreschi della volta del presbiterio sono di Antonio Guadagnini di Esine (1800) e raffigurano l'Assunta (nel medaglione centrale), il Padre Eterno con l'Annunciazione (negli spicchi laterali) e i quattro Evangelisti. La pala è di Palma il Giovane racchiusa entro un'ancona lignea settecentesca di scuola Ramusiana e dello Zotti. La cantoria attribuita all'Andricci venne dipinta nel 1835, l'organo fabbricato da Giovan B. Bossi di Bergamo, venne finanziato dal rev. don Giacomo Melotti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1800/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1835/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

La perizia degli architetti Nobili di Milano, ha rilevato come la chiesa sia stata ampliata nella parte anteriore e posteriore, pur conservando la linea architettonica antica; nel periodo austriaco è stata allungata la navata, rifacendo la facciata si è riutilizzato l'antico portale, mentre nel riedificare il prospetto posteriore si è aggiunto l'attuale coro con l'abside.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1850/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1850/00/00

### **NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: provenienza delle campane

Notizia

Il concerto campanario è costituito da cinque campane; due piccole del 1852, una terza del 1866 uscente dalla fonderia di Giorgio Pruneri di Grosio, le altre due datate 1793 provengono dalla fonderia bresciana di Gaetano Soletti.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

Data: 1793/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1866/00/00

Validità: ante

## **PREESISTENZE**

### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: Sorge sulle rovine di un antico castello o sui resti di edificio '400

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: navata unica con cappelle laterali

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio composto da un corpo di fabbrica a pianta irregolare, reso asimmetrico su lato dx dal corpo sacrestia, su lato sx dalla torre campanaria e dai locali adibiti a centrale termica. La chiesa presenta muri portanti a tessitura disomogenea in pietra e calce intonacati, strutture di orizzontamento a tutto sesto per la navata e gli altari laterali in terza campata, ribassati per il battistero e gli ingressi secondari. L'ambiente posto dietro il confessionale a mezza campata è voltato ribassato a crociera, il tratto anteriore del presbiterio è voltato con 4 unghie lunettate e cornice quadriloba al centro, il tratto posteriore è caratterizzato da una lenticola semicircolare impostata su angoli smussati che pareggia la voltina in controfacciata, piani i soffitti di sacrestia e campanile. La copertura a due falde per la navata e poligonale per il presbiterio presenta manto di copertura in tegole cementizie.

### ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: esterni in corrispondenza della 1 e ultima campata

Tipo: contrafforti

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: irregolare

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra e calce intonacati

**TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: in conci di granito squadrato

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

**TIPO [1 / 10]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [1 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata - altari laterali III campata

**TIPO [2 / 10]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [2 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata I-II-IV campata

**TIPO [3 / 10]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [3 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: controfacciata e parete di fondo

**TIPO [4 / 10]**

Genere: lenticole

Forma: emisferiche

**STRUTTURA [4 / 10]**

Riferimento: voltine

Ubicazione: zona anteriore del presbiterio

**TIPO [5 / 10]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [5 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: battistero (II campata a sx)

**TIPO [6 / 10]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [6 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: parete dx - ambiente dietro confessionale

**TIPO [7 / 10]**

Genere: volta

Forma: a crociera

**STRUTTURA [7 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ingressi secondari (IV campata)

**TIPO [8 / 10]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [8 / 10]**

Riferimento: voltine

Ubicazione: sacrestia

**TIPO [9 / 10]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [9 / 10]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile (piano I e cella campanaria)

**TIPO [10 / 10]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [10 / 10]**

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: semplice a 5 falde

Qualificazione della forma: a pianta irregolare

**STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate/ travi su muri

**MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

**SCALE [1 / 5]**

Ubicazione: esterna

Genere: gradinata

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: semicircolare

**SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: poggiante su terreno

**SCALE [2 / 5]**

Ubicazione: interna (ambiente-confessionale)

Genere: scala

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a stretta

**SCALE [3 / 5]**

Ubicazione: interna per il pulpito

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: addossata alla parete destra

**SCALE [4 / 5]**

Ubicazione: interna al campanile

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 7

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

**SCHEMA STRUTTURALE [4 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

**SCALE [5 / 5]**

Ubicazione: interna (locale di servizio)

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a stretta

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 13]**

Ubicazione: navata (fascia centrale e passatoie laterali)

Genere: marmette quadrate con posa diagonale

Schema del disegno: a scacchiera

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 13]**

Ubicazione: navata (fasce di risulta)

Genere: marmette quadrate

Schema del disegno: posa ortogonale

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 13]**

Ubicazione: battistero

Genere: in graniglia bicolore

Schema del disegno: posa ortogonale

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 13]**

Ubicazione: Altare di S. Antonio

Genere: marmette

Schema del disegno [1 / 2]: a scacchiera con posa diagonale

Schema del disegno [2 / 2]: 1 pedana: piastrelle esagonali nere-grige-rosse

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 13]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: mattonelle esagonali a tre colori

Schema del disegno: con greche perimetrali

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 13]**

Ubicazione: sacrestia

Genere: piastre quadrate in marmo bianco

Schema del disegno: posa ortogonale

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 13]**

Ubicazione: ambiente di servizio a sx della sacrestia

Genere: in legno

Schema del disegno: tavole accostate

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 13]**

Ubicazione: ambiente di servizio a dx della sacrestia

Genere: piastrelle color rosa

Schema del disegno: posate in diagonale

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 13]**

Ubicazione: ambiente/ confessionale

Genere: legno ricoperto da moquette

Schema del disegno: nessuno

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [10 / 13]**

Ubicazione: androni degli ingressi laterali

Genere: lastre grandi di pietra di forma irregolare

Schema del disegno: accostate e fugate con cemento

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [11 / 13]**

Ubicazione: coro

Genere: tre gradini in marmo bianco

Schema del disegno: nessuno

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [12 / 13]**

Ubicazione: pavimentazione esterna

Genere: lastre irregolari in granito

Schema del disegno: fugate con cemento

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [13 / 13]**

Ubicazione: campanile

Genere: in battuto di cemento

Schema del disegno: nessuno

**ELEMENTI DECORATIVI**

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 30]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale d'ingresso

Materiali: in marmo chiaro di Vezza d'Oglio

Qualificazione del tipo [1 / 3]: architravato con vulute di timpano spezzato

Qualificazione del tipo [2 / 3]: porta la data di ultimazione dei lavori

Qualificazione del tipo [3 / 3]

poggiante su basi a parallelepipedo, con colonne scanalate, capitelli ionici e trabeazione elaborata

#### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 30]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone d'ingresso

Materiali: in legno

Qualificazione del tipo: a due ante, presenta riquadrature e pannelli ad intaglio con motivi floreali e vegetali

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 30]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: finestra

Materiali: pietra, calce, ferro e vetro

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con struttura in ferro, suddivisa in sei pannelli

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con cornice modanata e strombatura

#### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 30]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: pietra, calce e intonaco

Qualificazione del tipo: monocromo e modanato

#### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 30]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: pietra, calce, intonaco, stucco, marmo, granito e ferro

Qualificazione del tipo [1 / 2]: mistilineo, con cornice interna e simboli papali

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con statuette i lati e pinnacolo centrale con banderuola e croce di coronamento

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 30]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: in lastre rettangolari disposte verticalmente

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 30]**

Ubicazione: prospetto Sud e Nord

Collocazione: esterna

Tipo: finestre

Materiali: pietra, calce e rivestimento

Qualificazione del tipo: con cornice superiore arcuata

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 30]**

Ubicazione: prospetto Sud e Nord

Collocazione: esterna

Tipo: portali degli ingressi secondari

Materiali: in marmo bianco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con stipiti e architrave modanati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con timpano aggettante interrotto

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 30]**

Ubicazione: prospetto Sud e Nord

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Materiali: in cemento

Qualificazione del tipo [1 / 2]: in graffiato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con diversa colorazione e spessore tra il tratto posteriore e anteriore

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 30]**

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cella campanaria

Materiali: in granito

Qualificazione del tipo: con 4 bifore, merlatura ghibellina, cuspidi piramidale, globo e croce di coronamento

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [24 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [25 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [26 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [27 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [28 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [29 / 30]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [30 / 30]**

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 6]**

Ubicazione: facciata posteriore

Genere: iscrizione

Tipo: scritta che contorna la croce affrescata sulla parete

Trascrizione testo: STAT CRUX (in alto)/ DUM VOLVITUR ORBIS (in basso)

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 6]**

Ubicazione: facciata principale

Genere: iscrizione

Tipo: nella mensola arrotondata situata sotto il timpano del portale d'ingresso

Trascrizione testo: SOLI DEO HO NOR ET GLORIA 1629

Tecnica: incisa

Materiali: marmo chiaro di Vezza

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 6]**

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: dedicazione della chiesa contenuta nella vetrata istoriata con mosaico policromo raffigurante i SS. Patroni

Trascrizione testo: TVTELARIBVS NOSTRIS

Tecnica: tessere

Materiali: vetro e ottone

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 6]**

Ubicazione: arcone trionfale

Genere: iscrizione

Tipo: scritta dorata entro cartiglio fra teste di putti e angeli suonatori

Trascrizione testo: CLAVES REGNI/ CELORUM

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco e colore

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 6]**

Ubicazione: zona absidale

Genere: iscrizione

Tipo: medaglione contenuto nel timpano semicircolare della soasa affrescata con trompe-l'oeil

Trascrizione testo: D.O.M./ DIVISOVE APOSTOLIS/ PETRO ET PAVLO

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 6]**

Ubicazione: Altare del SS. Rosario

Genere: iscrizione

Tipo: entro cartiglio sorretto da due angeli adagiati sull'arcone

Trascrizione testo: REGINA/ SS. ROSARII/ O.P.N.

Tecnica: a fresco

Materiali: oro su stucco

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]**

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche

Nel complesso murario le strutture non mostrano particolari problemi, se non alcune lesioni localizzate nell'architrave del portale in marmo dell'ingresso principale e sull'arcone interno in controfacciata con estensione a tutta la lenticola semicircolare.

Fonte: diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]**

Riferimento alla parte: rivestimento interno

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Le paraste corrispondenti alla prima e seconda campata, risultano aggredite per un'altezza di circa 3 mt dal piano calpestio con danni visibili a livello del rivestimento; la perdita di coesione fra i materiali costituenti la muratura, ha favorito il verificarsi di alveoli (vuoti sottostanti), mascherati dalla copertura dell'ultimo stato di intonaco tinteggiato.

Fonte: diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]**

Riferimento alla parte: decorazione interna

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La pellicola pittorica costituente la tinteggiatura della pareti, risulta in più punti sollevata dal supporto; i segni più evidenti sono visibili in controfacciata (intorno alla bussola d'ingresso), a mezza navata (sopra il confessionale dalle colonnine tortili), nella zona del battistero e nel coro in prossimità delle edicole che ospitano le statue.

Fonte: diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]**

Riferimento alla parte: decorazione interna

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Macchie di umidità di colorazione verdastra sono visibili in corrispondenza dell'angolo superiore sinistro della vetrata istoriata posta in controfacciata, forse a causa dell' acqua di percolazione proveniente dalla copertura sovrastante.

Fonte: diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]**

Riferimento alla parte: decorazione interna

Data: 2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La parete di fondo che ospita l'Altare laterale dedicato a S. Antonio (terza campata a sinistra), mostra l'esistenze di una ambintazione pittorica in parte nascosta dietro l'ancona addossata al muro; la porzione visibile sulla destra presenta la superficie scalfita probabilmente per facilitare l'adesione di un supporto successivamente non eseguito.

Fonte: diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]**

Riferimento alla parte: rivestimento esterno

Data: 2003

Stato di conservazione: danno lieve

#### Indicazioni specifiche

Gli intonaci esterni presentano fenomeni di alterazione e disgregazione del materiale; incrostazioni e depositi superficiali interessano i contorni in marmo degli ingressi secondari, mentre la zoccolatura posta tra la torre campanaria e la centrale termica (nel prospetto a monte), si presenta fortemente annerita e segnata dal dilavamento delle acque meteoriche.

Fonte: diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: copertura

Data inizio: 1984/00/00

Data fine: 1984/00/00

Descrizione intervento: La copertura del tetto è stata oggetto di rifacimento nel 1984.

### RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1990/00/00

#### Descrizione intervento

Isolazione delle fondazioni, rifacimento dell'intonaco, imbiancatura delle pareti, spianamento e sistemazione del piazzale con posa dell'impianto di illuminazione.

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: diretta

Indirizzo: Via Canonica n.1 Monno

Indicazione specifica: Parrocchia di Monno

## STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G. 1995

Sintesi normativa zona: Zona AP per Attrezzature Pubbliche e Collettive

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KMG10F01

Note: Vista generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00019\_IMG-0000047979

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMG10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file originale: KMG10D01.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00019\_IMG-0000047980

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMG10D02

Note: Veduta della zona absidale, del campanile e corpo sacrestia

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KMG10D02.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00019\_IMG-0000047981

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMG10D03

Note: Veduta lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KMG10D03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00019\_IMG-0000047982

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMG10D04

Note: Veduta lato destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KMG10D04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00019\_IMG-0000047983

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMG10D05

Note: Vista dall'ingresso al presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KMG10D05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00019\_IMG-0000047984

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KMG10D06

Note: Vista dal presbiterio all'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KMG10D06.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r060-00019\_DRA-0000004502

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KMG10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KMG10T01.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Stralcio della mappa nel periodo napoleonico 1813

Codice identificativo: KMG10G01

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Stralcio della mappa nel periodo austriaco 1865

Codice identificativo: KMG10G02

Note: <CONV302> recuperato da campo DVA

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Autore: Dell'Orto E./ Veclani P.

Titolo contributo: Alta Valcamonica

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1976

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Autore: Fappani E.

Titolo contributo: Enciclopedia Bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: V. IX, pp. 233-238

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Autore: AA. VV.

Titolo contribuito: Guida della Valle Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 151-152

V., tavv., figg.: fig. p. 153

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 143

V., tavv., figg.: fig. p. 11

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Autore: Ertani d. L.

Titolo contribuito: La Valle Camonica attraverso la storia

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 338-339

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Valle Camonica e Valli confluenti

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 633-636

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Autore: Goldaniga G./ Melotti G.

Titolo contribuito: Monno e Mortirolo nella storia

Luogo di edizione: Boario Terme

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 247-257

V., tavv., figg.: fig. pp. 44-46-249-389

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Bonavetti L.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia