

Chiesa di S. Antonio Abate alle Fucine

Corteno Golgi (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r060-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r060-00020/>

CODICI

Unità operativa: 1r060

Numero scheda: 20

Codice scheda: 1r060-00020

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate alle Fucine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017063

Comune: Corteno Golgi

Indirizzo: Via S. Antonio, (0) P

Altre vie di comunicazione

Ubicazione non viabilistica: Frazione del Comune di Corteno, a nord-ovest del paese, posta in fondo alla valletta omonima, ai piedi dei Tremonti, alla confluenza di Val Brandet con Val Campovecchio tutelate come riserva naturale dal 1985.

Altra località: S. Antonio (ex Fucine) (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Corteno Golgi

Particelle: A

Foglio/Data: 75/ 1966

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: affreschi della navata

Nome di persona o ente: Corbellini

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: affreschi del presbiterio

Nome di persona o ente: Piccinini Giacomo

Tipo intestazione: P

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: pala dell'altare maggiore

Nome di persona o ente: veneto-tizianesca

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze locali

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine della fabbrica

Notizia

Anticamente (1300 circa), il paese aveva una cappelletta con altare; S. Antonio esisteva già come frazione nel 1500 e fino al 1850 fu chiamata Fucine, perchè piccolo centro di lavorazione del ferro ricavato dai monti circostanti. La chiesa fu dalle origini meta di pellegrinaggi durante guerre, pestilenze e siccità.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XII

Data: 1300/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1850/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ordinamenti vescovili

Notizia

Nella visita di Don Pilati nel 1573, risultava consacrata; S.Carlo nel 1580, ordina la sistemazione (a forma regolare) dell'altare dotandolo di paliotto e prevede la chiusura con cancello del presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro e opere interne

Notizia

Il vescovo Morosini nel 1593 decreta: la messa in opera di cancelli per chiudere la cappella , che la campana (posta in mezzo alla chiesetta) venisse trasferita nell'angolo destro e posta sopra due piloni di laterizi, che gli affreschi venissero restaurati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1593/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1593/00/00

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1700 era ben custodita, tanto da non suscitare rilievi nei visitatori; venne ricostruita nei primi anni del 1800 (con l'aggiunta di un nuovo tratto di chiesa) e dipinta con scene della vita di S. Antonio opera del Corbellini; nel 1837 vi si celebrava messa quotidiana, anche se le messe d'obbligo erano sei. Il paese fu colpito da due gravi incendi, nel 1870 e 1910 (il secondo distrusse parte della chiesa).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1700/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

Data: 1910/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attribuzione delle opere

Notizia

La pala dell'altare, di scuola veneto-tizianesca del secolo XVI, raffigura la Madonna con Bambino e S. Antonio Abate; la struttura della chiesa è barocca, sulla facciata esterna son raffigurati con affreschi di fine secolo XVIII (S. Pietro e S. Paolo al primo livello, S. Luigi Gonzaga e S. Agnese al secondo, S. Antonio fra gli animali nella parte alta; l'interno ad

una navata è di stile rinascimentale, nella volta del presbiterio, i quattro Evangelisti sono di Giacomo Piccinini, risalenti al 1950.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1500/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1950/00/00

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: navata e presbiterio

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ambiente unico

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. rialzato, p. mezzanino, cella campanaria

Suddivisione verticale: ambiente unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare con spigoli smussati nel prospetto principale e fronte opposto integrato con un fabbricato di civile abitazione; lateralmente sono presenti due elementi sussidiari aggettanti (il contrafforte di sinistra risulta rastremato alla base per consentire la transitabilità del percorso); sula destra la torre campanaria a quattro monofore squadrate e il corpo sacrestia con la copertura a leggio e la travatura sottostante a vista. I muri perimetrali sono in pietra, calce e intonaco, le strutture orizzontali costituite da volte a tutto sesto con lunette affrescate nella navata e da una volta a crociera a sesto ribassato completamente dipinta nel presbiterio. La copertura a capanna della chiesa presenta manto di copertura in tegole di cemento color grigio, la cuspide del campanile risulta rivestita con fogli impermeabilizzanti di colorazione verde.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: lato destro e sinistro

Tipo: contrafforti

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra, calce, intonaco e rivestimento

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ingresso principale e secondario

TIPO [2 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata - nicchia di S. Antonio III campata a sx

TIPO [3 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [4 / 7]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia I° ambiente

TIPO [5 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sacrestia II° ambiente

TIPO [6 / 7]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [6 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile

TIPO [7 / 7]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [7 / 7]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: scalone

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: semicircolare

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: poggiate su terreno

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 8]

Ubicazione: sagrato - prospetto principale

Genere: piastre rettangolari in granito levigato

Schema del disegno [1 / 4]: a giunti alternati

Schema del disegno [2 / 4]: con delimitazione spazio semicircolare

Schema del disegno [3 / 4]: a sx muretto di contenimento per strada in salita

Schema del disegno [4 / 4]: a dx gradinata d'accesso

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 8]

Ubicazione: lato dx per ingresso secondario

Genere: lastre di pietra locale

Schema del disegno: fugate con cemento

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 8]

Ubicazione: intorno - lato dextro e sinistro

Genere: in acciottolato e battuto di terra

Schema del disegno: nessuno

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 8]

Ubicazione: navata

Genere: in pietra

Schema del disegno: a scacchiera posato diagonalmente

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 8]

Ubicazione: coro

Genere: gradino in marmo color rosso

Schema del disegno: nessuno

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 8]

Ubicazione: soasa dell'altare maggiore

Genere: pedana doppia in marmo rosso

Schema del disegno: nessuno

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 8]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in pietra

Schema del disegno: a scacchiera posato diagonalmente

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 8]

Ubicazione: sacrestia

Genere: piastrelle quadrate in cemento

Schema del disegno: posate diagonalmente

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 29]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: sagrato

Materiali: granito levigato e non

Qualificazione del tipo: semicircolare, delimitato sulla destra con cippi disposti verticalmente

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 29]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fontanella

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: asimmetrica rispetto all'ingresso

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 29]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale d'ingresso

Materiali: pietra, calce, intonaco e legno

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a losanghe orizzontali e riquadri sagomati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con la cornice superiore ad angoli arrotondati

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 29]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: affreschi simmetrici del primo ordine

Materiali: intonaco e colore

Qualificazione del tipo: con la cornice inferiore arrotondata

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 29]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: pietra, calce, intonaco, colore e rame

Qualificazione del tipo [1 / 2]: doppio con fascia colorata al centro

Qualificazione del tipo [2 / 2]: il superiore più aggettante e rivestito con lattoneria

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 29]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: finestra

Materiali: tessere colorate di vetro

Qualificazione del tipo: con la cornice superiore modanata e provvista di grata

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 29]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: affreschi simmetrici del secondo ordine

Materiali: intonaco e colore

Qualificazione del tipo: figurati entro nicchie

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 29]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: pietra, calce, intonaco, colore e rame

Qualificazione del tipo: doppio con fascia colorata contenente la dedizione al centro

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 29]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano con affresco

Materiali: intonaco e colore

Qualificazione del tipo: mistilineo con ambientazione di S. Antonio fra gli animali

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 29]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: pinnacolo

Materiali: granito e ferro

Qualificazione del tipo: singolo e centrale, sormontato da croce e banderuola

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 29]

Ubicazione: su tre prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Materiali: in stollato di cemento

Qualificazione del tipo: monocroma

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 29]

Ubicazione: lato destro

Collocazione: esterna

Tipo: finestre

Materiali: pietra, calce, intonaco e vetro

Qualificazione del tipo
cornice a doppia strombatura per le finestre funzionanti, singola per l'apertura al centro tamponata o finta

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 29]

Ubicazione: lato sinistro

Collocazione: esterna

Tipo: finestre

Materiali: vetro e ferro

Qualificazione del tipo: due in navata e una nella zona absidale

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 29]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cella campanaria

Materiali: pietra, calce, intonaco e materiale di rivestimento

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a quattro monofore create da pilatri d'angolo con architrave e basamento rientranti

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con tetto a cuspide piramidale

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 29]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 29]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 9]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: dedicazione della costruzione, situata sotto il cornicione del secondo livello

Trascrizione testo: S. ANTONIO A. DICATA

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 9]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: nomi dei Santi affrescati in facciata

Trascrizione testo: S. LUIGI (a sinistra), S. AGNESE (a destra)

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 9]

Ubicazione: coro

Genere: iscrizione

Tipo: cartiglio affrescato nell'arco trionfale con due angeli a figura intera ai lati e testa di putto alato in alto

Trascrizione testo: ADORATE DOMINUM/ IN ATRIO SANTUM/ EIUS

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 9]

Ubicazione: navata (I campata a dx)

Genere: iscrizione

Tipo: testo descrittivo dell'immagine contenuta nella lunetta

Trascrizione testo: S. ANTONIO CON IL CONSENSO EVANGELICO VENDE/ TUTTO E SEGUE IL SIGNORE

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 9]

Ubicazione: navata (I campata a sx)

Genere: iscrizione

Tipo: testo descrittivo dell'immagine contenuta nella lunetta

Trascrizione testo: S. ANTONIO DA TUTTO AI POVERI E SI RITIRA NEL DESERTO

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 9]

Ubicazione: navata (II campata a dx)

Genere: iscrizione

Tipo: testo descrittivo dell'immagine contenuta nella lunetta

Trascrizione testo: S. ANTONIO MOLESTATO DAI DEMONI

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 9]

Ubicazione: navata (II campata a sx)

Genere: iscrizione

Tipo: testo descrittivo dell'immagine contenuta nella lunetta

Trascrizione testo

S. ANTONIO TROVA S. PAOLO EREMITA: DIO MANDA LORO UN/ PANE PER MEZZO DI UN CORVO

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 9]

Ubicazione: navata (III campata a dx)

Genere: iscrizione

Tipo: testo descrittivo dell'immagine contenuta nella lunetta

Trascrizione testo: PER DIVINA GRAZIA S. ANTONIO LIBERA GLI INDEMONIATI

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 9]

Ubicazione: navata (III campata a sx)

Genere: iscrizione

Tipo: testo descrittivo dell'immagine contenuta nella lunetta

Trascrizione testo: S. ANTONIO RITORNA A S. PAOLO LO TROVA MORTO

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco e colore

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nel complesso murario le strutture non mostrano particolari problemi in atto.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Anche le strutture orizzontali e la copertura mostrano gli effetti di un recente intervento di restauro.

Fonte: diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: rivestimento esterno

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Lievi danni a livello della zoccolatura esterna delle facciate e nella cella campanaria della torre, connessi a problemi di disgregazione del materiale e alterazione degli strati per depositi e attacchi biologici.

Fonte: diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: decorazioni interne/ esterne e tinteggiatura

Data inizio: 1993/00/00

Data fine: 1993/00/00

Descrizione intervento

Nel 1993, la chiesa è stata interessata dal Restauro degli affreschi in navata, presbiterio e prospetto principale; le rimanenti zone sono state tinteggiate a nuovo con preventivo rifacimento delle porzioni di rivestimento ammalorato.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: pavimentazione esterna

Data inizio: 2001/00/00

Data fine: 2001/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Risalgono all'anno 2001, i lavori di sistemazione esterni alla chiesa e inerenti alla definizione del sagrato semicircolare in lastre di granito, con ceppi di delimitazione disposti verticalmente (su lato sinistro) e scalinata d'accesso (su lato destro); sostituzione della fontana con l'attuale di dimensioni più ridotte e ridefinizione del tratto viario per le valli con posa di acciottolato.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cappella

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: diretta

Indirizzo: P.zza Guglielmo Marconi n. 10 Corteno Golgi

Indicazione specifica: Parrocchia di Corteno Golgi

STRUMENTI URBANISTICI

Vincoli altre amministrazioni: Riserva orientata delle "Valli di S. Antonio" dal 1985

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KCZ10F01

Note: Vista generale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00020_IMG-0000048222

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCZ10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file originale: KCZ10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00020_IMG-0000048223

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCZ10D02

Note: Inserimento nel contesto - veduta lato destro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCZ10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00020_IMG-0000048224

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCZ10D03

Note: Inserimento nel contesto - veduta lato sinistro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCZ10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00020_IMG-0000048225

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCZ10D04

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCZ10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00020_IMG-0000048226

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCZ10D05

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCZ10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00020_IMG-0000048227

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCZ10D06

Note: Ambiente voltato di collegamento alla sacrestia

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCZ10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r060-00020_DRA-0000004691

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KCZ10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KCZ10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: Enciclopedia Bresciana

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: V. XVI, pp. 249-250

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: Santuari del Bresciano, 3 Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 78

V., tavv., figg.: fig. pag. 78

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 142

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Valle Camonica e Valli confluenti

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 384-385

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Bonavetti L.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia