

# Chiesa di S. Maria ad Elisabeth

Artogne (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r070-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00001/>

## CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 1

Codice scheda: 1r070-00001

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: santuario

Denominazione: Chiesa di S. Maria ad Elisabeth

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Madonnina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017007

Comune: Artogne

Località: Imavilla

Indirizzo: Via valeriana, 0(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: v. Il Giugno

CAP: 25040

Collocazione: Nell' abitato, distinguibile dal contesto

Altra località: Madonnina

Collocazione: Nell' abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Artogne

Particelle: C

Foglio/Data: 6/ 2002

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: Affresco con le Anime Purganti

Nome di persona o ente: Corbellini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: Esecuzione tela ad olio della pala

Nome di persona o ente: Camillo Rama

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere, Vol.

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione

Notizia

"(...) basandosi sullo stile (la chiesa) è da collocare nel tardo secolo XV pur essendo stata completata nella prima metà del secolo successivo."

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [2 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Visita Pastorale Domenico Bollani

Notizia

Il Vescovo Bollani da disposizioni perchè sia completata la costruzione, rimosso un deposito di materiale, imbiancate le pareti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1567/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

**NOTIZIA [3 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Relazione Visita del Pilati

Notizia

L'incaricato Vescovile fa delle annotazioni sulla presenza di un altare non consacrato da questo Il Panazza e il Bertolini deducono come esiste una testimonianza indiretta della mancata conclusione dei lavori

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

**NOTIZIA [4 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Disposizioni di S. Carlo Borromeo

Notizia

S. Carlo dispone che l'altare in legno sia demolito e sostituito con uno in muratura, che siano ricoperti l'arco sopra la porta maggiore e il resto del tetto, che siano realizzati il rosone in facciata e la finestra della cappella.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

**NOTIZIA [5 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti della Visita Pastorale di M. Giorgi

Notizia: Si dispone l'esecuzione dell'icona con la Visitazione, l'apertura della porta nel campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602/00/00

**NOTIZIA [6 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Ordini da parte del Cardinale Ottoboni

Notizia: Si ordina la riparazione del tetto e l'apertura di due finestre laterali oltre che l'imbiancatura dell'interno

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

**NOTIZIA [7 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Ordini del Vescovo Giorgi

Notizia: Il vescovo ordina l'acquisto di una tela per coprire l'icona della Madonna.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672/00/00

**NOTIZIA [8 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione volte a crociera

Notizia

L'interno è stato alterato nel '600 quando la copertura originaria con archi trasversali è stata sostituita con una copertura con volte a crociera

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [9 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Primi saggi rinvenimento affreschi

Notizia: Compiuti i primi assaggi per rimettere in luce gli affreschi

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1907/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1907/00/00

**NOTIZIA [10 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Rifacimento impianto elettrico

Notizia: Rifacimento impianto elettrico

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1964/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1964/00/00

**NOTIZIA [11 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauro del tetto e degli affreschi

Notizia

Restauro del tetto, della Pala e di altri dipinti con apporto della Comunità Montana e Sovrintendenza delle Gallerie di Milano.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1968/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1971/00/00

#### **NOTIZIA [12 / 12]**

Notizia sintetica: Rifacimento

Notizia

L'originaria copertura della navata a travature con archi traversi è stata sostituita con una copertura con volte a crociera.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1560/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **PREESISTENZE**

#### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

### **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad una navata con tre campate

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: campanile



Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: locale unico

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il bene si compone di: chiesa, campanile e sacrestia. La chiesa ad aula unica con presbiterio rettangolare è composta di tre campate coperte con volte a crociera intonacata con catene e tetto a due falde. La pavimentazione è in cotto. La superficie interna è in parte affrescata, quella esterna è in parte intonacata.

Il campanile a destra dell'altare ha pianta quadrata, struttura muraria con conci di pietra angolari a vista, torre campanaria con 4 bifore ed oculo e copertura a padiglione. Gli orizzontamenti sono lignei collegati da scale a pioli. La sacrestia a sinistra dell'altare è coperta con doppia volta a crociera intonacata.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

### **PIANTA [1 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

### **PIANTA [2 / 2]**

Riferimento piano o quota: intero campanile

Schema: regolare

Forma: quadrata

## **FONDAZIONI**

### **STRUTTURE**

Ubicazione: non ispezionabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: pietrame

Materiali [2 / 3]: granito

Materiali [3 / 3]: malta

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: presbiterio

### TIPO [1 / 5]

Genere: volta

Forma: a crociera

### STRUTTURA [1 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

### TIPO [2 / 5]

Genere: volta

Forma: a crociera

### STRUTTURA [2 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

### TIPO [3 / 5]

Genere: arcone

Forma: a pieno centro

### STRUTTURA [3 / 5]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: chiesa

### TIPO [4 / 5]

Genere: catena

Forma: rettilinea

#### **STRUTTURA [4 / 5]**

Riferimento: intera catena

Ubicazione: campanile

#### **TIPO [5 / 5]**

Genere: solaio

Forma: piano

#### **STRUTTURA [5 / 5]**

Riferimento: intero solaio

### **COPERTURE**

Ubicazione: chiesa

#### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: simmetriche

#### **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura

#### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

### **SCALE**

#### **SCALE [1 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala di accesso altare

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

### **SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a pioli

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: chiesa

Genere: in cotto

Schema del disegno: a scacchiera con inserti in arenaria

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: esterno

Genere: selciato

Schema del disegno: rustico

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 12]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Materiali: tufo

Qualificazione del tipo: ad archetti pensili

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 12]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo [1 / 2]: portale con lesene e architrave in arenaria

Qualificazione del tipo [2 / 2]: lunetta con affresco

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 12]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: battenti con specchiature e cornici modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 12]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: decorata con davanzale

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 12]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: rosone

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: circolare polilobato

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 12]**

Ubicazione: prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: con lesene e architrave scolpiti

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 12]**

Ubicazione: prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: decorata con specchiature

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 12]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 12]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 12]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 12]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 12]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]**

Ubicazione: portale principale

Genere: iscrizione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: MDXXXII

Tecnica: incisa

Materiali: arenaria

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]**

Ubicazione: portale laterale

Genere: iscrizione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: MDXXXVIII

Tecnica: incisa

Materiali: arenaria

## **CONSERVAZIONE**

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]**

Riferimento alla parte: pavimentazioni

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza di umidità di condensa e di risalita.

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: disgregazione, alterazione degli strati superficiali

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche  
si rileva un lieve danno sulla porta del campanile dovuto a disgregazione del materiale per attacco biologico.

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]**

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]**

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]**

Riferimento alla parte: impianti

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: si rileva la presenza dell'impianto elettrico

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]**

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: Distacchi fra elementi verticali ed orizzontali. Quadro fessurativo da monitorare.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 24/01/2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rigonfiamenti e distacchi dati da umidità e danni strutturali.

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: 1983/00/00

Descrizione intervento: Restauro della cella campanaria e del campanile

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Descrizione intervento: Restauro delle pareti esterne, affreschi interni, pavimento in cotto.

## **UTILIZZAZIONI**

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene



Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indirizzo: Via Papa Giovanni XXIII, 25040 Artogne (BS)

Indicazione specifica: parrocchia di S. Cornelio e Cipriano

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estremi provvedimento: 1912/03/01

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: 19 attrezzature di interesse comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KAQ11F01

Note: Prospetto principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00001\_IMG-0000042500

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file originale: KAQ10D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00001\_IMG-0000042501

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D02

Note: Vista da est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAQ10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00001\_IMG-0000042502

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D03

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAQ10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00001\_IMG-0000042503

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D04

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAQ10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00001\_IMG-0000042504

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D05

Note: Particolare parete presbiteriale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAQ10D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00001\_IMG-0000042505

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAQ10D06

Note: Affreschi parete nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAQ10D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00001\_DRA-0000000173

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KAQ10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KAQ10T01.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00001\_DRA-0000000174

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Rilievi

Nome del file originale: KAQ.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: pianta

Codice identificativo: KAQ10T02

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: sezione

Codice identificativo: KAQ10T02

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Ercoli G.

Titolo contribuito: Artogne... paese d'arte? in "Notiziario di Artogne"

Luogo di edizione: Artogne (Bs)

Anno di edizione: 1983

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contribuito: Arte in ValCamonica Monumenti e opere

Luogo di edizione: Editore Società Editrice Vannini

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III pp. 209-240.

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: La chiesa e le chiese di Artogne

Luogo di edizione: Artogne (Bs)

Anno di edizione: 1997

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia