

Chiesa di S. Andrea

Artogne (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r070-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00002/>

CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 2

Codice scheda: 1r070-00002

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: rurale

Denominazione: Chiesa di S. Andrea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017007

Comune: Artogne

Località: Le rive

Indirizzo: Via Trento, 0(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: v. Il Giugno

CAP: 25040

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Artogne

Particelle: A

Foglio/Data: 6/ 2002

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: Iniziativa costruzione chiesa

Nome di persona o ente: Federici

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: Esecuzione campane

Nome di persona o ente: Innocenzo Maggi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: Esecuzione affresco della Madonna

Nome di persona o ente: Francesco Prato da Caravaggio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: Esecuzione cornice attorno affresco della Madonna

Nome di persona o ente: Clemente Buccellai

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere, Vol.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Prima menzione atti vicario Pilati

Notizia: Negli atti della visita di Pilati S. Andrea è detto "Oratorio".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Visita Pastorale Domenico Bollani

Notizia

Il Vescovo Bollani da disposizioni perchè sia aperto un oculo sopra la porta d'ingresso, aperte due finestre, e sia sistemato il pavimento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1575/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1575/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Disposizioni di S. Carlo Borromeo

Notizia

S. Carlo ribadisce alcune delle disposizioni date in precedenza. Egli predispone : il rifacimento del pavimento, l'esecuzione della decorazione del gradino dell'altare, la separazione della cappella con una cancellata in legno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauro affreschi

Notizia: Restauro affreschi presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1958/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1958/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauri

Notizia: Demolizione della scaletta esterna e del loggiato interno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1958/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1958/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauri

Notizia: Restauri.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauro affreschi

Notizia

Restauro affreschi presbiterio.

L'affresco della Madonna è stato attribuito a Francesco Prato da Caravaggio, anche se altre interpretazioni lo vedevano riconducibile all'opera di C. Piazza. L'affresco presenta elementi romaniani ma anche forti ascendenze lombarde occidentali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1963/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1963/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula unica

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il bene si compone di: chiesa, campanile e sacrestia. La chiesa ad aula unica è coperta con capriata a vista, mentre il presbiterio e la sacrestia sono coperti con volte a crociera intonacata e tetto a due falde, l'intera struttura è in muratura continua. Una scala immette direttamente nella navata. La pavimentazione è in cotto. La superficie interna è in parte affrescata, quella esterna è in parte intonacata.

Il campanile a sinistra dell'altare ha pianta quadrata, struttura muraria con conci di pietra angolari a vista, torre campanaria con incassature ad ogni lato e con lesene angolari che collegano un arco a pieno centro sopra le 4 monofore. Gli orizzontamenti sono lignei collegati da scale a pioli. La sacrestia a sinistra dell'altare è coperta con doppia volta a crociera intonacata.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: intero campanile

Schema: regolare

Forma: quadrata

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: pietrame

Materiali [2 / 3]: granito

Materiali [3 / 3]: malta

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: presbiterio

TIPO [1 / 5]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

TIPO [2 / 5]

Genere: capriata

STRUTTURA [2 / 5]

Riferimento: intera capriata

Ubicazione: chiesa

TIPO [3 / 5]

Genere: arco trionfale

STRUTTURA [3 / 5]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: sacrestia

TIPO [4 / 5]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [4 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

TIPO [5 / 5]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [5 / 5]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: chiesa

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: esterna in parte

Genere: rampa

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala di accesso altare

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a pioli

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: chiesa

Genere: in cotto

Schema del disegno: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 15]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo [1 / 2]: policromo

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurativo

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 15]

Ubicazione: intero bene lato ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: arenaria rossa

Qualificazione del tipo: modanata

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria rossa

Qualificazione del tipo: portale con mensolea gruccia e architrave

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 15]

Ubicazione: intero bene lato nord

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria rossa

Qualificazione del tipo: portale con mensole a gruccia e architrave

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 15]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 25/01/2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Si rilevano cedimenti strutturali nelle coperture di sacrestia e presbiterio.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 25/01/2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: rigonfiamenti e distacchi dati da umidità .

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 25/01/2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: lievi cedimenti arco trionfale

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: struttura verticale

Data: 25/01/2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Presenza di una fessura sul lato sud del bene. Quadro fessurativo da monitorare.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 25/01/2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
all'esterno dell'intero bene si rileva la presenza di rigonfiamenti dovuti all' umidità di risalita e alla percolazione

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 25/01/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

si rileva un lieve danno sulla porta del campanile dovuto a disgregazione del materiale per attacco biologico.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 25/01/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 25/01/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Presenza impianto elettrico

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: 1985/00/00

Descrizione intervento: Piccoli lavori di ristrutturazione, intonacatura e pulitura.

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Descrizione intervento: Restauro delle pareti esterne, affreschi interni, pavimento in cotto.

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 2000/00/00

Data fine: 2000/00/00

Descrizione intervento: Ristrutturazione copertura navata con rifacimento manto

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indirizzo: Via Papa Giovanni XXIII, 25040 Artogne (BS)

Indicazione specifica: parrocchia di S. Cornelio e Cipriano

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estremi provvedimento: 1912/03/01

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: 19 attrezzature di interesse comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KAP11F01

Note: Prospetto principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00002_IMG-0000042975

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAP10D01

Note: Prospetto principale

Nome del file originale: KAP10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00002_IMG-0000042976

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAP10D02

Note: Vista dei prospetti sud ed est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAP10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00002_IMG-0000042977

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAP10D03

Note: Particolare prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAP10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00002_IMG-0000042978

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAP10D04

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAP10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00002_IMG-0000042979

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAP10D05

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAP10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00002_IMG-0000042980

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KAP10D06

Note: Particolare affresco parete est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KAP10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00002_DRA-0000000499

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KAP10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KAP10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Ercoli G.

Titolo contributo: Artogne... paese d'arte? in "Notiziario di Artogne"

Luogo di edizione: Artogne (Bs)

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: Arte in ValCamonica Monumenti e opere

Luogo di edizione: Editore Società Editrice Vannini

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III pp. 209-240.

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Fontana E.

Titolo contributo: La chiesa e le chiese di Artogne

Luogo di edizione: Artogne (Bs)

Anno di edizione: 1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia