

# Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo

Gianico (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r070-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00014/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 14

Codice scheda: 1r070-00014

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangelo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017079

Comune: Gianico

Indirizzo: Via Roma, 0(P)

Collocazione: Nell' abitato, distinguibile dal contesto

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Gianico

Particelle: A

Foglio/Data: 15/ 1989

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 14]

Ruolo: Esecuzione campane

Nome di persona o ente: Giorgio ed Antonio Pruneri di Grosio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [2 / 14]

Ruolo: Esecuzione affreschi

Nome di persona o ente: Giovanni Guadagnini

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: scuola del Diotti

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [3 / 14]

Ruolo: Restauro affreschi

Nome di persona o ente: Gabriel Gatti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [4 / 14]

Ruolo: Esecuzione altari

Nome di persona o ente: Vittorio Novi e Francesco Canevali

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [5 / 14]

Ruolo: Esecuzione pala altare a destra

Nome di persona o ente: G.B. Nodari

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [6 / 14]**

Ruolo: Esecuzione tela ad olio della Madonna Immacolata

Nome di persona o ente: Pietr Scalvini e Bresciano F.

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [7 / 14]**

Ruolo: Esecuzione tela soasa dell'altare maggiore

Nome di persona o ente: Antonio Guadagnini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [8 / 14]**

Ruolo: Esecuzione dell'organo

Nome di persona o ente: Giuseppe Grigoli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [9 / 14]**

Ruolo: Restauro organo

Nome di persona o ente: Diego Porro

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [10 / 14]**

Ruolo: Esecuzione della figura del Cristo depresso

Nome di persona o ente: Fantoni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [11 / 14]**

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Cinelli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: attribuzione di p.Guerini in Arte in Valle Camonica Monumenti e opere

**AUTORE [12 / 14]**

Ruolo: Committente restauri

Nome di persona o ente: Don B. Ottelli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

#### **AUTORE [13 / 14]**

Ruolo: Esecuzione restauri

Nome di persona o ente: Cavallotti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

#### **AUTORE [14 / 14]**

Ruolo: Restauro della tela nel presbiterio

Nome di persona o ente: G. Casella e G. Scalvini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

#### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: Costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere,

### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie sulla collocazione di altri altari

Notizia: Durante il XVII secolo altri altari si sono aggiunti a quelli già presenti dedicati a S. Stefano e a S. Antonio.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

#### **NOTIZIA [2 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Nomina del rettore da parte del Vescovo

Notizia

La prima notizia connessa all'esistenza di una chiesa è legata alla nomina da parte del Vescovo del sacerdote Bertollo di Bergamo come rettore della parrocchia di Gianico. In relazione al contributo che deve versare al Vescovo di Brescia la Parrocchia risulta avere scarse rendite.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 22]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1388/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 22]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1388/00/00

**NOTIZIA [3 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Bolla conferimento del Beneficio

Notizia: Giovanni di Bolla effettua un pagamento dell'importo di 6 lire per il beneficio concesso a Gianico.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 22]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1475/10/14

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 22]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1475/10/14

**NOTIZIA [4 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie dal "Catalogo Capitolare delle chiese"

Notizia: Dal "Catalogo capitolare delle chiese " la chiesa risulta essere "Ecclesia parroch S. Michaelis..."

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1532/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1532/00/00

**NOTIZIA [5 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Relazione del visistatore vescovile Pandolfi

Notizia

Dalla relazione del Pandolfi la chiesa viene descritta di forma quadrata e con "...copax populi cum una tamen lobia supra portam....".

Il pandolfi dispone che nei pressi della chiesa sia costruito il cimitero e che il SS. Sacramento sia riportato nell'altare grande.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1562/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1562/00/00

**NOTIZIA [6 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti della Visita Vesc. Bollani

Notizia

Il vescovo Bollani fornisce indicazioni sulla forma quadrata dell'impianto ed ordina che il sacello esterno della parrocchiale (S. Rocco) venga chiuso con un cancello per impedire che vi entrino le bestie. Tale disposizione non fu attuata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

**NOTIZIA [7 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti visita di G. Celeri

Notizia

il celeri descrive la cappella di S. Rocco come un ambiente coperto da una voltadipinta, dotato di un cancello in legno, con le pareti affrescate ed un altare.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

**NOTIZIA [8 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti della visita di S. Carlo

Notizia

A seguito della visita S. Carlo dispone che la chiesa venga ampliata costruendo un nuovo presbiterio a seguito dello sfondamento dell'abside. Egli inoltre ordina che la cappella di S. Rocco venga chiusa da ogni parte lasciando una sola apertura che permetta l'accesso diretto alla parrocchiale e che qui sia collocato il Battisterio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

**NOTIZIA [9 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Disposizioni del vescovo Morosini

Notizia

Il Vescovo Morosini prescrive che la chiesa venga modificata facendo sì che la cappella di S Rocco , posta all'esterno della Parrocchiale, diventi la nuova sacrestia. La vecchia sacrestia ospiterà il battisterio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 22]**



Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1593/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 22]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

Data: 1593/00/00

**NOTIZIA [10 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti visita pastorale

Notizia: Dagli atti della visita pastorale risulta che le disposizioni di S. carlo vennero disattese.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602/00/00

**NOTIZIA [11 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie dal Faino

Notizia: B. Faino descrive l'edificio come chiesa Parrocchiale dotata di altari.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

**NOTIZIA [12 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie da p. Gregorio

Notizia

Secondo le notizie di p. Gregorio sono presenti all'interno della chiesa dipinti del pittore "Buolo", pittore non identificato.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 22]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

**NOTIZIA [13 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Demolizione

Notizia: La chiesa Parrocchiale venne demolita

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1711/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1711/00/00

**NOTIZIA [14 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione

Notizia: Iniziano i lavori per la costruzione della nuova Parrocchiale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1712/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1712/00/00

**NOTIZIA [15 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Note di Don A. Sina

Notizia

Fa i documenti di Don A. Sina sono emersi alcuni documenti in merito alla presenza di un brolo che doveva essere occupato per la costruzione della chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1712/04/08

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1712/04/08

**NOTIZIA [16 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Termine costruzione della nuova Parrocchiale

Notizia: La chiesa risulta essere interamente completata all'interno e parzialmente completata all'esterno.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1722/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 22]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1722/00/00

**NOTIZIA [17 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie dal Moironi di Ponte

Notizia

Notizie fornite dai moironi di Ponte individuano la chiesa come soggetta alla vicinia di Darfo e dotata di quadri pregiati.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1820/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1820/00/00

**NOTIZIA [18 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauri

Notizia: Per volontà di Don B. Ottelli la chiesa fu oggetto di restauri ad opera del decoratore milanese Cavallotti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1900/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 22]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1900/00/00

**NOTIZIA [19 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Rifacimento pavimentazione

Notizia: Il pavimento della sacrestia venne rifatto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 22]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1958/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 22]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1958/00/00

**NOTIZIA [20 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauri e lavori

Notizia

I lavori eseguiti interessarono:

- la tinteggiatura della chiesa
- il restauro degli affreschi ad opera di Gabriel Gatti.
- il rinnovo degli infissi delle finestre
- l'esecuzione della vetrata in facciata

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 22]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1959/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 22]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1959/00/00

**NOTIZIA [21 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Restauro tela

Notizia: Restauro ad opera di G. Casella e di G. Scalvini della tela nel presbiterio raffigurante la Madonna.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 22]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1961/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 22]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1961/00/00

**NOTIZIA [22 / 22]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Lavori e restauri a seguito dell'alluvione

Notizia

A seguito dell'alluvione che colpì l'abitato di Gianico si rese necessario rifare il pavimento della chiesa e restaurare il

coro e l'altare.

Alcune modifiche furono fatte anche all'esterno della chiesa riducendo il sagrato ed eliminando la scalinata. Date le minori dimensioni del nuovo sagrato fu possibile allargare la sede stradale.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [22 / 22]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1964/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [22 / 22]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **PREESISTENZE**

#### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

### **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: P.T.

Suddivisione verticale: a una navata

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: a elementi seriali

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Alla chiesa si accede da un sagrato pavimentato con cubetti di porfido policromi posati in modo da formare un motivo

geometrico. La chiesa ha struttura portante in muratura continua e struttura di orizzontamento realizzata con volte a vela intervallate da volte a botte. Il pavimento è in marmo rosso del Garda mentre gli infissi sono in ferro. L'interno presenta ricche decorazioni architettoniche, affreschi e dipinti mentre l'esterno è per lo più intonacato e solo sul prospetto principale sono presenti affreschi policromi e lesene. La copertura è a capanna e il manto in tegole.

IL campanile con pianta quadrata ha struttura portante in muratura continua arricchita da conci angolari bugnati in pietra di granito. In sommità la cella è sormontata da un tiburio a due ordini sopra a cui si imposta una cupoletta in rame.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a navata unica

Forma: irregolare

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: pietrame

Materiali [2 / 3]: laterizio

Materiali [3 / 3]: malta

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietrame

Materiali [2 / 2]: malta

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: chiesa

### TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a vela

### STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

### TIPO [2 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

### TIPO [3 / 7]

Genere: catena

Forma: rettilinea

### STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intera catena

Ubicazione: chiesa

### TIPO [4 / 7]

Genere: arco trionfale

### STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: campanile

### TIPO [5 / 7]

Genere: solaio

Forma: piano

### STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intero solaio



Ubicazione: chiesa

**TIPO [6 / 7]**

Genere: arco

**STRUTTURA [6 / 7]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: chiesa

**TIPO [7 / 7]**

Genere: catena

Forma: rettilinea

**STRUTTURA [7 / 7]**

Riferimento: intera catena

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: simmetriche

**STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura su archi

**MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

**SCALE [1 / 5]**

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]**

Riferimento: intera struttura

**SCALE [2 / 5]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

**SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

**SCALE [3 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a chiocciola

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena con pilastro centrale

**SCALE [4 / 5]**

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [4 / 5]**

Riferimento: intera struttura

### **SCALE [5 / 5]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala di accesso altare

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale al portone ingresso

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]**

Ubicazione: chiesa

Genere: marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]**

Ubicazione: locali servizio

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a giunti alternati

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]**

Ubicazione: sagrato

Genere: palladiana

Schema del disegno: a motivi geometrici

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 26]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 26]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 26]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni architettoniche

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: monocrome

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 26]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: plinti

Materiali: granito

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 26]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: con decorazioni

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 26]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali [1 / 2]: malta

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo [1 / 2]: policromo

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurato

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 26]**

Ubicazione: prospetto sud e prospetto nord

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: scolpiti

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 26]**

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a elementi seriali

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 26]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 26]**

Ubicazione: prospetto rincipale

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 2]: intagliata

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con specchiature

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [24 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [25 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [26 / 26]**

Collocazione: interna

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 10]**

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: TERRIBLIS/EST/LOCVS/ISTE 1722

Tecnica: incisa

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 10]**

Ubicazione: prospetto sud - portale

Genere: iscrizione

Tipo: numerica (araba)

Trascrizione testo: 1813

Tecnica: incisione

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 10]**

Ubicazione: prospetto nord - portale

Genere: iscrizione

Tipo: numerica (araba)

Trascrizione testo: 1803

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 10]**

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: MDCCXII SIGNIFER+SALVTIS+MICHAEL MCMLIX

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 10]**

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: HOC TEMPLVM/INSTAVRAVIT/GABRIEL GATTI/ANNO MDCCCCLIX/PAROCHO/IACOBO PASSERI

Tecnica: a fresco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 10]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: CHRISTVS/DOMINVS

Tecnica: dipinta

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 10]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: PLVSDARE/NESCIVIT

Tecnica: dipinta

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 10]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: PLVSDARE/NON HABVIT

Tecnica: dipinta

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 10]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: PLVSDARE/NON POTVIT

Tecnica: dipinta

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 10]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina in cartella

Trascrizione testo: PVLSANTI/APERIETVER

Tecnica: dipinta

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]**

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]**

Riferimento alla parte: impianti



Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza impianto elettrico, riscaldamento

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]**

Riferimento alla parte: impianto di riscaldamento

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]**

Riferimento alla parte: pavimentazioni

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: le pavimentazioni sono state rifatte in seguito a lavori di restauro necessari dopo l'alluvione

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

la presenza di umidità di risalita fa sì che al di sopra dello zoccolo si manifestino dei distacchi e alterazione degli strati superficiali

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazione esterne

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

attacco biologico per la parete posta a nord, alterazione degli strati superficiali. presenza di alcune mancanze e di una disgregazione del materiale

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]**

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]**

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 02/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza di umidità, alterazione degli strati superficiali e attacco biologico

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: Sagrato

Data inizio: 1995/00/00

Data fine: 1996/00/00

Descrizione intervento: Sistemazione del sagrato con nuova pavimentazione

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1990/00/00

Data fine: 1992/00/00

Descrizione intervento

Interventi inerenti il rifacimento del tetto, la tinteggiatura interna ed esterna, la sistemazione interna del campanile e delle scale di questo, l'elettrificazione delle campane.

## **UTILIZZAZIONI**

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

## USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indirizzo: Via Roma, 25040 Gianico (BS)

Indicazione specifica: parrocchia di S. Michele Arcangelo

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: centro storico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KGA10F01

Note: Vista principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00014\_IMG-0000046659

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGA10D01

Note: Scorcio dell'edificio ripreso da Via Roma

Nome del file originale: KGA10D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00014\_IMG-0000046660

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGA10D02

Note: Vista del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KGA10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00014\_IMG-0000046661

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGA10D03

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KGA10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00014\_IMG-0000046662

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGA10D04

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KGA10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00014\_IMG-0000046663

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGA10D05

Note: Particolare del portale d'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KGA10D05.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00014\_DRA-0000003487

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KGA10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KGA10T01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: Arte in ValCamonica Monumenti e opere

Luogo di edizione: Editore Società Editrice Vannini

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III pp. 25-62

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia