

# Complesso Chiesa della Natività di Maria Vergine - complesso

Gianico (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r070-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00015/>

## CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 15

Codice scheda: 1r070-00015

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1r070-00015

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: santuario

Denominazione: Complesso Chiesa della Natività di Maria Vergine - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Santuario della Madonna del Monte

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: La Madonnina

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017079

Comune: Gianico

Località: Madonnina

Indirizzo: Via Santuario, 0(P)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Gianico

Particelle: B

Foglio/Data: 9/ 1989

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 11]

Ruolo: Restauro nicchie esterne

Nome di persona o ente: Giovanni Poli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [2 / 11]

Ruolo: Esecuzione affreschi esterni

Nome di persona o ente: Carlo Innocenzo Carloni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

### AUTORE [3 / 11]

Ruolo: restauro dipinto in controfacciata

Nome di persona o ente: Leonardo Gatti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [4 / 11]**

Ruolo: esecuzione tela ad olio

Nome di persona o ente: Giuseppe Trainini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [5 / 11]**

Ruolo: Committenti tela del Trainini

Nome di persona o ente: Genitori di Luigi Mazzoldi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [6 / 11]**

Ruolo: Esecuzione pala dell'altare destro

Nome di persona o ente: Paolo Corbellini

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: derivazione Carloniana

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [7 / 11]**

Ruolo: restauro statua della Vergine

Nome di persona o ente: F.lli Bonomelli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [8 / 11]**

Ruolo: Esecuzione tela ad olio della pala dell'altare

Nome di persona o ente: Camillo Rama

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [9 / 11]**

Ruolo: Esecuzione Organo

Nome di persona o ente: Ditta Perolini di Bergamo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [10 / 11]**

Ruolo: Esecuzione tela ad olio dell'altare

Nome di persona o ente: attribuzione stilistica a Pietro Scalvini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [11 / 11]**

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: attribuita a Domenico Carboni da G. Castelnuovi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere,

**AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere,

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione

Notizia

Il Panazza e il Bertolini riportano l'iscrizione presente sulla parete della casa del custode e ritengono che l'antica chiesa corrisponda alla sagrestia del nuovo edificio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1536/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1536/00/00

**NOTIZIA [2 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti della Visita Vesc. Bollani

Notizia: Il Vescovo descrive la costruzione come posta sul versante del monte

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

**NOTIZIA [3 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Esistenza di un giuspatronato secondo il Faino

Notizia: Secondo il Faino il Santuario della Madonnina è di giuspatronato della Rettoria e della comunità.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Testimonianza di p. Gregorio

Notizia

Secondo la descrizione di p. Gregorio la chiesa sorge su un poggio in posizione dominante. Egli inoltre attribuisce la costruzione della chiesa nell'anno 1533 a seguito di un voto della Comunità per salvarsi dalla Valle Vedetta.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Inizio lavori di sistemazione

Notizia: Un'affresco posto in controfacciata dell'attuale chiesa indica nel 1752 l'anno in cui la chiesa venne risistemata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Termine dei lavori

Notizia: Termine dei lavori di ricostruzione della chiesa

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1762/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1763/00/00

**NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: Campanile

Notizia sintetica: Ricostruzione copertura campanile

Notizia: Ricostruzione della copertura "a cipollone " del campanile danneggiata da un fulmine.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1772/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1772/00/00

**NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Sostituzione

Notizia: Sostituzione delle corone delle statue.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1963/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1963/00/00

## PREESISTENZE

**PREESISTENZE**

Ubicazione: casa custode

Individuazione: parete cinquecentesca

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: P.T.

Suddivisione verticale: a una navata

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: a elementi seriali

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: casa custode

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t., p.1

Suddivisione verticale: a elementi seriali

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il complesso è costituito da chiesa, campanile, sagrato e casa per il custode. La chiesa poggia su un piazzale pianeggiante sostenuto da un muraglione di contenimento nel quale è presente una apertura (ora murata) che immette in una stanza posta al di sotto del piazzale; l'accesso al sagrato avviene da due lati. La chiesa, in muratura portante continua, è dotata di un accesso centrale con gradinata e di due accessi laterali. La chiesa è a pianta centrale e coperta da una cupola dotata di pennacchi mentre il presbiterio è coperto da volte a vela. Il campanile è a pianta quadrata, ha un zoccolo a scarpa e struttura portante in muratura continua. Gli elementi angolari sono in pietra scolpita a bugnato, i cornicioni sono modanati e sorretti da mensole, gli orizzontamenti sono lignei e in sommità si trovano la cella campanaria e la lanterna. La casa del custode (componente non schedato) ha struttura in muratura portante e solai lignei

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

### **PIANTA [1 / 3]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

### **PIANTA [2 / 3]**

Riferimento piano o quota: intero campanile

Schema: regolare

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: casa del custode

### **PIANTA [3 / 3]**

Riferimento piano o quota: tutti i piani

Schema: articolato

Forma: irregolare

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: chiesa

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Presenza di piante infestanti sulle gronde della chiesa. Presenza di alcune mancanze e di una disgregazione del materiale, attacco biologico per la parete posta a nord. La presenza di umidità di risalita fa sì che al di sopra dello zoccolo si manifestino dei distacchi degli strati superficiali. Presenza di alcune mancanze nella pavimentazione della chiesa dovuta alla disgregazione delle piastrelle in cotto. Lievi fessurazioni nelle strutture orizzontali della sacrestia.

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: casa del custode

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva e intervista

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: campanile

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

## RESTAURI

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: non precisata

Descrizione intervento

Lavori di restauro inerenti al rifacimento del tetto, ridipintura dell'esterno secondo il colore originale, rispulitura degli affreschi interni ed esterni

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa

Uso: chiesa

### USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: campanile

Uso: campanile

### USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: casa del custode

Uso: abitazione

### USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: santuario

### USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: casa del custode

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indirizzo: Via Roma, 25040 Gianico (BS)

Indicazione specifica: parrocchia di S. Michele Arcangelo

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: attrezzature di interesse comune

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KGB10F01

Note: Vista del prospetto principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00015\_IMG-0000046931

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGB10D02

Note: Vista nord del complesso

Nome del file originale: KGB10D02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00015\_IMG-0000046932

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGB10D01

Note: Vista sud del complesso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KGB10D01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00015\_DRA-0000003684

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KGB10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KGB10T01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contribuito: Arte in ValCamonica Monumenti e opere

Luogo di edizione: Editore Società Editrice Vannini

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III pp. 25-62

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Titolo contribuito: SANTUARIO della MADONNA DEL MONTE di GIANICO  
UN PAESE, UNA DEVOZIONE

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 53

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia