

Chiesa della Natività di Maria Vergine

Gianico (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r070-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00016/>

CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 16

Codice scheda: 1r070-00016

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1r070-00015

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: santuario

Denominazione: Chiesa della Natività di Maria Vergine

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Santuario della Madonna del Monte

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: La Madonnina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017079

Comune: Gianico

Località: Madonnina

Indirizzo: Via Santuario, 0(P)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Gianico

Particelle: B

Foglio/Data: 9/ 1989

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 11]

Ruolo: Restauro nicchie esterne

Nome di persona o ente: Giovanni Poli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [2 / 11]

Ruolo: Esecuzione affreschi esterni

Nome di persona o ente: Carlo Innocenzo Carloni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [3 / 11]

Ruolo: restauro dipinto in controfacciata

Nome di persona o ente: Leonardo Gatti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [4 / 11]

Ruolo: esecuzione tela ad olio

Nome di persona o ente: Giuseppe Trainini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [5 / 11]

Ruolo: Committenti tela del Trainini

Nome di persona o ente: Genitori di Luigi Mazzoldi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [6 / 11]

Ruolo: Esecuzione pala dell'altare destro

Nome di persona o ente: Paolo Corbellini

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: derivazione Carloniana

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [7 / 11]

Ruolo: restauro statua della Vergine

Nome di persona o ente: F.lli Bonomelli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [8 / 11]

Ruolo: Esecuzione tela ad olio della pala dell'altare

Nome di persona o ente: Camillo Rama

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [9 / 11]

Ruolo: Esecuzione Organo

Nome di persona o ente: Ditta Perolini di Bergamo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [10 / 11]

Ruolo: Esecuzione tela ad olio dell'altare

Nome di persona o ente: attribuzione stilistica a Pietro Scalvini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [11 / 11]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: attribuita a Domenico Carboni da G. Castelnuovi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere,

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere,

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione

Notizia

Il Panazza e il Bertolini riportano l'iscrizione presente sulla parete della casa del custode e ritengono che l'antica chiesa corrisponda alla sagrestia del nuovo edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1536/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1536/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti della Visita Vesc. Bollani

Notizia: Il Vescovo descrive la costruzione come posta sul versante del monte

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Esistenza di un giuspatronato secondo il Faino

Notizia: Secondo il Faino il Santuario della Madonnina è di giuspatronato della Rettoria e della comunità.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Testimonianza di p. Gregorio

Notizia

Secondo la descrizione di p. Gregorio la chiesa sorge su un poggio in posizione dominante. Egli inoltre attribuisce la costruzione della chiesa nell'anno 1533 a seguito di un voto della Comunità per salvarsi dalla Valle Vedetta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Inizio lavori di sistemazione

Notizia: Un'affresco posto in controfacciata dell'attuale chiesa indica nel 1752 l'anno in cui la chiesa venne risistemata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Termine dei lavori

Notizia: Termine dei lavori di ricostruzione della chiesa

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1762/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1763/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: Campanile

Notizia sintetica: Ricostruzione copertura campanile

Notizia: Ricostruzione della copertura "a cipollone " del campanile danneggiata da un fulmine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1772/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1772/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Sostituzione

Notizia: Sostituzione delle corone delle statue.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1963/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1963/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula unica

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa con struttura in muratura portante continua ha un impianto planimetrico caratterizzato dalla fusione dello schema a pianta centrale con quello a pianta longitudinale, nell'ottagono centrale si innestano quattro bracci di cui quelli più lunghi si sviluppano nella direzione est-ovest. L'ambiente centrale è coperto da una cupola dotata di pennacchi. Il presbiterio ha forma quadrata e copertura con cupola. La pavimentazione è parte in cotto (navata) e in parte in ceramica (nel presbiterio). L'interno è affrescato e sono presenti decorazioni plastiche in stucco. L'esterno è intonacato e in parte affrescato.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: a croce

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: laterizio

Materiali [2 / 3]: pietrame

Materiali [3 / 3]: malta

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene- interno

Tipo di struttura: semicolonne

Genere: lisce

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: androne

TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali

TIPO [2 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: Ottagono centrale

TIPO [3 / 7]

Genere: cupola

Forma: emisferica

STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intera cupola

Ubicazione: coro

TIPO [4 / 7]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: locali di servizio

TIPO [5 / 7]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: sacrestia

TIPO [6 / 7]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [6 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: intero bene

TIPO [7 / 7]

Genere: arco

Forma: a pieno centro

STRUTTURA [7 / 7]

Riferimento: intero arco

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

Qualificazione della forma: a colmi differenziati

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura su archi

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: navata

Genere: in cotto

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti allineati

Schema del disegno [2 / 2]: diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a giunti allineati

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 18]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 18]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 18]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 18]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 18]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 18]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 18]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 18]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 18]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 18]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni architettoniche

Materiali [1 / 2]: stucco cementizio

Materiali [2 / 2]: laterizio

Qualificazione del tipo: monocrome

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 18]

Ubicazione: Prospetto sud-ovest

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con affresco

Materiali [1 / 3]: pietra

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: pigmenti

Qualificazione del tipo [1 / 2]: con cornice modanata

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con affresco policromo e figurativo

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 18]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: affreschi con cornice

Materiali [1 / 3]: stucco cementizio

Materiali [2 / 3]: malta

Materiali [3 / 3]: pigmenti

Qualificazione del tipo [1 / 3]: policromi

Qualificazione del tipo [2 / 3]: figurati

Qualificazione del tipo [3 / 3]: con cornice modanata

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 18]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli

Materiali: arenaria rossa

Qualificazione del tipo: ionici

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 18]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con cornice

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 18]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 2]: intagliata

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con specchiature

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 18]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolo

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: liscio

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 18]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 18]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 17]

Ubicazione: navata - interno

Genere: iscrizione

Tipo: latino in cartiglio

Trascrizione testo: TV. DOMINARIS/OMNI VM

Tecnica: dipinta

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 17]

Ubicazione: navata - interno

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: TV. GLORIA/JERUSALEM

Tecnica: dipinta

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 17]

Ubicazione: navata - interno

Genere: iscrizione

Tipo: latino

Trascrizione testo: TV. ISRAEL

Tecnica: dipinta

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 17]

Ubicazione: navata - interno

Genere: iscrizione

Tipo: latino

Trascrizione testo: TV. HONORIFICIENTIA/POPVLI. NOSTRI

Tecnica: dipinta

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 17]

Ubicazione: prospetto nord -portale

Genere: iscrizione

Tipo: numerica (araba)

Trascrizione testo: MDCCCV

Tecnica: incisione

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 17]

Ubicazione: prospetto sud -portale

Genere: iscrizione

Tipo: numerica (araba)

Trascrizione testo: MDCCCXII

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 17]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: latino

Trascrizione testo: A.D. MDXXXVI - MCMLVIII/MATER GRATIE

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 17]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: D.O.M./AC/MARIAE NASCENTI/DIC ATA

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 17]

Ubicazione: prospetto principale-portale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: 1659

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [10 / 17]

Ubicazione: prospetto sud

Genere: iscrizione

Tipo: moderna

Trascrizione testo: ELEMOSINA

Tecnica: INCISA

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [11 / 17]

Ubicazione: volta presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: ACCENDAM SVPER /ALTITVDINEMNVIA/ISA 14

Tecnica: dipinta

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [12 / 17]

Ubicazione: volta presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: IN CELVM/ACCENDAM/ISA 14

Tecnica: dipinta

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [13 / 17]

Ubicazione: volta presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: GLORIA MEA/SEMPER INOVATIVR/IOB . 29

Tecnica: dipinta

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [14 / 17]

Ubicazione: volta presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: OPPERVIT CELGS/GLORIA EIVS

Tecnica: dipinta

Materiali [1 / 2]: pigmenti

Materiali [2 / 2]: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [15 / 17]

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: RESTAURATO 1988

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [16 / 17]

Ubicazione: altare nord

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo

CAPILL.B.M. EX PAN.B.V.M. EX PALL.S.I.O.S..E/B.VINC. A PAVLO S.IOA CAP S. PET. ARC.S.GIR.D.RE

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [17 / 17]

Ubicazione: altare destro

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: LIGNVM SS. CRV IS ET VIELVM B.M.V.

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza di piante infestanti sulle gronde

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza impianto elettrico

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimentazioni

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche

la pavimentazione della chiesa presenta un danno lieve legato ad alcune mancanze dovute alla disgregazione delle piastrelle in cotto

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

presenza di alcune mancanze e di una disgregazione del materiale, attacco biologico per la parete posta a nord, alterazione degli strati superficiali legati alla presenza di umidità

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazione interne

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: la presenza di umidità di risalita fa sì che al di sopra dello zoccolo si manifestino dei distacchi

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: il soffitto della sacrestia presenta un lieve danno di carattere strutturale

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

la parete posta a nord presenta tracce di umidità e alterazione dello strato superficiale nonché problemi di assestamento

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: chiesa

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: non precisata

Descrizione intervento

Lavori di restauro inerenti al rifacimento del tetto, ridipintura dell'esterno secondo il colore originale, rispoltura degli affreschi interni ed esterni

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indirizzo: Via Roma, 25040 Gianico (BS)

Indicazione specifica: parrocchia di S. Michele Arcangelo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: attrezzature di interesse comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KGB11F01

Note: Vista del prospetto principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00016_IMG-0000047238

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGB11D01

Note: Vista del prospetto sud della chiesa

Nome del file originale: KGB11D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00016_IMG-0000047239

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGB11D02

Note: Vista della copertura della chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KGB11D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00016_IMG-0000047240

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGB11D03

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KGB11D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00016_IMG-0000047241

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGB11D04

Note: Vista dal presbiterio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KGB11D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00016_IMG-0000047242

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGB11D05

Note: Particolare dell'ingresso laterale posto sul lato nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KGB11D05.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00016_DRA-0000003922

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KGB10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KGB10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contribuito: Arte in ValCamonica Monumenti e opere

Luogo di edizione: Editore Società Editrice Vannini

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III pp. 25-62

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo contribuito: SANTUARIO della MADONNA DEL MONTE di GIANICO
UN PAESE, UNA DEVOZIONE

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia