

Campanile della Chiesa della Natività di Maria Vergine Gianico (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r070-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00017/>

CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 17

Codice scheda: 1r070-00017

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 1r070-00015

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: campanile

Qualificazione: rurale

Denominazione: Campanile della Chiesa della Natività di Maria Vergine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017079

Comune: Gianico

Località: Madonnina

Indirizzo: Via Santuario, 0(P)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Gianico

Particelle: B

Foglio/Data: 9/ 1989

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 11]

Ruolo: Restauro nicchie esterne

Nome di persona o ente: Giovanni Poli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [2 / 11]

Ruolo: Esecuzione affreschi esterni

Nome di persona o ente: Carlo Innocenzo Carloni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [3 / 11]

Ruolo: restauro dipinto in controfacciata

Nome di persona o ente: Leonardo Gatti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [4 / 11]

Ruolo: esecuzione tela ad olio

Nome di persona o ente: Giuseppe Trainini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [5 / 11]

Ruolo: Committenti tela del Trainini

Nome di persona o ente: Genitori di Luigi Mazzoldi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [6 / 11]

Ruolo: Esecuzione pala dell'altare destro

Nome di persona o ente: Paolo Corbellini

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: derivazione Carloniana

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [7 / 11]

Ruolo: restauro statua della Vergine

Nome di persona o ente: F.lli Bonomelli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [8 / 11]

Ruolo: Esecuzione tela ad olio della pala dell'altare

Nome di persona o ente: Camillo Rama

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [9 / 11]

Ruolo: Esecuzione Organo

Nome di persona o ente: Ditta Perolini di Bergamo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [10 / 11]

Ruolo: Esecuzione tela ad olio dell'altare

Nome di persona o ente: attribuzione stilistica a Pietro Scalvini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [11 / 11]

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: attribuita a Domenico Carboni da G. Castelnuovi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere,

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere,

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione

Notizia

Il Panazza e il Bertolini riportano l'iscrizione presente sulla parete della casa del custode e ritengono che l'antica chiesa corrisponda alla sagrestia del nuovo edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1536/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1536/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti della Visita Vesc. Bollani

Notizia: Il Vescovo descrive la costruzione come posta sul versante del monte

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Esistenza di un giuspatronato secondo il Faino

Notizia: Secondo il Faino il Santuario della Madonnina è di giuspatronato della Rettoria e della comunità.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Testimonianza di p. Gregorio

Notizia

Secondo la descrizione di p. Gregorio la chiesa sorge su un poggio in posizione dominante. Egli inoltre attribuisce la costruzione della chiesa nell'anno 1533 a seguito di un voto della Comunità per salvarsi dalla Valle Vedetta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1698/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori di sistemazione

Notizia: Un'affresco posto in controfacciata dell'attuale chiesa indica nel 1752 l'anno in cui la chiesa venne risistemata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Termine dei lavori

Notizia: Termine dei lavori di ricostruzione della chiesa

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1762/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1763/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: Campanile

Notizia sintetica: Ricostruzione copertura campanile

Notizia: Ricostruzione della copertura "a cipollone " del campanile danneggiata da un fulmine.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1772/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1772/00/00

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: sostituzione

Notizia: Sostituzione delle corone delle statue.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1963/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1963/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +9

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: a elementi seriali

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il campanile a pianta quadrata ha struttura in muratura portante continua, i piani sono evidenziati da cornici in pietra lisciamente gli spigoli sono sottolineati da lesene con conci di granito a bugnato. Le strutture orizzontali sono in legno e il collegamento verticale avviene per mezzo di scale a pioli lignee. In sommità la cella campanaria poggia su un cornicione aggettante e su ogni suo lato si apre una apertura ad arco a pieno centro. La copertura è " a cipollone" ed è rivestita in rame.

PIANTA

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA

Riferimento piano o quota: intero campanile

Schema: regolare

Forma: quadrata

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua con corsi regolari

Materiali [1 / 3]: tonalite

Materiali [2 / 3]: arenaria rossa

Materiali [3 / 3]: malta

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a cupola

Qualificazione della forma: con lanterna

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura su archi

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: a pioli

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni architettoniche

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: cornice marcapiano

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: liscia

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: conci angolari

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: a bugnato

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Ubicazione: prospetto sud

Collocazione: esterna

Tipo: tracce di meridiana

Materiali [1 / 2]: pigmenti

Materiali [2 / 2]: malta

Qualificazione del tipo: policroma

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: lanterna

Materiali [1 / 2]: arenaria rossa

Materiali [2 / 2]: pietra

Qualificazione del tipo: policroma

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: portale

Genere: iscrizione

Tipo: numerica (araba)

Trascrizione testo: 16+69

Tecnica: incisa

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

presenza di alcune mancanze e di una disgregazione del materiale, attacco biologico per la parete posta a nord, alterazione degli strati superficiali legati alla presenza di umidità,

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 20/06/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: campanile

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: campanile

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indirizzo: Via Roma, 25040 Gianico (BS)

Indicazione specifica: parrocchia di S. Michele Arcangelo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: attrezzature di interesse comune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KGB12F01

Note: Vista del prospetto del campanile

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00017_IMG-0000047481

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGB12D01

Note: Vista del campanile dal basso

Nome del file originale: KGB12D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00017_IMG-0000047482

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGB12D02

Note: Vista dell'ingresso al campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KGB12D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00017_IMG-0000047483

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KGB12D03

Note: Particolare degli orizzontamenti lignei e dei collegamenti verticali

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KGB12D03.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00017_DRA-0000004120

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KGB10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KGB10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contribuito: Arte in ValCamonica Monumenti e opere

Luogo di edizione: Editore Società Editrice Vannini

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. III pp. 25-62

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo contribuito: SANTUARIO della MADONNA DEL MONTE di GIANICO
UN PAESE, UNA DEVOZIONE

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 53

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia