

Chiesa di S. Maria Assunta

Cividate Camuno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r070-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00023/>

CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 23

Codice scheda: 1r070-00023

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1r070-00019

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017055

Comune: Civate Camuno

Indirizzo: Piazzale L. Giacomini, 0(P)

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Civate

Particelle: B

Foglio/Data: 1/ 1984

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 36]

Ruolo: Progettazione altare maggiore

Nome di persona o ente: Ing. Carlo Comana di Bergamo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [2 / 36]

Ruolo: Esecuzione porta laterale destra

Nome di persona o ente: Legato dell'Arciprete Bortolo Serini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [3 / 36]

Ruolo: Esecuzione porta laterale sinistra

Nome di persona o ente: Legato di Giovanni Battista Curti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [4 / 36]

Ruolo: Benefattore per esecuzione della pala dell'altare

Nome di persona o ente: Giovanni Malaguti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [5 / 36]

Ruolo: esecuzione pala dell'altare

Nome di persona o ente: Giovanni Battista Sassi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [6 / 36]

Ruolo: Esecuzione Tela del Presbiterio

Nome di persona o ente: attribuzione a Vincenzo Schena

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [7 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela presbiterio

Nome di persona o ente: Piazza Callisto da Lodi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [8 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela S. Francesco

Nome di persona o ente: Cattaneo Sante

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [9 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela S. Tomaso D'Acquino

Nome di persona o ente: Cattaneo Sante

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [10 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela del Martirio di S. Stefano

Nome di persona o ente: Attribuzione Antonio Morone

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [11 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela della Madonna con il bambino

Nome di persona o ente: atribuzione a Gasparo Gasparini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [12 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela della Madonna con il rosario

Nome di persona o ente: attribuito ad Antonio Morone

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [13 / 36]

Ruolo: esecuzione tela in con Adorazione magi

Nome di persona o ente: Antonio Guadagnini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [14 / 36]

Ruolo: Costruzione dell'altare maggiore

Nome di persona o ente: Fratelli Cristoforo e Gianfranco Scavi di Rezzato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [15 / 36]

Ruolo: Committente tribuna dell'altare

Nome di persona o ente: Maria Gosio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [16 / 36]

Ruolo: Costruzione cappella del S. Cuore

Nome di persona o ente: Voluta per volontà dell'arciprete Mons. Lorenzo Giacomini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [17 / 36]

Ruolo: Progettista facciata chiesa

Nome di persona o ente: Pacifico Pedercini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [18 / 36]

Ruolo: Esecuzione altare maggiore

Nome di persona o ente: F.lli Cristoforo e Gianfranco Scalvi di Rezzato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [19 / 36]

Ruolo: Esecuzione pala altare

Nome di persona o ente: Firmata da Petrus Scalvini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [20 / 36]

Ruolo: Esecuzione altare del Crocifisso

Nome di persona o ente: Vincenzo Baroncini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Attribuzione del Comensoli

AUTORE [21 / 36]

Ruolo: Esecuzione complesso sculture altare del Crocifisso

Nome di persona o ente: Fantoni

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuzione del Comensoli

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [22 / 36]

Ruolo: Committente altare del Crocifisso

Nome di persona o ente: arc. Francesco Beretta

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [23 / 36]

Ruolo: Esecuzione statua S. Rocco

Nome di persona o ente: Legato di Don Giorgio Malaguzzi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [24 / 36]

Ruolo: Esecuzione della pala dell'altare di S. Giuseppe

Nome di persona o ente: Antonio Guadagnini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [25 / 36]

Ruolo: Esecuzione dell'altare della Madonna del Rosario

Nome di persona o ente: F.lli Scalvi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [26 / 36]

Ruolo: Committente altare della Madonna del Rosario

Nome di persona o ente: Confraternita del Santo Rosario

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [27 / 36]

Ruolo: Esecuzione delle formelle in legno

Nome di persona o ente: Antonio fusi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [28 / 36]

Ruolo: Esecuzione dorature

Nome di persona o ente: Francesco Parri di Edolo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [29 / 36]

Ruolo: Esecuzione altare dedicato a S. Antonio da Padova

Nome di persona o ente: Vincenzo Barroncini di Rezzato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: attribuzione dalla Storia di Brescia

AUTORE [30 / 36]

Ruolo: Esecuzione affreschi sacrestia

Nome di persona o ente: Camillo Rama

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [31 / 36]

Ruolo: Progettista

Nome di persona o ente: Giovan Battista Caniana. Attribuzione per analogia con altre chiese

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: Collaboratore dei Fantoni

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [32 / 36]

Ruolo: Committente portale ingresso

Nome di persona o ente: Arciprete Giovan Battista Guadagnini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [33 / 36]

Ruolo: Esecuzione portale ingresso

Nome di persona o ente: Giacomo Novi di Lanzo della Valee D'intelvi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [34 / 36]

Ruolo: Sostenitori costruzione chiesa

Nome di persona o ente: Arciprete Francesco Beretta

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [35 / 36]

Ruolo: Esecuzione organo

Nome di persona o ente: Ditta Perolini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [36 / 36]

Ruolo: Rifacimento organo

Nome di persona o ente: G. Maccarinelli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere,

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Prima notizia esistenza chiesa

Notizia

In un documento di Donazione compare per la prima volta l' esistenza di una Chiesa a Cividate Camuno con il nome di S. Maria Assunta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 0979/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 0979/00/00

NOTIZIA [2 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie sulla demolizione della chiesa

Notizia

Nella II° meta del XI° secolo la chiesa venne demolita per permettere la costruzione di una chiesa in stile romanico. Dai resti dell'antico edificio si desume che questo fosse costituito da un unica navat e fosse dotato di campanile e di battisterio

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [3 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Demolizione chiesa romanica

Notizia

Verso la fine del quattrocento viene demolita l'aula della chiesa romanica di cui allo stato attuale si conserva solo l'abside.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Inizio costruzione navata

Notizia

Verso la fine del quattrocento ha inizio la costruzione, in stile rinascimentale, della navata della chiesa che racchiuderà anche il battistero del sagrato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [5 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti visita del rev. Celeri

Notizia

Su incarico del Vescovo Bollani il rev. Celeri redige una relazione in cui descrive la chiesa come "comoda per il popolo e

capiente".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [6 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti visita S. Carlo

Notizia

A seguito della visita di S. Carlo dispone la demolizione della parte interna del Battisterio e la trasformazione dell'esterno del vestibolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

NOTIZIA [7 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Progetto di una nuova chiesa

Notizia: Nel 700 inizia lo studio per il progetto di una nuova chiesa

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [8 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione

Notizia

Inizia la costruzione della nuova chiesa di cui l'arciprete Don Leonardo de Conti pose la prima pietra. Alla costruzione della chiesa contribuiscono anche la Vicinia sia da un punto di vista economico che con concessioni. Gli abitanti di Civate furono chiamati a contribuire alla costruzione fornendo gratuitamente un numero fisso di giornate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1706/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1706/00/00

NOTIZIA [9 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Termine costruzione chiesa

Notizia

La chiesa, in stile barocco con pianta a croce latina tronca, venne terminata dall'Arciprete Don Grolamo Apollonia di Breno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

NOTIZIA [10 / 17]

Riferimento: esterno chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione del portale d'ingresso

Notizia: Esecuzione del portale d'ingresso in marmo con doppie colonne.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1780/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1780/00/00

NOTIZIA [11 / 17]

Riferimento: esterno chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione porta

Notizia: Esecuzione della porta destra per legato dell'Arciprete Bortolo Serini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1847/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1847/00/00

NOTIZIA [12 / 17]

Riferimento: esterno chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione porta

Notizia: Esecuzione della porta sinistra per legato di Giovanni Curti

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1865/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1865/00/00

NOTIZIA [13 / 17]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: Innalzamento campanile

Notizia: esecuzione dei lavori di innalzamento di 8 metri del campanile .

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1877/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1877/00/00

NOTIZIA [14 / 17]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: Sistemazione del campanile

Notizia: Il campanile fu dotato di nuove campane.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1883/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1883/00/00

NOTIZIA [15 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Progettazione facciata

Notizia: Progettazione della facciata della chiesa ad opera di Pacifico Pedercini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1871/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1871/00/00

NOTIZIA [16 / 17]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Costruzione altare maggiore

Notizia: Realizzazione dell'altare maggiore ad opera dei F.lli Cristoforo e Gianfranco Scalvi di Rezzato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

NOTIZIA [17 / 17]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Realizzazione della tribuna dell'altare

Notizia: Esecuzione della tribuna dell'altare dono della signora Maria Gosio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad una navata con cappelle laterali

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa della parrocchiale di Cividate presenta due cappelle laterali vicino all'ingresso ed altari laterali lungo la navata unica con presbiterio ottagonale. Al lato del presbiterio un locale di servizio porta al sottotetto ed al campanile, che non è stato ispezionato al momento del sopralluogo. Gli orizzontamenti sono volte a vela ed a botte e sono decorati con pitture e stucchi. Le strutture portanti sono in muratura continua. All'interno sono presenti decorazioni pittoriche, plastiche e vetrate policrome.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: intero campanile

Schema: centrale

Forma: quadrata

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: pietra

Materiali [2 / 3]: laterizio

Materiali [3 / 3]: malta

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 10]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 10]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

TIPO [2 / 10]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 10]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

TIPO [3 / 10]

Genere: catena

Forma: rettilinea

STRUTTURA [3 / 10]

Riferimento: intera catena

Ubicazione: navata

TIPO [4 / 10]

Genere: arco

Forma: a tutto sesto

STRUTTURA [4 / 10]

Riferimento: intero arco

Ubicazione: cappella laterale

TIPO [5 / 10]

Genere: volta

Forma: a cupola

STRUTTURA [5 / 10]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella laterale

TIPO [6 / 10]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [6 / 10]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [7 / 10]

Genere: volta

Forma: a catino

STRUTTURA [7 / 10]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: accesso laterale

TIPO [8 / 10]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [8 / 10]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

TIPO [9 / 10]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [9 / 10]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: locali di accesso al sottotetto

TIPO [10 / 10]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [10 / 10]

Riferimento: intero orizzontamento

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: di accesso

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: accesso

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: navata chiesa

Genere: marmette di graniglia

Schema del disegno: motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: presbiterio

Genere: marmi policromi

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: accesso laterale

Genere: piastrelle

Schema del disegno: motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 23]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterno

Tipo: zoccolatura

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a elementi seriali

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 23]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale con timpano e fregio

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 23]

Ubicazione: prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: scolpito e modanato

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 23]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterno

Tipo: decorazioni architettoniche

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: modanate

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 23]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli e lesene

Materiali: arenaria rossa

Qualificazione del tipo: modanate e scolpite

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 23]

Collocazione: interno

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 23]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: modanata con specchiature

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 23]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 23]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice finestra

Materiali: arenaria rossa

Qualificazione del tipo: modanata

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 8]

Ubicazione: pavimento

Genere: lapide

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: PRO ARCHIPRESBTERO ET CLERO/ ANNO MDCCXXXVI

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 8]

Ubicazione: prospetto

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: LARGITATE ARCHIP.SERINI./ MDCCCXLVII

Tecnica: DIPINTA

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 8]

Ubicazione: prospetto laterale

Genere: incisione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: EXLEGATO JOANNIS BAPTISTE CURTI/ ANNO 1863

Tecnica: incisa

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: CDDCCLXXX

Tecnica: dipinta

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 8]

Ubicazione: parete navata

Genere: cartella

Tipo: latina

Trascrizione testo: REGINA SACRATISSIMI ROSARY

Tecnica: incisa

Materiali [1 / 3]: pigmenti

Materiali [2 / 3]: pietra

Materiali [3 / 3]: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 8]

Ubicazione: parete navata

Genere: cartella

Tipo: votiva

Trascrizione testo: D.O.M.
EX LEG IOANNIS MALAGVTII
AERE PROPRIO
F.F.P.P.
ANNO 1727

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 8]

Ubicazione: cartiglio altare

Genere: cartiglio

Tipo: latina

Trascrizione testo: LEONI P.P.
XIII ANNO 1893
SUI IUBILEI
EPIS PLE
CIVITATIS
D.D.

Tecnica: dipinta

Materiali [1 / 2]: pigmenti

Materiali [2 / 2]: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 8]

Ubicazione: altare navata

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: AVE CRUX SPES UNICA
PIYS ADAUGE GRATIAM
REISQ. DELE CRIMA

Tecnica: incisa

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: fessurazione nel gruppo del portale, alterazione degli stati superficiali.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: alterazione superficiali, disgregazione del materiale sulle volte.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: tetto, manto di copertura, intonaci di facciata

Data inizio: 2000

Data fine: in corso di completamento

Descrizione intervento: opere di restauro e risanamento conservativo della chiesa

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indirizzo: p.zza L. Giacomini

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: centro storico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KCQ11F01

Note: Vista principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00023_IMG-0000048982

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D05

Note: Particolare della copertura a cupola della cappella laterale

Nome del file originale: KCQ11D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00023_IMG-0000048983

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D01

Note: Vista da nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ11D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00023_IMG-0000048984

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D06

Note: Particolare degli orizzontamenti lignei del campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ11D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00023_IMG-0000048985

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D02

Note: Vista da sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ11D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00023_IMG-0000048986

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D03

Note: vista interna dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ11D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00023_IMG-0000048987

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D04

Note: vista interna dall'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ11D04.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00023_DRA-0000005277

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KCQ10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KCQ10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Loda, S.M. Ongaro, I. Panteghini,

Titolo contributo: L'arte a Cividate Camuno dal Rinascimento all'Ottocento

Luogo di edizione: Biblioteca civica di Cividate Camuno (BS), Tipografia Camuna- Breno (BS)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 14-90

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo contributo: Enciclopedia Bresciana

Luogo di edizione: Edizioni "La voce del popolo" (BS)

V., pp., nn.: V. II, pp.246-249

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia