

# Chiesa di S. Maria Assunta

Cividate Camuno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r070-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00023/>

## CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 23

Codice scheda: 1r070-00023

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1r070-00019

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017055

Comune: Cividate Camuno

Indirizzo: Piazzale L. Giacomini, 0(P)

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cividate

Particelle: B

Foglio/Data: 1/ 1984

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 36]

Ruolo: Esecuzione porta laterale destra

Nome di persona o ente: Legato dell'Arciprete Bortolo Serini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

### AUTORE [2 / 36]

Ruolo: Esecuzione porta laterale sinistra

Nome di persona o ente: Legato di Giovanni Battista Curti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

### AUTORE [3 / 36]

Ruolo: Benefattore per esecuzione della pala dell'altare

Nome di persona o ente: Giovanni Malaguti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

### AUTORE [4 / 36]

Ruolo: esecuzione pala dell'altare

Nome di persona o ente: Giovanni Battista Sassi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [5 / 36]**

Ruolo: Esecuzione Tela del Presbiterio

Nome di persona o ente: attribuzione a Vincenzo Schena

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [6 / 36]**

Ruolo: Esecuzione tela presbiterio

Nome di persona o ente: Piazza Callisto da Lodi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [7 / 36]**

Ruolo: Esecuzione tela S. Francesco

Nome di persona o ente: Cattaneo Sante

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [8 / 36]**

Ruolo: Esecuzione tela S. Tomaso D'Acquino

Nome di persona o ente: Cattaneo Sante

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [9 / 36]**

Ruolo: Esecuzione tela del Martirio di S. Stefano

Nome di persona o ente: Attribuzione Antonio Morone

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [10 / 36]**

Ruolo: Esecuzione tela della Madonna con il bambino

Nome di persona o ente: attribuzione a Gasparo Gasparini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [11 / 36]**

Ruolo: Esecuzione tela della Madonna con il rosario

Nome di persona o ente: attribuito ad Antonio Morone

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [12 / 36]**

Ruolo: esecuzione tela in con Adorazione magi

Nome di persona o ente: Antonio Guadagnini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [13 / 36]**

Ruolo: Costruzione dell'altare maggiore

Nome di persona o ente: Fratelli Cristoforo e Gianfranco Scavi di Rezzato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [14 / 36]**

Ruolo: Committente tribuna dell'altare

Nome di persona o ente: Maria Gosio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [15 / 36]**

Ruolo: Costruzione cappella del S. Cuore

Nome di persona o ente: Voluta per volontà dell'arciprete Mons. Lorenzo Giacomini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [16 / 36]**

Ruolo: Progettista facciata chiesa

Nome di persona o ente: Pacifico Pedercini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [17 / 36]**

Ruolo: Esecuzione altare maggiore

Nome di persona o ente: F.lli Cristoforo e Gianfranco Scalvi di Rezzato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [18 / 36]**

Ruolo: Esecuzione pala altare

Nome di persona o ente: Firmata da Petrus Scalvini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [19 / 36]**

Ruolo: Esecuzione altare del Crocifisso

Nome di persona o ente: Vincenzo Baroncini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Attribuzione del Comensoli

**AUTORE [20 / 36]**

Ruolo: Esecuzione complesso sculture altare del Crocifisso

Nome di persona o ente: Fantoni

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuzione del Comensoli

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [21 / 36]**

Ruolo: Committente altare del Crocifisso

Nome di persona o ente: arc. Francesco Beretta

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [22 / 36]**

Ruolo: Esecuzione statua S. Rocco

Nome di persona o ente: Legato di Don Giorgio Malaguzzi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [23 / 36]**

Ruolo: Esecuzione della pala dell'altare di S. Giuseppe

Nome di persona o ente: Antonio Guadagnini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [24 / 36]**

Ruolo: Esecuzione dell'altare della Madonna del Rosario

Nome di persona o ente: F.lli Scalvi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [25 / 36]**

Ruolo: Committente altare della Madonna del Rosario

Nome di persona o ente: Confraternita del Santo Rosario

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [26 / 36]**

Ruolo: Esecuzione delle formelle in legno

Nome di persona o ente: Antonio fusi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [27 / 36]**

Ruolo: Esecuzione dorature

Nome di persona o ente: Francesco Parri di Edolo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [28 / 36]**

Ruolo: Esecuzione altare dedicato a S. Antonio da Padova

Nome di persona o ente: Vincenzo Barroncini di Rezzato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: attribuzione dalla Storia di Brescia

**AUTORE [29 / 36]**

Ruolo: Esecuzione affreschi sacrestia

Nome di persona o ente: Camillo Rama

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [30 / 36]**

Ruolo: Progettista

Nome di persona o ente: Giovan Battista Caniana. Attribuzione per analogia con altre chiese

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: Collaboratore dei Fantoni

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [31 / 36]**

Ruolo: Committente portale ingresso

Nome di persona o ente: Arciprete Giovan Battista Guadagnini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [32 / 36]**

Ruolo: Esecuzione portale ingresso

Nome di persona o ente: Giacomo Novi di Lanzo della Valee D'intelvi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [33 / 36]**

Ruolo: Sostenitori costruzione chiesa

Nome di persona o ente: Arciprete Francesco Beretta

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

**AUTORE [34 / 36]**

Ruolo: Esecuzione organo

Nome di persona o ente: Ditta Perolini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [35 / 36]**

Ruolo: Rifacimento organo

Nome di persona o ente: G. Maccarinelli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

**AUTORE [36 / 36]**

Ruolo: Progettazione altare maggiore



Nome di persona o ente: Ing. Carlo Comana di Bergamo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere,

### **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Prima notizia esistenza chiesa

Notizia

In un documento di Donazione compare per la prima volta l' esistenza di una Chiesa a Civate Camuno con il nome di S. Maria Assunta.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]**

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 0979/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]**

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 0979/00/00

#### **NOTIZIA [2 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie sulla demolizione della chiesa

Notizia

Nella II° meta del XI° secolo la chiesa venne demolita per permettere la costruzione di una chiesa in stile romanico. Dai resti dell'antico edificio si desume che questo fosse costituito da un unica navata e fosse dotato di campanile e di battistero

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]**

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]**

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [3 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Demolizione chiesa romanica

Notizia

Verso la fine del quattrocento viene demolita l'aula della chiesa romanica di cui allo stato attuale si conserva solo l'abside.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [4 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Inizio costruzione navata

Notizia

Verso la fine del quattrocento ha inizio la costruzione, in stile rinascimentale, della navata della chiesa che racchiuderà anche il battistero del sagrato.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [5 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti visita del rev. Celeri

Notizia

Su incarico del Vescovo Bollani il rev. Celeri redige una relazione in cui descrive la chiesa come "comoda per il popolo e

capiente".

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [6 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti visita S. Carlo

Notizia

A seguito della visita di S. Carlo dispone la demolizione della parte interna del Battisterio e la trasformazione dell'esterno del vestibolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

**NOTIZIA [7 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Progetto di una nuova chiesa

Notizia: Nel 700 inizia lo studio per il progetto di una nuova chiesa

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [8 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione

Notizia

Inizia la costruzione della nuova chiesa di cui l'arciprete Don Leonardo de Conti pose la prima pietra. Alla costruzione della chiesa contribuiscono anche la Vicinia sia da un punto di vista economico che con concessioni. Gli abitanti di Civate furono chiamati a contribuire alla costruzione fornendo gratuitamente un numero fisso di giornate.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1706/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1706/00/00

**NOTIZIA [9 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Termine costruzione chiesa

Notizia

La chiesa, in stile barocco con pianta a croce latina tronca, venne terminata dall'Arciprete Don Grolamo Apollonia di Breno.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

**NOTIZIA [10 / 17]**

Riferimento: esterno chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione del portale d'ingresso

Notizia: Esecuzione del portale d'ingresso in marmo con doppie colonne.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1780/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1780/00/00

**NOTIZIA [11 / 17]**

Riferimento: esterno chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione porta

Notizia: Esecuzione della porta destra per legato dell'Arciprete Bortolo Serini

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1847/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1847/00/00

**NOTIZIA [12 / 17]**

Riferimento: esterno chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione porta

Notizia: Esecuzione della porta sinistra per legato di Giovanni Curti

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1865/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1865/00/00

**NOTIZIA [13 / 17]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: Innalzamento campanile

Notizia: esecuzione dei lavori di innalzamento di 8 metri del campanile .

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1877/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1877/00/00

**NOTIZIA [14 / 17]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: Sistemazione del campanile

Notizia: Il campanile fu dotato di nuove campane.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1883/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1883/00/00

**NOTIZIA [15 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Progettazione facciata

Notizia: Progettazione della facciata della chiesa ad opera di Pacifico Pedercini.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1871/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1871/00/00

**NOTIZIA [16 / 17]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Costruzione altare maggiore

Notizia: Realizzazione dell'altare maggiore ad opera dei F.lli Cristoforo e Gianfranco Scalvi di Rezzato.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

**NOTIZIA [17 / 17]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: Realizzazione della tribuna dell'altare

Notizia: Esecuzione della tribuna dell'altare dono della signora Maria Gosio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

## PREESISTENZE

**PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

## SPAZI

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad una navata con cappelle laterali

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Suddivisione verticale: locale unico

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

La chiesa della parrocchiale di Cividate presenta due cappelle laterali vicino all'ingresso ed altari laterali lungo la navata unica con presbiterio ottagonale. Al lato del presbiterio un locale di servizio porta al sottotetto ed al campanile, che non è stato ispezionato al momento del sopralluogo. Gli orizzontamenti sono volte a vela ed a botte e sono decorati con pitture e stucchi. Le strutture portanti sono in muratura continua. All'interno sono presenti decorazioni pittoriche, plastiche e vetrate policrome.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: chiesa

### **PIANTA [1 / 2]**

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: campanile

### **PIANTA [2 / 2]**

Riferimento piano o quota: intero campanile

Schema: centrale

Forma: quadrata

## **FONDAZIONI**

### **STRUTTURE**

Ubicazione: non ispezionabile



## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 3]: pietra

Materiali [2 / 3]: laterizio

Materiali [3 / 3]: malta

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

### TIPO [1 / 10]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [1 / 10]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

### TIPO [2 / 10]

Genere: volta

Forma: a crociera

### STRUTTURA [2 / 10]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

### TIPO [3 / 10]

Genere: catena

Forma: rettilinea

### STRUTTURA [3 / 10]

Riferimento: intera catena

Ubicazione: navata

### TIPO [4 / 10]

Genere: arco

Forma: a tutto sesto

**STRUTTURA [4 / 10]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: cappella laterale

**TIPO [5 / 10]**

Genere: volta

Forma: a cupola

**STRUTTURA [5 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella laterale

**TIPO [6 / 10]**

Genere: volta

Forma: a vela

**STRUTTURA [6 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

**TIPO [7 / 10]**

Genere: volta

Forma: a catino

**STRUTTURA [7 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: accesso laterale

**TIPO [8 / 10]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [8 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

**TIPO [9 / 10]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [9 / 10]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: locali di accesso al sottotetto

#### **TIPO [10 / 10]**

Genere: solaio

Forma: piano

#### **STRUTTURA [10 / 10]**

Riferimento: intero orizzontamento

### **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

#### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

#### **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura su muri

#### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

### **SCALE**

#### **SCALE [1 / 3]**

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: di accesso

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

#### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

**SCALE [2 / 3]**

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

**SCALE [3 / 3]**

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: accesso

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]**

Ubicazione: navata chiesa

Genere: marmette di graniglia

Schema del disegno: motivi geometrici

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: marmi policromi

Schema del disegno: a giunti sfalsati

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]**

Ubicazione: accesso laterale

Genere: piastrelle

Schema del disegno: motivi geometrici

## ELEMENTI DECORATIVI

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [5 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [7 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [8 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [9 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [10 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [11 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [12 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [13 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [14 / 23]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [15 / 23]**

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterno

Tipo: zoccolatura

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a elementi seriali

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 23]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale con timpano e fregio

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 23]**

Ubicazione: prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: scolpito e modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 23]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterno

Tipo: decorazioni architettoniche

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 23]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli e lesene

Materiali: arenaria rossa

Qualificazione del tipo: modanate e scolpite

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 23]**

Collocazione: interno

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 23]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: modanata con specchiature

#### **ELEMENTI DECORATIVI [22 / 23]**

Collocazione: interna

#### **ELEMENTI DECORATIVI [23 / 23]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice finestra

Materiali: arenaria rossa

Qualificazione del tipo: modanata

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 8]**

Ubicazione: pavimento

Genere: lapide

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: PRO ARCHIPRESBTERO ET CLERO/ ANNO MDCCXXXVI

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 8]**

Ubicazione: prospetto

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: LARGITATE ARCHIP.SERINI./ MDCCCXLVII

Tecnica: DIPINTA

#### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 8]**

Ubicazione: prospetto laterale

Genere: incisione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: EXLEGATO JOANNIS BAPTISTE CURTI/ ANNO 1863

Tecnica: incisa

Materiali: pietra

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 8]**

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: commemorativa

Trascrizione testo: CDDCCLXXX

Tecnica: dipinta

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 8]**

Ubicazione: parete navata

Genere: cartella

Tipo: latina

Trascrizione testo: REGINA SACRATISSIMI ROSARY

Tecnica: incisa

Materiali [1 / 3]: pigmenti

Materiali [2 / 3]: pietra

Materiali [3 / 3]: stucco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 8]**

Ubicazione: parete navata

Genere: cartella

Tipo: votiva

Trascrizione testo: D.O.M.  
EX LEG IOANNIS MALAGVTII  
AERE PROPRIO  
F.F.P.P.  
ANNO 1727

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 8]**



Ubicazione: cartiglio altare

Genere: cartiglio

Tipo: latina

Trascrizione testo: LEONI P.P.  
XIII ANNO 1893  
SUI IUBILEI  
EPIS PLE  
CIVITATIS  
D.D.

Tecnica: dipinta

Materiali [1 / 2]: pigmenti

Materiali [2 / 2]: stucco

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 8]**

Ubicazione: altare navata

Genere: iscrizione

Tipo: latina

Trascrizione testo: AVE CRUX SPES UNICA  
PIYS ADAUGE GRATIAM  
REISQ. DELE CRIMA

Tecnica: incisa

Materiali: pietra

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]**

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]**

Riferimento alla parte: impianti

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: fessurazione nel gruppo del portale, alterazione degli stati superficiali.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: alterazione superficiali, disgregazione del materiale sulle volte.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]**

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]**

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: tetto, manto di copertura, intonaci di facciata

Data inizio: 2000

Data fine: in corso di completamento

Descrizione intervento: opere di restauro e risanamento conservativo della chiesa

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indirizzo: p.zza L. Giacomini

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: centro storico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KCQ11F01

Note: Vista principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00023\_IMG-0000048982

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D05

Note: Particolare della copertura a cupola della cappella laterale

Nome del file originale: KCQ11D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00023\_IMG-0000048983

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D01

Note: Vista da nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ11D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00023\_IMG-0000048984

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D06

Note: Particolare degli orizzontamenti lignei del campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ11D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00023\_IMG-0000048985

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D02

Note: Vista da sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ11D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00023\_IMG-0000048986

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D03

Note: vista interna dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ11D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00023\_IMG-0000048987

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ11D04

Note: vista interna dall'altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ11D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r070-00023\_DRA-0000005277

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KCQ10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KCQ10T01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: Loda, S.M. Ongaro, I. Panteghini,

Titolo contributo: L'arte a Cividate Camuno dal Rinascimento all'Ottocento

Luogo di edizione: Biblioteca civica di Cividate Camuno (BS), Tipografia Camuna- Breno (BS)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 14-90

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Titolo contributo: Enciclopedia Bresciana

Luogo di edizione: Edizioni "La voce del popolo" (BS)

V., pp., nn.: V. II, pp.246-249

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia