

Sacrestia di S. Maria Assunta

Cividate Camuno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r070-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r070-00024/>

CODICI

Unità operativa: 1r070

Numero scheda: 24

Codice scheda: 1r070-00024

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 1r070-00019

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: sacrestia

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: sacrestia di S. Maria Assunta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017055

Comune: Cividate Camuno

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cividate

Particelle: B

Foglio/Data: 1/ 1984

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 36]

Ruolo: Esecuzione organo

Nome di persona o ente: Ditta Perolini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [2 / 36]

Ruolo: Rifacimento organo

Nome di persona o ente: G. Maccarinelli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AUTORE [3 / 36]

Ruolo: Esecuzione porta laterale destra

Nome di persona o ente: Legato dell'Arciprete Bortolo Serini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [4 / 36]

Ruolo: Esecuzione porta laterale sinistra

Nome di persona o ente: Legato di Giovanni Battista Curti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [5 / 36]

Ruolo: Benefattore per esecuzione della pala dell'altare

Nome di persona o ente: Giovanni Malaguti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [6 / 36]

Ruolo: esecuzione pala dell'altare

Nome di persona o ente: Giovanni Battista Sassi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [7 / 36]

Ruolo: Esecuzione Tela del Presbiterio

Nome di persona o ente: attribuzione a Vincenzo Schena

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [8 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela presbiterio

Nome di persona o ente: Piazza Callisto da Lodi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [9 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela S. Francesco

Nome di persona o ente: Cattaneo Sante

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [10 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela S. Tomaso D'Acquino

Nome di persona o ente: Cattaneo Sante

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [11 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela del Martirio di S. Stefano

Nome di persona o ente: Attribuzione Antonio Morone

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [12 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela della Madonna con il bambino

Nome di persona o ente: attribuzione a Gasparo Gasparini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [13 / 36]

Ruolo: Esecuzione tela della Madonna con il rosario

Nome di persona o ente: attribuito ad Antonio Morone

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [14 / 36]

Ruolo: esecuzione tela in con Adorazione magi

Nome di persona o ente: Antonio Guadagnini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [15 / 36]

Ruolo: Costruzione dell'altare maggiore

Nome di persona o ente: Fratelli Cristoforo e Gianfranco Scavi di Rezzato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [16 / 36]

Ruolo: Committente tribuna dell'altare

Nome di persona o ente: Maria Gosio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Civate Camuno

AUTORE [17 / 36]

Ruolo: Costruzione cappella del S. Cuore

Nome di persona o ente: Voluta per volontà dell'arciprete Mons. Lorenzo Giacomini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [18 / 36]

Ruolo: Progettista facciata chiesa

Nome di persona o ente: Pacifico Pedercini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [19 / 36]

Ruolo: Esecuzioe altare maggiore

Nome di persona o ente: F.lli Cristoforo e Gianfranco Scalvi di Rezzato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [20 / 36]

Ruolo: Esecuzione pala altare

Nome di persona o ente: Firmata da Petrus Scalvini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [21 / 36]

Ruolo: Esecuzione altare del Crocifisso

Nome di persona o ente: Vincenzo Baroncini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: Attribuzione del Comensoli

AUTORE [22 / 36]

Ruolo: Esecuzione complesso sculture altare del Crocifisso

Nome di persona o ente: Fantoni

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attribuzione del Comensoli

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [23 / 36]

Ruolo: Committente altare del Crocifisso

Nome di persona o ente: arc. Francesco Beretta

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [24 / 36]

Ruolo: Esecuzione statua S. Rocco

Nome di persona o ente: Legato di Don Giorgio Malaguzzi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [25 / 36]

Ruolo: Esecuzione della pala dell'altare di S. Giuseppe

Nome di persona o ente: Antonio Guadagnini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [26 / 36]

Ruolo: Esecuzione dell'altare della Madonna del Rosario

Nome di persona o ente: F.lli Scalvi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [27 / 36]

Ruolo: Commitente altare della Madonna del Rosario

Nome di persona o ente: Confraternita del Santo Rosario

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [28 / 36]

Ruolo: Esecuzione delle formelle in legno

Nome di persona o ente: Antonio fusi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [29 / 36]

Ruolo: Esecuzione dorature

Nome di persona o ente: Francesco Parri di Edolo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [30 / 36]

Ruolo: Esecuzione altare dedicato a S. Antonio da Padova

Nome di persona o ente: Vincenzo Barroncini di Rezzato

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: attribuzione dalla Storia di Brescia

AUTORE [31 / 36]

Ruolo: Esecuzione affreschi sacrestia

Nome di persona o ente: Camillo Rama

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [32 / 36]

Ruolo: Progettista

Nome di persona o ente: Giovan Battista Caniana. Attribuzione per analogia con altre chiese

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: Collaboratore dei Fantoni

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [33 / 36]

Ruolo: Committente portale ingresso

Nome di persona o ente: Arciprete Giovan Battista Guadagnini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [34 / 36]

Ruolo: Esecuzione portale ingresso

Nome di persona o ente: Giacomo Novi di Lanzo della Valee D'intelvi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [35 / 36]

Ruolo: Sostenitori costruzione chiesa

Nome di persona o ente: Arciprete Francesco Beretta

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AUTORE [36 / 36]

Ruolo: Progettazione altare maggiore

Nome di persona o ente: Ing. Carlo Comana di Bergamo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Loda, S. M. Ongaro, I. Panteghini, L'arte a Cividate Camuno

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: A. Bertolini, G. Panazza, Arte in ValCamonica Monumenti e opere,

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Prima notizia esistenza chiesa

Notizia

In un documento di Donazione compare per la prima volta l' esistenza di una Chiesa a Cividate Camuno con il nome di S. Maria Assunta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 0979/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 0979/00/00

NOTIZIA [2 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Notizie sulla demolizione della chiesa

Notizia

Nella II° meta del XI° secolo la chiesa venne demolita per permettere la costruzione di una chiesa in stile romanico. Dai resti dell'antico edificio si desume che questo fosse costituito da un unica navata e fosse dotato di campanile e di battistero

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [3 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Demolizione chiesa romanica

Notizia

Verso la fine del quattrocento venne demolita l'aula della chiesa romanica di cui allo stato attuale si conserva solo l'abside.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Inizio costruzione navata

Notizia

Verso la fine del quattrocento ha inizio la costruzione, in stile rinascimentale, della navata della chiesa che racchiuderà anche il battistero del sagrato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [5 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti visita del rev. Celeri

Notizia

Su incarico del Vescovo Bollani il rev. Celeri redige una relazione in cui descrive la chiesa come "comoda per il popolo e capiente".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [6 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Atti visita S. Carlo

Notizia

A seguito della visita di S. Carlo dispone la demolizione della parte interna del Battisterio e la trasformazione dell'esterno del vestibolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1580/00/00

NOTIZIA [7 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Progetto di una nuova chiesa

Notizia: Nel 700 inizia lo studio per il progetto di una nuova chiesa

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [8 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Costruzione

Notizia

Inizia la costruzione della nuova chiesa di cui l'arciprete Don Leonardo de Conti pose la prima pietra. Alla costruzione della chiesa contribuirono anche la Vicinia sia da un punto di vista economico che con concessioni. Gli abitanti di Civate furono chiamati a contribuire alla costruzione fornendo gratuitamente un numero fisso di giornate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1706/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1706/00/00

NOTIZIA [9 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Termine costruzione chiesa

Notizia

La chiesa, in stile barocco con pianta a croce latina tronca, venne terminata dall'Arciprete Don Grolamo Apollonia di Breno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

NOTIZIA [10 / 17]

Riferimento: Esterno chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione del portale d'ingresso

Notizia: Esecuzione del portale d'ingresso in marmo con doppie colonne.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1780/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1780/00/00

NOTIZIA [11 / 17]

Riferimento: esterno chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione porta

Notizia: Esecuzione della porta destra per legato dell'Arciprete Bortolo Serini

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1847/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1847/00/00

NOTIZIA [12 / 17]

Riferimento: esterno chiesa

Notizia sintetica: Esecuzione porta

Notizia: Esecuzione della porta sinistra per legato di Giovanni Curti

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1865/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1865/00/00

NOTIZIA [13 / 17]

Riferimento: Campanile

Notizia sintetica: Innalzamento campanile

Notizia: esecuzione dei lavori di innalzamento di 8 metri del campanile .

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1877/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1877/00/00

NOTIZIA [14 / 17]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: Sistemazione del campanile

Notizia: Il campanile fu dotato di nuove campane.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1883/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1883/00/00

NOTIZIA [15 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Progettazione facciata

Notizia: Progettazione della facciata della chiesa ad opera di Pacifico Pedercini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1871/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1871/00/00

NOTIZIA [16 / 17]

Riferimento: Interno chiesa

Notizia sintetica: Costruzione altare maggiore

Notizia: Realizzazione dell'altare maggiore ad opera dei F.lli Cristoforo e Gianfranco Scalvi di Rezzato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1752/00/00

NOTIZIA [17 / 17]

Riferimento: Interno chiesa

Notizia sintetica: Realizzazione della tribuna dell'altare

Notizia: Esecuzione della tribuna dell'altare dono della signora Maria Gosio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: retro

Individuazione: abside circolare

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: a elementi seriali

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La sacrestia presenta un'impianto planimetrico complesso. Le murature sono portanti e gli orizzontamenti voltati e piani. Sono presenti resti dell'antica abside circolare che individuano un locale di servizio perimetrale.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: composto

Forma: irregolare

FONDAZIONI

STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 4]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietrisco

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 4]

Ubicazione: abside

Tipo di struttura: muro

Genere: portante

Qualificazione del genere: rocchi di pietra

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: malta di calce

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 4]

Ubicazione: abside

Tipo di struttura: muro

Genere: portante

Qualificazione del genere: mattoni posati a spina di pesce

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: malta di calce

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 4]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: muratura

Genere: di tramezza

Qualificazione del genere: piena

Materiali [1 / 2]: laterizio forato

Materiali [2 / 2]: malta

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ambiente principale

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: ambiente accessorio all'abside

TIPO [3 / 4]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: accesso

TIPO [4 / 4]

Genere: arco

Forma: a tutto sesto

STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intero arco

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero tetto

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: assenti

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Genere: marmette di graniglia

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: abside e lato campanile

Genere: mattonelle di cotto quadrate

Schema del disegno: in diagonale

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Collocazione: interno

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Ubicazione: locale principiæ

Collocazione: cornice

Tipo: dipinta

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo: monocroma

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: interna

Genere: iscrizione

Tipo: votiva

Trascrizione testo

SACERDOS CUM LAVAT MANUS/ DICAT./ DA DOMINE / VIRTUTE MANIBUS MEIS/ AD ABSTERGENDAM OMNEM MACULAM/ UT SINE POLLUTIONE/ MENTIS ET CORPORIS/ VALEAM TIBI SERVIRE

Tecnica: dipinta

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: pigmenti

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: disgregazione ed erosione nell'abside e nel locale di accesso al campanile

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza di alcune mancanze e di una disgregazione del materiale.

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni interne

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche: distacchi, disgregazione del materiale, depositi superficiali

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]

Riferimento alla parte: serramenti

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: disgregazione del materiale, depositi superficiali, rotture

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: fessure diffuse su volte

Fonte: indagine visiva

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 09/07/2003

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: fessure diffuse

Fonte: indagine visiva

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: sacrestia

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: bibliografica

Indirizzo: p.zza L. Giacomini

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Maria Assunta

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: centro storico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KCQ12F01

Note: vista principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00024_IMG-0000049249

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ12D01

Note: vista esterna da est

Nome del file originale: KCQ12D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00024_IMG-0000049250

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ12D02

Note: vista locale abside antica

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ12D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00024_IMG-0000049251

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ12D03

Note: vista locale di collegamento con il campanile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ12D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00024_IMG-0000049252

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ12D04

Note: vista locale accessorio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ12D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00024_IMG-0000049253

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KCQ12D05

Note: vista locale principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KCQ12D05.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r070-00024_DRA-0000005467

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KCQ10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KCQ10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Loda, S.M. Ongaro, I. Panteghini,

Titolo contributo: L'arte a Civate Camuno dal Rinascimento all'Ottocento

Luogo di edizione: Biblioteca civica di Civate Camuno (BS), Tipografia Camuna- Breno (BS)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 14-90

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Titolo contributo: Enciclopedia Bresciana

Luogo di edizione: Edizioni "La voce del popolo" (BS)

V., pp., nn.: V. II, pp.246-249

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Castagna Maria

Funzionario responsabile: Morandini Lucia