

Chiesa di S. Michele

Pisogne (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r080-00011/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00011/>

CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 11

Codice scheda: 1r080-00011

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Michele

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017143

Comune: Pisogne

Località: S. Michele

Indirizzo: Strada da Pisogne che prosegue verso montagna, 0 (P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: strada che porta al cimitero, 0 (P)

CAP: 25055

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

Altra località: Grignaghe (frazione ISTAT)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pisogne

Particelle: B

Foglio/Data: 19/ 1967

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origini

Notizia

Intorno ai secoli VII e VIII viene costruita la cappella, dedicata a S. Michele, dipendente dalla pieve di Rogno e da quella di Pisogne dopo il secolo X. Si pensa che una prima ricostruzione sia avvenuta fra i secoli VIII e XIV. Fra il 1430 e il 1463 diviene parrocchia di Grignaghe indipendente da Pisogne. Dagli atti della visita del delegato vescovile Giorgio Celeri del 1578 si apprende che l'edificio preesistente all'attuale aveva due porte, quattro finestre, una cappella maggiore con volta affrescata, un altare maggiore e degli altari laterali. Del 1578 è anche la consacrazione della chiesa. Dopo il 1580 vengono fatte parecchie modifiche su indicazioni di S. Carlo Borromeo. Nel 1593 il Morosini dispone che venga costruito un confessionale da porre nell'altare meridionale. La chiesa è lodata nel 1658 da parte di B. Faino il quale ricorda anche che S. Michele ha come dipendenti le chiese di S. Rocco, S. Vittore a Pontasio, S. Pietro a Siniga e la cappella della Disciplina di S. Carlo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. VII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Non ci sono notizie precise sulla data di costruzione dell'edificio con le forme attuali. Sappiamo dal Faino che nel 1658 c'era ancora l'edificio preesistente e da p. Gregorio che nel 1698 c'era la chiesa nuova con tre altari, da lui lodata per essere ben tenuta e dotata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1698/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Si esegue un primo restauro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1801/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1801/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: considerazioni

Notizia

Il Maironi Da Ponte parlando della chiesa di S. Michele la definisce di buona struttura. Questa considerazione appare un po' in contraddizione con i vari lavori di restauro effettuati nella prima metà del secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1820/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1820/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauri

Notizia: Si hanno notizie di vari restauri fra il 1804 ed il 1844.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1804/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1844/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: lavori

Notizia: Il parroco don Carlo Cavallini da inizio ad una serie di lavori di una certa importanza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1881/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: soasa

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Viene restaurata la soasa dell'altare maggiore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1900/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1900/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: decorazioni

Notizia sintetica: lavori

Notizia

Viene eseguita la nuova pala dell'altare maggiore, vengono rinnovati gli arredi dell'altare stesso e "rimodernati" i damaschi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1908/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1908/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: lavori

Notizia: Si eseguono dei lavori sull'altare maggiore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1910/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1910/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: sagrato

Notizia sintetica: scalinata sagrato

Notizia: Viene fatta la scalinata che porta al sagrato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1826/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1826/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: sagrato

Notizia sintetica: scalinata sagrato

Notizia: Viene restaurata la scalinata che porta al sagrato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1938/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1938/00/00

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE [1 / 2]

Ubicazione: facciata Sud-Est

Individuazione: lastra incisa proveniente dall'edificio preesistente

PREESISTENZE [2 / 2]

Ubicazione: facciata Sud-Est

Individuazione: bassorilievo in marmo proveniente dall'edificio preesistente

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a navata unica con cappelle laterali

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t./ cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: unico livello

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: deposito

Tipo di suddivisione orizzontale: unico livello

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

All'edificio si accede da un sagrato preceduto da una scalinata; è costituito dal corpo principale (navata coperta con tre volte a vela), dal presbiterio (coperto con volta a botte unghiata), dalle cappelle laterali con volte a botte e da due corpi addossati alla navata principale che ospitano la sagrestia ed un deposito. Il corpo a Sud-Est, nella parte in corrispondenza del presbiterio, ha una volta a schifo.

Le strutture verticali sono in muratura portante con conci di pietra abbastanza regolari. C'è una colonna a sostenere il corpo a Nord-Ovest che ospita l'organo. Il campanile ha muratura in conci di granito regolari e ben connessi e scala in legno mentre la copertura è a padiglione a quattro falde.

La copertura del corpo principale a due falde simmetriche è con struttura in travi di legno, quella del presbiterio e dei corpi laterali a padiglione troncata. In corrispondenza delle cappelle laterali ci sono falde a leggio. Il manto di copertura ha tegole a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a corsi regolari

Materiali: pietra

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: corpo contenente l'organo

Tipo di struttura: colonna

Genere: monolitica

Qualificazione del genere: a sezione esagonale

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 4]

Genere: volte

Forma: a vela

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sagrestia

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a schifo

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: corpo Nord-Ovest

TIPO [4 / 4]

Genere: solaio

Forma: piana

STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: sagrato

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: campanile

Forma planimetrica: rettilinea a mano

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: gradini incastrati

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: parete Nord-Ovest

Forma planimetrica: non verificabile

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: non verificabile

Tipo: non verificabile

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 7]

Ubicazione: corpo Nord-Ovest

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti regolari

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 7]

Ubicazione: corpo Sud-Est

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti irregolari

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 7]

Ubicazione: navata

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti regolari

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 7]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti regolari in diagonale

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 7]

Ubicazione: sagrestia

Genere: in cotto

Schema del disegno [1 / 2]: a spina di pesce

Schema del disegno [2 / 2]: a giunti regolari

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 7]

Ubicazione: esedra

Genere: in pietra

Schema del disegno: alla palladiana

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 7]

Ubicazione: sagrato

Genere: in pietra

Schema del disegno: alla palladiana

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 33]

Ubicazione: facciata principale, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: lineare

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 33]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 33]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: medaglione

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: mistilineo

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 33]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 33]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: ionici

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 33]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 33]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: basi lesene

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: a conci regolari

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 33]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice base lesene

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: modanata

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 33]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: basamento

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: a conci regolari

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 33]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice finestra

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: granito

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanate

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con orecchioni angolari

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 33]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano del portale

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 33]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 33]

Ubicazione: facciata Nord-Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: colonna

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a sezione esagonale

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 33]

Ubicazione: facciata Sud-Est

Collocazione: esterna

Tipo: formella

Materiali: marmo bianco di Vezza

Qualificazione del tipo: bassorilievo

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 33]

Ubicazione: facciata Sud-Est

Collocazione: esterna

Tipo: concio decorato

Materiali: granito

Qualificazione del tipo [1 / 2]: inciso

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 33]

Ubicazione: facciate laterali e posteriore

Collocazione: esterna

Tipo: inferriate finestre

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a losanga

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a maglie regolari

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 33]

Ubicazione: esedra antistante il sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: disco

Materiali [1 / 2]: marmo

Materiali [2 / 2]: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a raggiera

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a riquadri

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 33]

Ubicazione: esedra antistante il sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: a conci regolari

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 33]

Ubicazione: sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: tronchi di piramide con palle

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: a base quadrata

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [31 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [32 / 33]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [33 / 33]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 9]

Ubicazione: timpano facciata principale

Genere: iscrizione

Tipo: medaglione

Trascrizione testo: D.O.M. / AC/ S. MICHAELI ARCANGELO/ DICATUM

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 9]

Ubicazione: facciata Sud-Est

Genere: lastra

Tipo

lastra rettangolare, incassata nel muro, frammento del muro della vecchia chiesa. L'incisione corrisponde al nome dello scalpellino Zoan Petrus de Osteno che l'ha eseguita nel sec. XIV

Trascrizione testo: MAGIStr ZOAn Ptr de ost/ eno/ fecit

Tecnica: incisa

Materiali: granito

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 9]

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: lastra in ricordo della dedicazione dell'altare da parte del vescovo Mons. Bruno Foresti

Trascrizione testo

A. P. R. M./ IL GIORNO XXIII - VII - A.D. MCMXCV/ SOTTO IL PONTIFICATO DI GIOVANNI PAOLO II/ DURANTE IL PARROCCHIATO DI/ DON CLAUDIO VEZZOLI IL VESCOVO/ DI BRESCIA MONS. BRUNO FORESTI DEDICO'/ L'ALTARE DELLA CHIESA PARROCCHIALE/ DI S. MICHELE ARCANGELO IN GRIGNAGHE/ ASSEGNANDOLO STABILMENTE/ AL CULTO DIVINO AFFINCHÉ/ COLORO/ CHE AD ESSO SI ACCOSTERANNO RICEVANO/ GRAZIA VITA E SALVEZZA

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 9]

Ubicazione: controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: medaglione

Trascrizione testo: MICHAEL/ UNUS/ DE PRINCIPIBUS/ UENITINADIUTORIUN/ NOSTRUM

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 9]

Ubicazione: arco presbiterio

Genere: iscrizione

Tipo: medaglione

Trascrizione testo: PAVETE/ AD/ SANCTUARIUM MEUN/ EGO DOMINUS

Tecnica: a fresco

Materiali: stucco

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 9]

Ubicazione: altare principale

Genere: iscrizione

Tipo
iscrizione, su predella sotto la pala dell'altare principale, che ricorda la data dell'attuale ridoratura e del restauro della soasa

Trascrizione testo: MICHAEL/ FORTIS IN PRÆLIO/ FECIT VICTORIAM/ A.D. MCM

Tecnica: dipinta

Materiali: legno

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [7 / 9]

Ubicazione: recinto

Genere: iscrizione

Tipo: disco in pietra posto al centro della pavimentazione del recinto antistante la scalinata del sagrato

Trascrizione testo: IHS

Tecnica: a rilievo

Materiali: pietra

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [8 / 9]

Ubicazione: campanile

Genere: iscrizione

Tipo: incisione sulle campane

Trascrizione testo: OPVS G. PRVNERI/ GROSIO/ 1909

Tecnica: incisa

Materiali: metallo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [9 / 9]

Ubicazione: scalinata sagrato

Genere: iscrizione

Tipo
si tratta di un'incisione che si trova sulla scalinata che da accesso al sagrato. Le due date sono rispettivamente quelle della posa e del restauro della scalinata

Trascrizione testo: F 1826 R. 1938

Tecnica: incisa

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003/01/22

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2003/01/22

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003/01/22

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Le coperture appaiono in cattivo stato in alcune parti. In particolare in corrispondenza della facciata Sud-Ovest nella quale è evidente una grossa infiltrazione di acqua sia all'esterno che all'interno. Anche la struttura della copertura visibile dall'interno del corpo Sud-Est sembra abbastanza degradata.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2003/01/22

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2003/01/22

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Appare un po' rovinata la pavimentazione antica del presbiterio e dei locali affiancati. In buono stato il pavimento rifatto della navata sotto il quale si trova ancora quello originario.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2003/01/22

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Gli intonaci interni appaiono in discreto stato. Fenomeni di disgregazione materiale in corrispondenza della parte bassa della controfacciata e della cappella a sinistra dell'ingresso principale. Situazione analoga per lo spigolo che si trova nella parte finale a destra della navata.

All'esterno particolarmente grave la situazione della facciata Sud-Ovest che, a causa di infiltrazioni di acqua, denuncia fenomeni di disgregazione e distacco del materiale.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2003/01/22

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2003/01/22

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003/01/22

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: anni settanta

Data fine: anni settanta

Descrizione intervento: All'interno vengono eseguiti restauri pesanti a cura di Alessandro Albini.

RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1981/00/00

Data fine: 1981/00/00

Descrizione intervento: Tinteggiatura dell'esterno e dell'interno della chiesa.

RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1986/00/00

Data fine: 1986/00/00

Descrizione intervento: Lavori di manutenzione.

RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: organo

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: 2002/07/00

Descrizione intervento: Restauro dell'organo.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indirizzo: via S. Rocco 2, Grignaghe (Bs)

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Michele Arcangelo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A (nucleo di antica formazione)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KPN10F01

Note: Vista generale (2003)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00011_IMG-0000045836

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPN10D01

Note: Vista da Est (2003)

Nome del file originale: KPN10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00011_IMG-0000045837

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPN10D02

Note: Prospetto principale (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPN10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00011_IMG-0000045838

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPN10D03

Note: Prospetto Sud-Est (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPN10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00011_IMG-0000045839

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPN10D04

Note: Vista da Sud (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPN10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00011_IMG-0000045840

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPN10D05

Note: Vista da Sud-Ovest (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPN10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00011_IMG-0000045841

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPN10D06

Note: Vista dalla strada sottostante (da Nord) (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPN10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00011_IMG-0000045842

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPN10D07

Note: Vista della navata verso l'altare (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPN10D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00011_IMG-0000045843

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPN10D08

Note: Vista della prima volta (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPN10D08.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00011_DRA-0000002864

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KPN10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KPN10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: "Arte in Val Camonica"

Luogo di edizione: Gussago (Bs)

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: vol.III, parte II, pp. 518-562

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: "Guida di Val Camonica e valli confluenti"

Luogo di edizione: Gianico (Bs)

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: "Guida dei paesi in riva al lago d'Iseo"

Luogo di edizione: Clusone (Bg)

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: "Santuari bresciani"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Scalvinoni G.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia