

# Casa Macario Tempini

Pisogne (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r080-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00015/>

## CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 15

Codice scheda: 1r080-00015

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Macario Tempini

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Casa Guidetti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017143

Comune: Pisogne

Indirizzo: Via Lago, 14

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]

Affaccio: secondario

Indirizzo: via S. Maria, 0 (P)

CAP: 25055

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]

Affaccio: secondario

Indirizzo: via Boifava, 0 (P)

CAP: 25055

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Altra località: Toline (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Toline - Pisogne

Particelle: 68, 69

Foglio/Data: 9/ 1967

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: costruzione primo nucleo

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

### AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: aggiunta corpi Nord e Ovest

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

### AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: trasformazioni

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 10]**

Riferimento: corpo a Sud-Ovest

Notizia sintetica: nucleo più antico

Notizia

Una prima porzione di edificio sembra sia stata costruita fra il 1350 ed il 1550 quale baluardo fortificato per controllare i traffici sul lago in entrata ed in uscita dal paese di Pisogne verso i mercati di Brescia e Bergamo a cui facevano riferimento i porti di Iseo e Lovere. Nella porzione di edificio posta a Sud si trova un piccolo andito con porta ad arco ribassato, risalente all'inizio del 1400, dal quale si accede ad un locale con una finestra rettangolare oblunga (che da su via S. Maria, fronte Sud-Est) che ha un'inferriata risalente alla stessa epoca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]**

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1350/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1550/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [2 / 10]**

Riferimento: corpo a Sud-Ovest

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Fra il 1550 ed il 1650 si presume sia diventato un convento di frati. Lo testimoniano vari fatti: la vicinanza della chiesa di S. Gregorio, il ritrovamento di affreschi con Madonna e putti di coronamento, la presenza della porta con S. Antonio abate nella serraglia e di due monogrammi di Cristo raggiati, la presenza ripetuta del monogramma bernardiniano.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1550/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1600/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA [3 / 10]**

Riferimento: corpo a Sud-Ovest

Notizia sintetica: aggiunta corpi verso Nord e verso Ovest

Notizia

Negli stessi anni in cui la proprietà passa ai frati vengono effettuati vari ampliamenti; uno verso il lago con portico successivamente murato e poi riaperto in occasione dei lavori effettuati intorno al 1990; un altro verso l'attuale via Lago con la costruzione del corpo che oggi ospita il soggiorno, il piano soprastante ed il portico annesso. Testimonianza dei lavori di questa epoca sono per esempio il portale seicentesco (nella cui chiave di volta in sarnico si trova il monogramma di Cristo entro una raggiera) che permette di accedere da via Lago al portico del piano seminterrato e le cornici della finestre dei piani superiori. Sempre del 1600 risulta essere il portale che si trova su via S. Maria.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1550/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

### **NOTIZIA [4 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Durante il dominio Veneto il fabbricato viene adibito a sede esattoriale della Repubblica Veneta. L'esattoria domina su tutto il territorio della Vallecamonica, essendo la zona di importanza strategica per il controllo dello scambio delle merci. Nel 1600 diviene di proprietà della nobile famiglia dei Pellegrini.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]**

Secolo: sec. XVII

### **NOTIZIA [5 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Il fabbricato viene definitivamente ampliato e munito di ampia cantina, porticato al piano seminterrato, loggia e ampio locale (attuale zona giorno con soprastante zona notte).

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1729/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1729/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggi di proprietà

Notizia

Nel 1883 il fabbricato appartiene alla famiglia Blenzi. Nello stesso anno una Blenzi sposa Pietro Pellegrini di Brescia. La proprietà passa poi per eredità dalla famiglia Pellegrini alla famiglia Mazzola. Nei primi anni del secolo Luigia Mazzola sposa Tommaso Guidetti che nel 1908 adotta Giuseppina Laganà Guidetti (è una sopravvissuta al terremoto di Messina) che poi diverrà proprietaria dell'edificio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1883/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1908/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 10]**

Riferimento: cortile interno

Notizia sintetica: tamponamenti

Notizia

Nel secolo XIX vengono murate le due arcate del portico rivolto verso Est nel cortile interno del piano terra e vengono ricavate due aperture.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [8 / 10]**

Riferimento: fronte su via Lago

Notizia sintetica: portale

Notizia

Risale alla fine del 1800 o all'inizio del 1900 il portale che da via Lago permette di accedere al cortile del piano terra.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [9 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La proprietà passa alla nobile famiglia Bonomelli di Brescia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [10 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: lavori di sistemazione

Notizia

Nel 1926 vengono effettuati vari lavori di sistemazione e abbellimento:

- sostituzione dei solai in legno con nuova orditura, assiti, graticci e intonaco al civile decolorato con disegni;
- formazione di scala esterna in in pietra di Sarnico con balcone di collegamento fra due corpi del fabbricato;
- barbacani, strombature e contrafforti di consolidamento per ovviare a cedimenti probabilmente causati dalla vicina ferrovia;
- sostituzione di infissi;
- altri interventi (decorazioni esterne, rinvenimento di affreschi nel porticato principale).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1926/00/00

Validità: post

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1926/00/00

Validità: ante

## PREESISTENZE

### PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza accertata

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: corpo a Sud-Ovest

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p.seminterrato/ p.1/ p.sottotetto

Suddivisione verticale: a setti

### SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: corpo a C

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p.seminterrato/ p.t./ p.1/ p.sottotetto

Suddivisione verticale: a setti

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il fabbricato ha la facciata principale su via Lago, che dalla strada che costeggia il lago sale verso la montagna con una notevole pendenza, ed è costituito da due parti; il corpo più antico, ora disabitato, si trova a Sud-Ovest, ha pianta pressoché quadrata ed ha un lato che si trova a contatto con un altro edificio; quello più recente ha una pianta a C, si sviluppa verso Nord-Est e funge da residenza per i proprietari.

In entrambi i casi le strutture verticali portanti sono in muratura ed in parte costituite da colonne in pietra e pilastri.

Le strutture orizzontali sono costituite da volte in pietra e solai in legno.

La copertura del corpo più antico è a padiglione con struttura in travi di legno. Quella della parte più recente è a due falde asimmetriche sui tre corpi che compongono la C e a in parte a leggio con struttura in travi di legno. Il manto di



copertura ha tegole a coppo in laterizio appoggiate su onduline; è presente uno strato isolante nel corpo adibito ad abitazione.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p.seminterrato

Schema: composto

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: composto

Forma: a C, rettangolare

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: p.1

Schema: composto

Forma: a C, rettangolare

## FONDAZIONI

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a corsi irregolari

Materiali: pietra

**TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]**

Ubicazione: portico, loggiato

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Qualificazione del genere: a sezione circolare

Materiali: sarnico

**TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a sezione rettangolare

Materiali: pietrame misto

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: locale 1 p.seminterrato corpo a C

**TIPO [1 / 7]**

Genere: volta

Forma: botte lunettata

**STRUTTURA [1 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: locale 2 p.seminterrato corpo a C

**TIPO [2 / 7]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [2 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cucina p.terra corpo a C, semint. corpo antico

**TIPO [3 / 7]**

Genere: volta

Forma: botte unghiata

**STRUTTURA [3 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: parte p.terra e p.1 corpo a C, p.1 corpo antico

**TIPO [4 / 7]**

Genere: solaio

Forma: piana

**STRUTTURA [4 / 7]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: loggiato e portico p. terra corpo a C

**TIPO [5 / 7]**

Genere: solaio

Forma: piana

**STRUTTURA [5 / 7]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: portici seminterrato e p.t.

**TIPO [6 / 7]**

Genere: volte

Forma: a crociera

**STRUTTURA [6 / 7]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: parte p.1 corpo a C

**TIPO [7 / 7]**

Genere: solaio di copertura

Forma: inclinata

**STRUTTURA [7 / 7]**

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a padiglione

Forma: a quattro falde, a più falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare/ a C/ a colmi differenziati

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: travatura su muri

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 11]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: via Lago (fronte Est)

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 11]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

### **SCALE [2 / 11]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: addossata a parete Sud cortile p.t.

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

### **SCHEMA STRUTTURALE [2 / 11]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata su mensole

### **SCALE [3 / 11]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: addossata a parete Sud cortile p.t.

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 11]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

**SCALE [4 / 11]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: giardino

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [4 / 11]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

**SCALE [5 / 11]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: soggiorno loggiato p.1

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

**SCHEMA STRUTTURALE [5 / 11]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a volo

**SCALE [6 / 11]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 2

Collocazione: p.1 corpo a C

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [6 / 11]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: gradini incastrati

**SCALE [7 / 11]**

Ubicazione: interna

Genere: scala d'accesso

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

**SCHEMA STRUTTURALE [7 / 11]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

**SCALE [8 / 11]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: corpo antico

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [8 / 11]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

**SCALE [9 / 11]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: cortile interno p.t.

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

**SCHEMA STRUTTURALE [9 / 11]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

**SCALE [10 / 11]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: locale p. seminterrato

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [10 / 11]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

**SCALE [11 / 11]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: giardino

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [11 / 11]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 8]**

Ubicazione: p.seminterrato

Genere: in calcestruzzo

Schema del disegno: gettata unica

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 8]**

Ubicazione: p.seminterrato

Genere: in cotto

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti sfalsati

Schema del disegno [2 / 2]: a giunti regolari in diagonale

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 8]**

Ubicazione: p.t. e p.1

Genere: in cotto

Schema del disegno [1 / 3]: a giunti sfalsati in diagonale

Schema del disegno [2 / 3]: a giunti regolari in diagonale

Schema del disegno [3 / 3]: a piastrelle esagonali

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 8]**

Ubicazione: corte p.t., locali seminterrati corpo antico

Genere: in pietra

Schema del disegno: acciottolato

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 8]**

Ubicazione: p.t e p.1 corpo a C

Genere: in legno

Schema del disegno: a listoni

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 8]**

Ubicazione: p.1 corpo antico

Genere: in graniglia

Schema del disegno: omogeneo (nessun disegno)

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 8]**

Ubicazione: p.1 corpo a C

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a giunti regolari in diagonale

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 8]**

Ubicazione: p.1 corpo a C

Genere: in marmo

Schema del disegno: a giunti regolari

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 18]**

Ubicazione: tutte le facciate esterne

Collocazione: esterna



Tipo: portali

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: bocciardati

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 18]**

Ubicazione: tutte le facciate esterne

Collocazione: esterna

Tipo: cornici finestre

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 18]**

Ubicazione: facciata Est (su via Lago) e facciata Sud

Collocazione: esterna

Tipo: inferriate finestre

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [2 / 2]: motivi grigliati

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 18]**

Ubicazione: tutte le facciate esterne

Collocazione: esterna

Tipo: davanzali finestre

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: modanati

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 18]**

Ubicazione: facciata Nord, porticato p.t.

Collocazione: esterna

Tipo: affreschi

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 4]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [2 / 4]: a motivi floreali

Qualificazione del tipo [3 / 4]: figurati

Qualificazione del tipo [4 / 4]: policromi

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 18]**

Ubicazione: facciata Nord, porticato p.t.

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: tuscanici

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 18]**

Ubicazione: facciata Nord, porticato p.t.

Collocazione: esterna

Tipo: colonne

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: tuscaniche

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 18]**

Ubicazione: porticato p.t.

Collocazione: esterna

Tipo: cornice portico

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: modanata

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 18]**

Ubicazione: facciata Nord, porticato p.t.

Collocazione: esterna

Tipo: basi colonne

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: forma parallelepipedica

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 18]**

Ubicazione: scala cortile p.t.

Collocazione: esterna

Tipo: ringhiera

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi floreali

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 18]**

Ubicazione: scala cortile p.t.

Collocazione: esterna

Tipo: mensole pianerottolo

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: forma trapezoidale

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 18]**

Ubicazione: cortile p.t.

Collocazione: esterna

Tipo: inferriata cancello giardino

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 18]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 18]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 18]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 18]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 18]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 18]**

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]**

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

E' presente una crepa verticale in corrispondenza dell'apertura che collega due locali al piano terra del corpo a C su via S. Maria.

Fonte: diretta/ 2003

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]**

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

E' presente una crepa in corrispondenza della volta dei locali al piano terra del corpo a C su via S. Maria.

Fonte: diretta/ 2003

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]**

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]**

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]**

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

### **STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

### **STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

### **STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]**

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: corpo a C

Data inizio: 1989/00/00

Data fine: 1991/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Impianto di riscaldamento./ Rifacimento pavimento del soggiorno a p.t. con posa di mattoni del 1500 recuperati a Brescia./ Restauro del soffitto del soggiorno a piano terra./ Recupero di un piccolo affresco precedentemente intonacato raffigurante la Madonna con Bambino e angeli nel soggiorno a piano terra./ Rifacimento, in legno, del solaio del loggiato./ Posa di nuovi infissi./ Apertura delle due arcate del portico rivolto verso Est nel cortile interno del piano terra murate nel secolo XIX./ Rifacimento dell'acciottolato del cortile a piano terra./ Sistemazione complessiva dell'edificio: piccole demolizioni e ricostruzioni, tinteggiature, lavori nel giardino.

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Estensione del vincolo: intero bene

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A (nucleo di antica formazione)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KPV10F01

Note: Vista generale (2003)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00015\_IMG-0000046916

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPV10D01

Note: Vista da Est (2003)

Nome del file originale: KPV10D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00015\_IMG-0000046917

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPV10D02

Note: Vista da Nord (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPV10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00015\_IMG-0000046918

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPV10D03

Note: Vista da Ovest (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPV10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00015\_IMG-0000046919

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPV10D04

Note: Vista da Sud-Ovest su via S. Maria (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPV10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00015\_IMG-0000046920

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPV10D05

Note: Vista scala cortile interno (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPV10D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00015\_IMG-0000046921

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPV10D06

Note: Portale portico p. seminterrato corpo a C (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPV10D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00015\_IMG-0000046922

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPV10D07

Note: Loggiato p. terra corpo a C (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPV10D07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00015\_IMG-0000046923

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPV10D08

Note: Affresco soffitto stanza da letto p. primo corpo a C (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPV10D08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00015\_IMG-0000046924

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPV10D09



Note: Nicchia con affresco nel soggiorno a piano terra (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPV10D09.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00015\_DRA-0000003682

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KPV10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KPV10T01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: "Arte in Val Camonica"

Luogo di edizione: Gussago (Bs)

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: vol.III, parte II, pp. 700-707

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Scalvinoni G.

Funzionario responsabile: Arch. LUCIA MORANDINI