

Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

Pisogne (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r080-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00016/>

CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 16

Codice scheda: 1r080-00016

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017143

Comune: Pisogne

Località: Siniga

Indirizzo: Strada di campagna, 0 (P)

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Circa m 100 dopo l'abitato di Siniga - lato sinist

Altra località: Grignaghe (frazione ISTAT)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pisogne

Particelle: H

Foglio/Data: 19/ 1967

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esistenza della chiesa

Notizia

In un registro compilato dal parroco don Agelo Soardi fra il 1881 ed il 1933, conservato nell'archivio parrocchiale di Grignaghe, è trascritto un documento che ricorda come esistente, nel 1469, la chiesa di S. Pietro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1469/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1469/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: stato di fatto

Notizia

Nel 1578 la chiesa risulta consacrata. Una sua descrizione ci dice che ha il presbiterio a volta (in parte dipinto con l'immagine di S. Pietro in cattedra, immagine forse ancora conservata sotto l'intonaco che ricopre le pareti interne), è dotata di due porte e due finestre ma non ci sono né sagrestia né campanile. Il Celeri ordina che siano tolte le lapidi dal pavimento e che sia abolito l'altare posto a metà della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: disposizioni

Notizia

S. Carlo Borromeo che l'altare sia ridotto a forme regolamentari e provvisto degli ornamenti necessari, che la cappella sia chiusa da cancello, che siano fatti il pavimento ed il campanile e che si imbianchi la chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: sospensione celebrazioni

Notizia

Il Morosini sospende la celebrazione delle funzioni fino a quando non siano effettuati i lavori richiesti da Carlo Borromeo nel 1580.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: prescrizioni

Notizia: Nel 1602 Marco Morosini prescrive che sia fatta l'icona nuova a causa del cattivo stato delle pitture esistenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1602/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1602/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: prescrizione

Notizia: Marco Morosini chiede che le pareti siano imbiancate perché i dipinti hanno carattere profano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: chiesa nominata

Notizia

B. Faino elenca la chiesa come dipendente dalla Parrocchiale di Grignaghe salvo poi citarla nuovamente come dipendente da Pisogne.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: chiesa nominata

Notizia: P. Gregorio parla della chiesa come dipendente dalla Pieve di Pisogne.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1698/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1698/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1928 viene restaurato l'interno dell'edificio. la chiesa viene dotata della Via Crucis.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1928/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1928/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1955 vengono eseguiti lavori di restauro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1955/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1955/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1971 vengono eseguiti altri lavori di restauro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1971/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1971/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1955 vengono eseguiti ulteriori lavori di restauro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1975/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1975/00/00

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza accertata

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a navata unica

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t. (chiuso e non accessibile perché di dimensioni troppo ridotte)

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: unico livello

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio ha la facciata principale rivolta a Sud. Si accede al sagrato scendendo per una rampa e poi per una scala. E' costituito dal corpo principale (navata coperta da soffitto piano con sgusci laterali), dal presbiterio (coperto con una volta a crociera), da un corpo addossato alla facciata Ovest che ospita la sagrestia e dal campanile addossato alla facciata Est (in muratura intonacata, copertura a padiglione).

Le strutture verticali sono in muratura portante continua. La copertura del complesso (a due falde con una testa a padiglione verso Nord, a leggio per il volume ospitante la sagrestia) è con struttura in legno. Il manto di copertura ha tegole a coppo in laterizio appoggiate su onduline.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a corsi regolari

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 3]

Genere: solaio

Forma: piana

STRUTTURA [1 / 3]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: presbiterio

TIPO [2 / 3]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sagrestia

TIPO [3 / 3]

Genere: solaio

Forma: piana

STRUTTURA [3 / 3]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde con una testa a padiglione/ a leggìo

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: non verificabile

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: sagrato

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: campanile

Forma planimetrica: non verificabile

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: non verificabile

Tipo: non verificabile

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]

Ubicazione: navata

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]

Ubicazione: altare

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi vegetali

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]

Ubicazione: sagrestia

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]

Ubicazione: sagrato

Genere: in calcestruzzo

Schema del disegno: gettata unica

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 12]

Ubicazione: facciata principale, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: lineare

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 12]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: affreschi

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 12]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanate

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 12]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: con mensole a gruccia

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 12]

Ubicazione: facciata principale, facciata Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 2]: battenti a riquadri

Qualificazione del tipo [2 / 2]: battenti a riquadri con losanghe

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 12]

Ubicazione: finestra facciata Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: inferriata

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: a maglie regolari

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 12]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 12]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: pavimento altare

Genere: lapide

Tipo: incisione su lapide di tomba

Trascrizione testo

R. D. FRANCISCUM GALBARDI/ A ZONE CAPPELLANVM/ HIC SEPELIENDVM AC MONUME/ NTO HOC
SIGNAMDVM/ MERITO PETIVIMVS/ QUARTO NONAS XMB RIS 1785

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: campana

Genere: iscrizione

Tipo: incisione sulle campane

Trascrizione testo: MDCLXVIII - AVE MARIA GRATIA PLENA

Tecnica: incisa

Materiali: metallo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Esistono solo la scala a pioli per accedere all'estradosso delle strutture orizzontali ed alla copertura (due pioli hanno ceduto sotto il peso dello schedatore durante il sopralluogo) e la scala di accesso esterna.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

I pavimenti appaiono in buono stato tranne che in corrispondenza delle murature soprattutto vicino alla parete della facciata rivolta ad Est (dalla parte del campanile).

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Discreto stato di conservazione sia per l'esterno che per l'interno. Presenza di umidità di risalita in corrispondenza della parte bassa della facciata rivolta ad Est e delle pareti del campanile.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Gli affreschi interni sono compromessi in alcune zone della parete della facciata rivolta ad Est.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003/04/01

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intonaci esterni

Data inizio: 1988/00/00

Data fine: 1988/00/00

Descrizione intervento: Rifacimento dell'intonaco esterno.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: 1994/00/00

Data fine: 1994/06/26

Note
<CONV302> RSTT=Tinteggiatura interna effettuata dal sig. Giuseppe Gamba./ Affreschi effettuati da Alessandro Albini di Pontoglio (angeli ai lati della pala, teste degli angioletti sulla volta dell'abside, effigie della Madonna sulla finta finestra entrando a destra).

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indirizzo: via S. Rocco 2, Grignaghe (Bs)

Indicazione specifica: Parrocchia di Grignaghe

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona S (attrezzature e servizi pubblici)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KPR10F01

Note: Vista generale (2003)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00016_IMG-0000047222

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPR10D01

Note: Vista da Sud-Est (2003)

Nome del file originale: KPR10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00016_IMG-0000047223

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPR10D02

Note: Prospetto Sud (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPR10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00016_IMG-0000047224

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPR10D03

Note: Prospetto Est (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPR10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00016_IMG-0000047225

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPR10D04

Note: Prospetto Nord (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPR10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00016_IMG-0000047226

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPR10D05

Note: Prospetto Ovest (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPR10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00016_IMG-0000047227

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPR10D06

Note: Vista del portale (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPR10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00016_IMG-0000047228

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPR10D07

Note: Vista della zona dell'altare (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPR10D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00016_IMG-0000047229

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPR10D08

Note: Vista della controfacciata (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPR10D08.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00016_DRA-0000003914

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KPR10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KPR10T01.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00016_DRA-0000003915

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Rilievi

Nome del file originale: KPR.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: file autocad (formato dwg)

Codice identificativo: KPR10T02

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: file autocad (formato dwg)

Codice identificativo: KPR10T03

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contribuito: "Arte in Val Camonica"

Luogo di edizione: Gussago (Bs)

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: vol.III, parte II, pp. 586-593

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: "Santuari bresciani"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Scalvinoni G.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia