

# Chiesa di S. Bartolomeo

Pisogne (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r080-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00019/>

## CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 19

Codice scheda: 1r080-00019

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: rurale

Denominazione: Chiesa di S. Bartolomeo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017143

Comune: Pisogne

Località: Sedergnò

Indirizzo: mulattiera Toline-S. Bartolomeo, 0 (P)

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Circa Km 2.1 da Toline - lato sinistro

Altra località: Toline (frazione ISTAT)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Toline - Pisogne

Particelle: B

Foglio/Data: 6/ 1967

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esistenza della chiesa precedente

Notizia

Le prime notizie sulla chiesa risalgono al 1430 quando viene ricordata come oratorio campestre dipendente dalla parrocchiale di Toline.

La ricorda anche Cristoforo Pilati nella sua visita del 1573.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1430/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1573/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA [2 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esistenza della chiesa precedente

Notizia

Nel 1578 la chiesa viene visitata da don Giorgio Celeri. Risulta essere non consacrata. Viene descritta in modo abbastanza preciso: è di piccole dimensioni con un piccolo altare; ha un presbiterio affrescato con i dipinti in cattivo stato; la navata è coperta con tegole; ci sono due porte ed una finestra con inferriata; ha un pavimento con pietre diseguali; ha pareti rustiche; è dotata di una campanella.

Le disposizioni del Celeri: si deve fare una croce; bisogna demolire entro sei mesi la colonna di mattoni presso l'altare; l'acquasantiera esterno deve essere portata all'interno; vanno intonacate le pareti e tolto l'altare esterno.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/07/27

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/07/27

Validità: ante

### **NOTIZIA [3 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visite pastorali

Notizia

A seguito della sua visita pastorale del 1593 il vescovo Morosini prescrive che l'altare assuma forme dovute e venga dotato di una pala decente, che siano imbiancate le pareti, che vengano murate due finestrelle attraverso le quali si può vedere l'interno della chiesa, che il soffitto venga coperto con assi e che sia sistemato il pavimento.

Dopo la sua visita pastorale del 1602 mons. Marino Giorgi ordina l'esecuzione dei lavori prescritti dal Morosini nove anni prima pena l'interdizione ecclesiastica.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1602/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Anche se le forme sembrano in alcune parti più antiche la chiesa più o meno con le forme attuali e da ritenersi dell'inizio del XVIII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [5 / 9]**

Riferimento: altare

Notizia sintetica: affresco

Notizia: E' del 1714 l'affresco dell'altare che porta la firma di Dominicus de Voltolinis pittore di Iseo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1714/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1714/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 9]**

Riferimento: sagrestia

Notizia sintetica: ordine di costruzione

Notizia: Il vescovo Barbarigo ordina che entro due mesi sia costruita la sagrestia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1717/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1717/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 9]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: nuova campana

Notizia: Nel 1754 la chiesa viene dotata di una nuova campana.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1754/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1754/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [8 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Come ricorda una cartella affrescata posta sopra l'ingresso della sagrestia l'edificio è stato restaurato nel 1965.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/08/29

Validità: ante

### **NOTIZIA [9 / 9]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: nuove campane

Notizia: Nel 1968 il campanile viene dotato di tre nuove campane.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1968/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1968/00/00

Validità: ante

## **PREESISTENZE**

### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza accertata

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a navata unica

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t./ cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]**

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: unico livello

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locale unico

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

L'edificio si trova sulla mulattiera Pisogne-Zone-Marone ed ha la facciata principale rivolta verso il lago d'Iseo. E' costituito dal corpo principale (navata coperta da volta a botte), dal presbiterio (coperto con volta a botte) e da un corpo addossato alla facciata Sud-Ovest che ospita la sagrestia (coperta con volta a schifo). Il campanile addossato alla facciata Est è in muratura intonacata all'esterno ed ha copertura a padiglione con lastre di rame.

Le strutture verticali sono in muratura portante continua. Le coperture del complesso sono a tetto a due falde simmetriche per la navata e per il presbiterio, a leggione per il volume ospitante la sagrestia. Il manto di copertura ha tegole a coppo in laterizio.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

## **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

## **STRUTTURE**

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a corsi irregolari

Materiali: pietra

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

### TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

### TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sagrestia

### TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a schifo

### STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

**TIPO [4 / 4]**

Genere: solaio

Forma: piana

**STRUTTURA [4 / 4]**

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

**STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: non verificabile

**MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

**SCALE**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: campanile

Forma planimetrica: rettilinea a mano

**SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

Tipo: gradini saldati

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: navata e presbiterio

Genere: in graniglia

Schema del disegno: a giunti regolari

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: sagrestia

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti sfalsati

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 18]**

Ubicazione: facciata principale, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: lineare

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 18]**

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: cimasa

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanata

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 18]**

Ubicazione: facciata principale, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanata

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 18]**

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: cimasa portale

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo [1 / 4]: modanata

Qualificazione del tipo [2 / 4]: mistilinea

Qualificazione del tipo [3 / 4]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [4 / 4]: figurata

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 18]**

Ubicazione: facciata principale, facciata Nord-Est

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi vegetali

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 18]**

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: porta

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: a riquadri

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 18]**

Ubicazione: facciata principale, facciata Sud-Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cornici finestre

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 18]**

Ubicazione: facciata principale, facciate S-O e N-E

Collocazione: esterna

Tipo: inferriate

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: a maglie regolari

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 18]**

Ubicazione: facciata Nord-Est

Collocazione: esterna

Tipo: cornice affresco

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanata

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 18]**

Ubicazione: facciata Nord-Est

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 2]: figurato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: policromo

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 18]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 18]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 18]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 18]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 18]**

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: basamento lesene

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 18]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 18]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 18]**

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 4]

Ubicazione: altare

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione in ricordo di una defunta

Trascrizione testo: A RICORDO DI/ MARGHERITA/ RAVANI/ A M/ 1957 1973

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 4]

Ubicazione: sopra porta sagrestia

Genere: cartella

Tipo: a ricordo dei lavori effettuati nel 1965

Trascrizione testo: RESTAURO/ 29 Agosto 1965

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 4]

Ubicazione: parete Sud-Ovest

Genere: lapide

Tipo: lapide a ricordo dei benefattori della chiesa

Trascrizione testo

BENEFATTORI DELLA CHIESA/ A RICORDO PERENNE/ RAVANI PIETRO/ FACCHINETTI GIUSEPPE/ SEZIONE REDUCI E COMBATTENTI/ GRUPPO ALPINI/ BONETTI DOMENICO FU PIETRO/ BONETTI LUIGI FU CRISTOFORO/ CHITONI ANDREA/ FAMIGLIA BONOMI/ PE MAFFEO/ BONETTI MARGHERITA E MARTINA/ TEMPINI BORTOLO DI PIETRO/ TEMPINI DON GIOVANNI/ TEMPINI ELISA MAESTRA/ BONETTI LINO/ BONETTI PIETRO FU FILIPPO/ BONADEI FRANCESCO/ BONETTI FRANCESCO FU FILIPPO/ BONETTI FRANCESCO FU GIOVANNI/ CHITONI SILVIO/ TEMPINI FRANCESCO DI PIETRO/ TEMPINI LUCA/ TEMPINI F.LLI FU GIACOMO/ TEMPINI LUIGI E CAROLINA/ TEMPINI MARIETTA/ BONETTI AMELIA/ BONETTI ANGIOLINO/ BONETTI GREGORIO/ CANCELLERINI ANTONIO/ CANCELLERINI MARIO/ MARANTA MARIA/ MUSATTI VIRGILIO/ TEMPINI PIETRO FU FELICE/ BONETTI GIACOMO E ANGELA/ TEMPINI GIACOMO E MARISA/ FRANZOSI ALCEO E MARTINA/ BONADEI PIETRO FU LAZZARO/ CHITONI FRANCO/ ADAMINI EMILIO E VINCENZA/ TEMPINI PIETRO E ROSINA/ BONETTI GINO E GIACOMINA/ TEMPINI GIROLAMO E DOMENICA/ CHITONI ITALO/ (continua)

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 4]

Ubicazione: parete Sud-Ovest

Tipo: lapide a ricordo dei benefattori della chiesa

Trascrizione testo

(continuazione istanza precedente) TEMPINI GIACINTA7 BONADEI CRISTOFORO/ FAM. TEMPINI SALVATORE/  
CENTELLEGHE GIOVANNI E NATALIA

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003/04/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

All'interno della chiesa, sulla controfacciata in corrispondenza dell'architrave dell'ingresso principale, si trova una vistosa crepa ad andamento verticale.

Fonte: diretta/ 2003

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2003/04/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La crepa sulla parete della controfacciata si estende anche su parte della prima campata della volta della navata.

Fonte: diretta/ 2003

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003/04/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2003/04/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Esiste solo la scala metallica del campanile che appare solo un po' arrugginita.

Fonte: diretta/ 2003

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]**

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2003/04/11

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

I pavimenti appaiono in discreto stato e non traggono certo giovamento dal fatto che la chiesa viene temporaneamente usata come magazzino per il cantiere della vicina Casa del Romito in corso di ristrutturazione.

Fonte: diretta/ 2003

### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]**

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2003/04/11

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Per gli intonaci interni nella parte in prossimità della pavimentazione si manifestano fenomeni di umidità di risalita e di disgregazione materiale. Gli intonaci esterni, in gran parte recentemente rifatti, appaiono in discreto stato. Per arginare l'umidità di risalita si è asportata della terra lungo la parete Nord-Est.

Fonte: diretta/ 2003

### **STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2003/04/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Gli affreschi interni sono parzialmente compromessi.

Fonte: diretta/ 2003

### **STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2003/04/11

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

### **STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]**

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003/04/11

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: vetrate

Data inizio: 2003/00/00

Data fine: lavori in corso

Descrizione intervento

In memoria della moglie il sig. Pietro Bonetti dona le due vetrate dipinte del presbiterio raffiguranti la Madonna del Rosario e S. Antonio abate.

### RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: vetrate

Data inizio: 1982/00/00

Data fine: 1982/00/00

Descrizione intervento: Sempre in memoria della moglie il sig. Pietro Bonetti dona altre cinque vetrate dipinte.

### RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: anni novanta

Data fine: anni novanta

Descrizione intervento: Rifacimento di parte degli intonaci esterni.

### RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: sagrato

Data inizio: 2003/00/00

Data fine: lavori in corso

Descrizione intervento

Con la costruzione di un corpo seminterrato di fianco alla Casa del Romito verrà ampliato il sagrato.

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indirizzo: piazza Caduti in Guerra 1, Toline (Bs)

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Gregorio Magno

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona E3 (prato/pascolo)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KPZ10F01

Note: Vista generale (2003)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00019\_IMG-0000047971

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPZ10D01

Note: Vista da Sud (2003)

Nome del file originale: KPZ10D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00019\_IMG-0000047972

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPZ10D02

Note: Prospetto Sud-Est (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPZ10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00019\_IMG-0000047973

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPZ10D03

Note: Prospetto Nord-Est (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPZ10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00019\_IMG-0000047974

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPZ10D04

Note: Vista da Nord (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPZ10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00019\_IMG-0000047975

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPZ10D05

Note: Prospetto Nord-Ovest (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPZ10D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00019\_IMG-0000047976

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPZ10D06

Note: Vista del campanile (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPZ10D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00019\_IMG-0000047977

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPZ10D07

Note: Vista del portale principale (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPZ10D07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00019\_IMG-0000047978

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPZ10D08

Note: Vista dell'altare (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPZ10D08.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00019\_DRA-0000004501

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KPZ10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KPZ10T01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: "Arte in Val Camonica"

Luogo di edizione: Gussago (Bs)

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: vol.III, parte II, pp. 711-716

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Scalvinoni G.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia