

Chiesa di S. Lorenzo

Pisogne (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r080-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00021/>

CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 21

Codice scheda: 1r080-00021

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Lorenzo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017143

Comune: Pisogne

Indirizzo: Via S. Lorenzo, 0 (P)

Altra località: Fraine (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pisogne

Particelle: Q

Foglio/Data: 24/ 1967

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettazione

Nome di persona o ente: arch. Luca Lucchini

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 19]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: esistenza della chiesa

Notizia

Nel 1299 il vicario vescovile convoca, per Fraine, frate Filippo ranzolino di Fraine: questo fa supporre che a quell'epoca esistesse già una chiesa dove sorge quella attuale.

La prima notizia sicura risale invece al 1382 quando in un documento si parla di un certo Giovanni de Cazonibus in relazione alla chiesa di S. Lorenzo.

Invece nel 1390 la chiesa viene affidata dal vescovo a Giovanni de Alamannia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 19]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1299/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 19]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1390/02/04

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 19]

Riferimento: cappella cimitero

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

E' probabile che la cappella che si trovava nel vicino cimitero sia stata costruita intorno al 1460 a seguito dell'istrumento, risalente a quell'anno, con il quale il magister Painus a nome della Vicinia si impegnava per la celebrazione della messa nella cappella stessa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 19]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1460/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 19]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [3 / 19]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: fondazione della prima chiesa

Notizia

L'epigrafe che si trova all'interno della chiesa parla del 1481 come anno della fondazione della prima chiesa ma non si sa su che base questa datazione sia stata fatta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 19]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1481/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 19]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1481/00/00

NOTIZIA [4 / 19]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: problemi di umidità

Notizia

Nel 1562 G. Pandolfi ordina che sia spostata della terra da dietro la chiesa per allontanare l'acqua. inoltre si lamenta per l'assenza di depository, tabernacolo e lampada.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1562/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1562/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 19]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Il vescovo Bollani ordina che venga alzato il fornice dell'altare maggiore, che siano fatti un oculo più grande ed una nuova finestra per illuminare meglio l'interno, che si rifaccia il tetto della navata con tavelle, che si renda uniforme il pavimento e che si aboliscano gli altari ai lati del coro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 19]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: stato della chiesa

Notizia

Cristoforo Pilati nella sua visita del 1573 trova l'organizzazione della cionfraternita del Corpus Domini migliorata rispetto alle condizioni precedenti.

Dà anche alcune indicazioni per l'arredo della chiesa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 19]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: stato di fatto

Notizia

G. Celeri descrive la chiesa originaria: è dotata di tre porte, di una finestra e di un piccolo occhio, del campanile con due campane, della sagrestia e del presbiterio coperti da volte. Il resto della chiesa è in parte coperto da volte ed in parte da con tegole e tavole.

All'esterno c'è il cimitero che ospita la cappella di S. Rocco voltata, affrescata e chiusa da un cancello. Le sue condizioni non sono buone.

Celeri ordina che venga restaurata e ampliata la cappella maggiore e che venga sistemato il pavimento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 19]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

S. Carlo Borromeo in occasione della d'isua visita ordina:

- che sia rifatto il presbiterio di fiiorma quadrata;

- che la navata meridionale, munita di cancelli in legno per il lungo, sia ridotta a tre cappelle in corrispondenza degli archi: la prima per il Battistero; la seconda per l'altare di S. Antonio; la terza per la Società del SS. Sacramento.

Le indicazioni del Borromeo fanno quindi pensare che la chiesa sia ancora quella romanica o gotica e tre navate coperte da tetto a vista, ma con presbiterio a volta e abside.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 19]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: osservazioni

Notizia

Nel 1593 il vescovo Morosini nota che le disposizioni di Borromeo non sono state attuate.

Nel 1646 l'altro vescovo Morosini constata le condizioni non ottimali dell'edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1646/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 19]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: elencazione

Notizia: B. Faino nella sua elencazione dice che la chiesa antica ha soltanto due altari e non è affatto grande.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1658/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 19]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia

Si sa che Domenico ramus nel 1673 ha eseguito dei lavori (due quadretti), ma non si sa se siano stati fatti per la chiesa di S. Lorenzo oppure per la chiesa della Visitazione di Maria ad Elisabetta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1673/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1673/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto chiesa attuale

Notizia

Il 28/07/1749 è la data del progetto per la ristrutturazione e l'ampliamento della chiesa di S. Lorenzo a firma dell'arch. Luca Lucchini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1749/07/28

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1749/07/28

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Secondo documentazione dell'archivio parrocchiale il 01/08/1749 viene posata la prima pietra della nuova chiesa. Sulla parete Sud della sagrestia è invece un concio di arenari con incisa la data 14/11/1749. La chiesa viene rinnovata e arricchita di mobili e opere d'arte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1749/08/01

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 19]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [14 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto

Notizia

Il prof. Arturo Cozzaglio presenta un progetto per la raccolta delle acque che sono causa dei cedimenti del terreno sul quale poggia l'edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1908/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1908/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 19]

Riferimento: decorazioni

Notizia sintetica: tentativo di restauro

Notizia

Il parroco esprime la volontà di indorare una soasa in legno seicentesca in cambio delle due statue di leno collocate vicino alla stessa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1957/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1957/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: dissesti

Notizia

Le fondazioni hanno cominciato a cedere: appaiono delle crepe preoccupanti, cominciano a cadere calcinacci e cornicioni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1970/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1970/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [17 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: chiusura al pubblico

Notizia: La chiesa pericolante viene chiusa al pubblico con decreto del Genio Civile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1971/10/01

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1971/10/01

Validità: ante

NOTIZIA [18 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: riapertura al pubblico

Notizia: Si effettua la solenne riapertura al pubblico della chiesa dopo più di quattro anni di chiusura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1976/02/02

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1976/02/02

Validità: ante

NOTIZIA [19 / 19]

Riferimento: arredi

Notizia sintetica: furto

Notizia

Nel 1991 vengono rubate le due porte che erano poste ai lati dell'altare maggiore e che separavano il presbiterio dal coro. Nello stesso periodo spariscono anche due mobili ad armadietto della fine del XVIII secolo che l'anno precedente erano stati portati nella vicina chiesa della Visitazione di Maria ad Elisabetta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1991/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1991/00/00

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza accertata

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a navata unica con cappelle laterali

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 10

Tipo di piani: p.t./ p.1/ p.2/ p.3/ p.4/ p.5/ p.6/ p.7/ p.8/ cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: unico livello

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio è costituito dal corpo principale (navata a due campate con volte a botte e archi traversi), dal presbiterio (volta a vela), dall'abside (coperta da calotta emisferica), da cappelle laterali calotte emisferiche irregolari e da un corpo addossato al fianco Sud che ospita la sagrestia, un locale di servizio interno ed locale caldaia con accesso esterno.

Le strutture verticali sono in muratura portante continua. I fianchi Nord e Sud sono ritmati da contrafforti che salendo diventano lesene.

Il campanile ha scale in legno e la copertura a padiglione a quattro falde sdoppiato a pianta quadrata.

La copertura a tetto di navata, presbiterio e abside ha due falde simmetriche che si uniscono con pianta poligonale in corrispondenza dell'abside. A coprire i locali addossati al fianco Sud c'è una falda a leggio che si chiude a padiglione. Il manto di copertura ha tegole a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: corpo principale

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a corsi irregolari

Materiali: pietra

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: prospetti laterali

Tipo di struttura: contrafforti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a sezione rettangolare

Materiali: non verificabili

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a corsi regolari

Materiali: granito

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: botte unghiata

STRUTTURA [1 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [2 / 7]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [2 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

TIPO [3 / 7]

Genere: calotta

Forma: emisferica

STRUTTURA [3 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali

TIPO [4 / 7]

Genere: calotta

Forma: emisferica

STRUTTURA [4 / 7]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sagrestia

TIPO [5 / 7]

Genere: solaio

Forma: piana

STRUTTURA [5 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile

TIPO [6 / 7]

Genere: solaio

Forma: piana

STRUTTURA [6 / 7]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile

TIPO [7 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [7 / 7]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde che si uniscono a pianta poligonale

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare/ poligonale

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travi c.a/ capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 5]

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: accesso sagrato in asse con ingresso principale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

SCALE [2 / 5]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 9

Collocazione: campanile

Forma planimetrica: rettilinea a mano

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: pioli incastrati

SCALE [3 / 5]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: locale accesso organo

Forma planimetrica: rettilinea a mano

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: pioli incastrati

SCALE [4 / 5]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: parete Sud (organo)

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 5]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

SCALE [5 / 5]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: lato Sud (pulpito)

Forma planimetrica: non verificabile

SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]

Riferimento: non verificabile

Tipo: non verificabile

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 5]

Ubicazione: navata e cappelle laterali

Genere: in marmo

Schema del disegno [1 / 2]: a riquadri

Schema del disegno [2 / 2]: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 5]

Ubicazione: presbiterio ed abside

Genere: in marmo

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 5]

Ubicazione: sagrestia e locale di servizio affiancato

Genere: in marmo

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 5]

Ubicazione: battistero e nicchia

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti regolari

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 5]

Ubicazione: sagrato

Genere: in asfalto

Schema del disegno: omogeneo (nessun disegno)

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolo lesene

Materiali [1 / 2]: arenaria

Materiali [2 / 2]: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 39]

Ubicazione: tutte la facciate

Collocazione: esterna

Tipo: basamento

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice finestra

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 4]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [2 / 4]: mistilinee

Qualificazione del tipo [3 / 4]: bocciardate

Qualificazione del tipo [4 / 4]: modanata

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: volute finestra

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: ad andamento mistilineo

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta finestra

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: ad arco ribassato

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 39]

Ubicazione: facciata principale e fianco Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: cimasa portale

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [2 / 3]: ad andamento mistilineo

Qualificazione del tipo [3 / 3]: ad arco ribassato

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: mensole cimasa portale

Materiali: botticino

Qualificazione del tipo [1 / 4]: a volute

Qualificazione del tipo [2 / 4]: ad andamento mistilineo

Qualificazione del tipo [3 / 4]: scanalate

Qualificazione del tipo [4 / 4]: rudentate

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: botticino

Qualificazione del tipo [1 / 3]: modanato

Qualificazione del tipo [2 / 3]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a riquadri

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 39]

Ubicazione: facciata principale, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: valva di conchiglia

Materiali: botticino

Qualificazione del tipo: ad andamento mistilineo

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: cartelle con medaglia

Materiali: botticino

Qualificazione del tipo [1 / 2]: quadrilobate

Qualificazione del tipo [2 / 2]: ad andamento mistilineo

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: porte ingresso

Materiali: legno di noce

Qualificazione del tipo [1 / 4]: ad andamento mistilineo

Qualificazione del tipo [2 / 4]: a riquadri

Qualificazione del tipo [3 / 4]: a rilievo

Qualificazione del tipo [4 / 4]: figurate

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 39]

Ubicazione: prospetto Sud

Collocazione: esterna

Tipo: inferriate finestre

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: a maglie regolari

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchie con statua

Qualificazione del tipo [1 / 2]: figurate

Qualificazione del tipo [2 / 2]: ad andamento mistilineo

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 39]

Ubicazione: facciata principale, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo [1 / 2]: lineare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 39]

Ubicazione: facciata principale, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: pinnacoli

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 4]: ad andamento mistilineo

Qualificazione del tipo [2 / 4]: a sezione quadrata

Qualificazione del tipo [3 / 4]: a sezione circolare

Qualificazione del tipo [4 / 4]: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: fiori

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: a motivi floreali

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 39]

Ubicazione: facciata principale, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: croci

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: lineari

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 39]

Ubicazione: prospetti Sud, Est e Nord

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: granito

Qualificazione del tipo [1 / 2]: fortemente modanato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [31 / 39]

Ubicazione: tutti i prospetti, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: granito

Qualificazione del tipo: modanate

ELEMENTI DECORATIVI [32 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [33 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanato

ELEMENTI DECORATIVI [34 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: basamenti piramidi

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [35 / 39]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: piramidi con palle

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 3]: modanate

Qualificazione del tipo [2 / 3]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a base quadrata

ELEMENTI DECORATIVI [36 / 39]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 3]: modanati

Qualificazione del tipo [2 / 3]: dorici

Qualificazione del tipo [3 / 3]: ionici

ELEMENTI DECORATIVI [37 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [38 / 39]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [39 / 39]

Ubicazione: tutte le facciate

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: doriche

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: esterno locale tecnico

Genere: concio

Tipo: concio riportante ona data

Trascrizione testo: 14 XI/ 1749

Tecnica: incisa

Materiali: arenaria

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: controfacciata

Genere: lapide

Tipo: lapide in ricordo di un defunto

Trascrizione testo

A ricordo / del munifico contributo/ dell'Avv. PEPPINO NEGRINI/ in memoria della moglie/ ELSA/ Fraine 10-8-2002

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: ingresso lato Nord

Genere: iscrizione

Tipo

iscrizione a ricordo dei lavori effettuati dopo i gravi dissesti e la chiusura della chiesa negli anni settanta del secolo scorso

Trascrizione testo

CHIESA PARROCCHIALE/ S. LORENZO MARTIRE/ COSTRUITA DAL 1481 AL 1749/ RESTAURATA NEL 1975/
L'OPERA DI RESTAURO E' STATA AFFRONTATA/ CON L'IMPEGNO E IL SACRIFICIO/ DEGLI ABITANTI E
ORIUNDI DI FRAINE/ E CON UN PARTICOLARE CONTRIBUTO/ DELLA SIGNORA ANNA MARIA NEGRINI E FIGLI/
IN MEMORIA DEL LORO CONGIUNTO CAV. ATTILIO

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003/05/07

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Anche in considerazione delle vicende legate alla chiusura della chiesa negli anni settanta del secolo scorso appaiono preoccupanti le vistose crepe presenti nella zona della sagrestia e dei locali vicini, segno che i cedimenti sono tuttora in corso. Altre crepe meno vistose in altri punti delle pareti della navata.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2003/05/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Vistose sconessioni nel soffitto della sagrestia. In alcune parti della volta della navata si notano altre crepe.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003/05/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2003/05/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2003/05/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Vistose sconessioni nella pavimentazione del locale affiancato alla sagrestia.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2003/05/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Si notano fenomeni di disgregazione materiale sulla parte bassa delle pareti interne.

Sul basamento del campanile sono presenti attacchi biologici sia sotto forma di microflora che di macroflora.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2003/05/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2003/05/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003/05/07

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1971/10/09

Data fine: 1976/01/07

Note

<CONV302> RSTT=Vengono effettuati:

- lavori di consolidamento delle fondazioni con un reticolo di travi in c.a. sotto la zona della navata ed in parte della sagrestia e dei locali vicini;
- ricucitura delle crepe ad opera della ditta Andreoli Stagnoli di Piancamuno;
- rinforzi delle capriate;
- restauri degli affreschi da parte dei pittori Albini di Pontoglio e Meisso di Rovato.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indirizzo: via S. Lorenzo 1C, Fraine (Bs)

Indicazione specifica: Parrocchia di Fraine

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A (nucleo di antica formazione)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KPL10F01

Note: Vista generale (2003)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00021_IMG-0000048491

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPL10D01

Note: Vista da Nord-Ovest (2003)

Nome del file originale: KPL10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00021_IMG-0000048492

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPL10D02

Note: Prospetto Est (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPL10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00021_IMG-0000048493

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPL10D03

Note: Prospetto Sud (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPL10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00021_IMG-0000048494

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPL10D04

Note: Prospetto Ovest (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPL10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00021_IMG-0000048495

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPL10D05

Note: Vista da Nord (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPL10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00021_IMG-0000048496

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPL10D06

Note: Vista del campanile da Nord (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPL10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00021_IMG-0000048497

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPL10D07

Note: Portale facciata principale (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPL10D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00021_IMG-0000048498

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPL10D08

Note: Vista della navata (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPL10D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00021_IMG-0000048499

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPL10D09

Note: Volta della controfacciata (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPL10D09.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00021_DRA-0000004878

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KPL10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KPL10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: "Arte in Val Camonica"

Luogo di edizione: Gussago (Bs)

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: vol.III, parte II, pp. 437-481

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: "Guida di Val Camonica e valli confluenti"

Luogo di edizione: Gianico (Bs)

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: "Santuari bresciani"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Scalvinoni G.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia