

Chiesa di S. Rocco - complesso

Pisogne (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r080-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00023/>

CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 23

Codice scheda: 1r080-00023

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1r080-00023

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Rocco - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017143

Comune: Pisogne

Indirizzo: Piazza S. Rocco, 0 (P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: via S. Rocco, 2

CAP: 25055

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Altra località: Grignaghe (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pisogne

Particelle: F, 1205, 1207

Foglio/Data: 25/ 1967

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: committenza ampliamento

Nome di persona o ente: don Domenico Caretoni parroco di Grignaghe

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: nuova balaustra

Notizia

Nel 1960 nel presbiterio viene posata la balaustra settecentesca in marmo proveniente da uno degli altari laterali della chiesa di S. Michele.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1960/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1960/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: statua

Notizia: Livio Pasotti realizza la statua del Sacro Cuore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: facciata principale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Viene effettuata la decorazione architettonica, dipinta ad affresco, della facciata principale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1972/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1972/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visite pastorali

Notizia

Nel 1567 la chiesa è ricordata come esistente negli atti della visita pastorale del vescovo Bollani che prescrive la sostituzione dell'altare ligneo con uno in pietra.

In occasione della visita successiva da parte di C. Pilati nel 1573 si ricorda che la chiesa è consacrata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Visitando la chiesa il Celeri nega che la chiesa sia consacrata dicendola priva di redditi ed edificata con elemosine e offerte dei fedeli. Inoltre dà alcune importanti informazioni. Il presbiterio è a volta e imbiancato; la navata ha due finestre con inferriate; manca l'òa pala sull'altare ma i fedeli sono intenzionati a provvedere ad essa; non esistono paramenti che vengono portati dalla parrocchiale; c'è una campana ma manca il campanile. Viene ordinato il sopralzo dell'altare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Dopo la sua visita Carlo Borromeo che l'altare venga rifatto con cemento e mattoni; che la parete sopra il presbiterio venga ornata con decorazioni e immagini pittoriche; che sia chiuso il presbiterio con un cancello da porre sul gradino più alto; che sia costruito, sopra la parete occidentale, un piccolo campanile a vela con campanella.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visite pastorali

Notizia

Nel 1593 il vescovo Morosini ripete l'ordine di sistemare l'altare. Chiede che la parete venga ornata con un dipinto, che si collochi un crocifisso sulla trave dell'arcosolio e che si costruisca un piccolo campanile a vela.

Sei anni dopo il vescovo Giorgi ordina solo che sia fatta una pala più decorosa, segno che la maggior parte delle cose richieste precedentemente sono state eseguite. Nel 1602 ripete le stesse cose, in più chiede che siano intonacati i muri.

Nella visita del 1646 il Morosini fa un accenno all'unico altare e non dice nulla riguardo la pala.

Dopo una visita nel 1672 viene ripetuto l'ordine di intonacare i muri.

Nel 1698 p. Gregorio loda la chiesa definendola "di molto lustro". Ricorda che essa viene utilizzata in inverno per le funzioni parrocchiali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1698/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia: Il vescovo Barbarigo Ordina restauri al pavimento dissestato e che si provveda alle suppellettili sacre.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1717/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1717/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: fianco Est

Notizia sintetica: affresco

Notizia

Viene eseguito l'affresco all'interno di una nicchia sul fianco Est della chiesa. Vi è raffigurata la Sacra Famiglia e sembra riconducibile allo stile dei Corbellini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Per volere del parroco Domenico Caretoni la chiesa viene ampliata verso Nord mantenendo presbiterio e parte della navata nelle forme del tardo secolo XVI.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1844/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1870/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: incendio e rifacimento

Notizia

Un incendio causato da un corto circuito distrugge l'altare maggiore, il tabernacolo, il calice d'argento, due pissidi, le tovaglie e la pala ad olio con S. Rocco, S. Sebastiano e la Madonna. Successivamente il presbiterio, compresa la pala, viene rifatto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1957/03/29

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1957/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: cappella laterale

Notizia sintetica: apertura

Notizia: Nella parete Ovest viene aperta la cappella a forma di grotta dedicata alla Madonna di Lourdes.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1958/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1958/10/29

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza accertata

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.seminterrato/ p.t.

Suddivisione verticale: a navata unica con cappella laterale

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 4

Tipo di piani: p.t./ p.1/ p.2/ cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]

Riferimento: casa annessa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p.seminterrato/ p.t./ p.1/ p.sottotetto

Suddivisione verticale: a setti

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: unico livello

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Complesso di due componenti.

Primo componente: all'esterno c'è il sagrato; la chiesa ha navata unica a pianta rettangolare, una cappella laterale, la sagrestia, un ripostiglio, il presbiterio, i sottostanti locali seminterrati ed il campanile. Secondo componente: ne fanno parte i locali adibiti a residenza addossati al presbiterio della chiesa. Entrambi i componenti sono schedati.

Le strutture verticali sono in muratura portante continua.

Il campanile ha scale in legno e metallo con la copertura a padiglione a quattro falde a pianta quadrata.

La copertura della chiesa ha due falde asimmetriche, quella dell'abitazione ha due falde simmetriche. Il manto di copertura ha tegole a coppo in laterizio su onduline.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: chiesa di S. Rocco

Data: 2003/05/30

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: residenza annessa alla chiesa di S. Rocco

Data: 2003/05/30

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: L'edificio appare un po' trascurato.

Fonte: diretta/ 2003

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: affreschi

Data inizio: 1986/00/00

Data fine: 1986/00/00

Descrizione intervento: Vengono effettuati dei restauri a cura di Alessandro Albini di Pontoglio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indirizzo: via S. Rocco 2, Grignaghe (Bs)

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Michele Arcangelo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A (nucleo di antica formazione)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KPO10F01

Note: Vista generale (2003)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00023_IMG-0000048975

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPO10D01

Note: Vista da Nord-Est (2003)

Nome del file originale: KPO10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00023_IMG-0000048976

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPO10D02

Note: Vista dell'esterno della cappella della Madonna di Lourdes (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPO10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00023_IMG-0000048977

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPO10D03

Note: Vista da Sud-Ovest (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPO10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00023_IMG-0000048978

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KPO10D04

Note: Vista della navata (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KPO10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00023_DRA-0000005274

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KPO10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KPO10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contribuito: "Arte in Val Camonica"

Luogo di edizione: Gussago (Bs)

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: vol.III, parte II, pp. 562-574

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Fappani A.

Titolo contribuito: "Santuari bresciani"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1983

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Scalvinoni G.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia