

# Chiesa di S. Giovanni Battista - complesso

Zone (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r080-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00036/>

## CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 36

Codice scheda: 1r080-00036

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1r080-00036

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni Battista - complesso

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017205

Comune: Zone

Indirizzo: Via don A. Sina, 0 (P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]

Affaccio: secondario

Indirizzo: piazza G. Almici, 0 (P)

CAP: 25050

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]

Affaccio: secondario

Indirizzo: via G. Almici, 1

CAP: 25050

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Zone

Particelle: A, 1705, 58, 2

Foglio/Data: 3/ 1967

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progettazione chiesa

Nome di persona o ente: arch. Andrea Fantoni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progettazione sovralzo campanile

Nome di persona o ente: Giulio Silva e Giacomo Silva

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: ricostruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 17]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: La chiesa viene ampliata con la costruzione di di una loggia spuria ad archi ribassati su due colonne in muratura.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1920/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1930/00/00

Validità: ante

### NOTIZIA [2 / 17]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: origini

Notizia

La chiesa originaria viene restaurata e ampliata nella seconda metà del secolo XVI dai parroci don Giacomo Zatti e don don Giovanni Giacomo Mercadenti. Un ulteriore ampliamento viene effettuato nel 1637.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1637/00/00

Validità: ante

### NOTIZIA [3 / 17]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Viene costruito il campanile originario corrispondente alla base in granito e alla parte centrale intonacata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [4 / 17]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La chiesa viene costruita, probabilmente su progetto di Andrea Fantoni, su incarico del parroco don Bartolomeo Belotti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1675/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1680/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 17]**

Riferimento: altare laterale

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia

Realizzato l'altare della cappella del Santissimo Rosario (altare laterale) ad opera di Giovanni e Giovanni Maria Donati.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1683/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1683/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 17]**

Riferimento: cornice pala altare maggiore

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Andrea Fantoni realizza la cornice lignea della pala dell'altare maggiore.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1685/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1689/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 17]**

Riferimento: casa canonica

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Casa Almici, costruzione posta lungo il fianco est della chiesa di S. Giovanni, diviene casa parrocchiale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1695/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1695/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [8 / 17]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Il campanile viene sopraelevato con due ordini di bifore in granito. Il progetto è di Giulio e Giacomo Silva.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1696/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1696/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 17]**

Riferimento: altare degli Apostoli

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Anrea Fantoni realizza l'altare degli Apostoli.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [10 / 17]**

Riferimento: cornice pala altare maggiore

Notizia sintetica: indoratura

Notizia

Giovanni e Piccoso Visinoni procedono all'indoratura della cornice lignea della pala dell'altare maggiore realizzata dal Fantoni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1712/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1712/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [11 / 17]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: La chiesa viene consacrata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1717/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1717/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [12 / 17]**

Riferimento: altare laterale

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Realizzato l'altare del Santissimo Sacramento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1720/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]**

Secolo: sec. XVIII



Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1740/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [13 / 17]**

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Viene posato l'altare maggiore.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1758/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1758/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [14 / 17]**

Riferimento: organo

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Eugenio Sgritta di Iseo realizza un ampliamento dell'organo a canne (un primo ampliamento era già stato fatto alla fine del settecento).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [15 / 17]**

Riferimento: campane

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Vengono posate le campane.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1863/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1863/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [16 / 17]**

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia: La chiesa viene restaurata e ampliata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [17 / 17]**

Riferimento: casa canonica

Notizia sintetica: garage

Notizia

Realizzato garage nell'angolo Sud-Est del cortile di fronte alla casa canonica. vengono anche realizzati dei volumi aggiuntivi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/00/00

Validità: ante

## **PREESISTENZE**

### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza accertata

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a navata unica con cappelle laterali

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]**

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: unico livello

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t./ p.1

Suddivisione verticale: locali unici

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 8

Tipo di piani: p.t./ p.1/ p.2/ p.3/ p.4/ p.5/ p.6/ cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]**

Riferimento: casa canonica

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p.interrato/ p.t./ p.1/ p.2/ p.sottotetto

Suddivisione verticale: a setti

### **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Complesso di due componenti.

Primo componente (schedato): chiesa di S. Giovanni Battista. E' a navata unica a pianta rettangolare con sette cappelle laterali, presbiterio, sagrestia con locale soprastante e campanile. La copertura principale della chiesa ha due falde simmetriche su due livelli con testa a padiglione in corrispondenza del presbiterio. Le strutture verticali sono in muratura portante continua, colonne in muratura e monolitiche; il manto di copertura è in tegole a coppo in laterizio su onduline.

Secondo componente (schedato): residenza annessa alla chiesa di S. Giovanni Battista. Addossata al fianco Est della chiesa. Il corpo principale si sviluppa su quattro piani fuori terra più una parte interrata con cortile e garage al p.t.. La copertura principale è a due falde asimmetriche. Le strutture verticali sono in muratura portante continua e colonne; il manto di copertura è in tegole a coppo in laterizio su onduline.

### **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

#### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

### **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Riferimento alla parte: chiesa di S. Giovanni Battista (comp. schedato)

Data: 2003/06/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'edificio si trova in buone condizioni generali.

Fonte: diretta/ 2003

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: residenza annessa alla chiesa (comp. schedato)

Data: 2003/06/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L'edificio si trova in buone condizioni generali.

Fonte: diretta/ 2003

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 7]

Riferimento alla parte: impianti

Data inizio: anni settanta

Data fine: anni settanta

Descrizione intervento: Impianto di riscaldamento della chiesa.

### RESTAURI [2 / 7]

Riferimento alla parte: altare maggiore

Data inizio: 1980/00/00

Data fine: 1981/00/00

Descrizione intervento: Restauro della cornice lignea della pala dell'altare maggiore realizzata da Andrea Fantoni.

### RESTAURI [3 / 7]

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: 1985/00/00

Descrizione intervento: realizzata copertura in c.a. del campanile.

### RESTAURI [4 / 7]

Riferimento alla parte: statue

Data inizio: 1992/00/00

Data fine: 1992/00/00

Descrizione intervento

Intervento di restauro conservativo sulle statue del gruppo scultoreo "Compianto sul Cristo morto" realizzato da Andrea Fantoni.

### RESTAURI [5 / 7]

Riferimento alla parte: residenza annessa alla chiesa

Data inizio: 1994/00/00

Data fine: 1995/00/00

Descrizione intervento: Lavori di restauro consistenti nella sistemazione delle facciate e nel rifacimento del tetto.

#### **RESTAURI [6 / 7]**

Riferimento alla parte: impianti

Data inizio: 1997/00/00

Data fine: 1998/00/00

Descrizione intervento: Altri lavori sull'impianto di riscaldamento della chiesa.

#### **RESTAURI [7 / 7]**

Riferimento alla parte: residenza annessa alla chiesa

Data inizio: 1998/00/00

Data fine: 1999/00/00

Descrizione intervento

Eseguiti svariati lavori interni. In particolare viene rifatta gran parte della pavimentazione dei locali di abitazione (clinker).

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indirizzo: via G. Almici 1, Zone (Bs)

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giovanni Battista

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

#### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A1 (nucleo di interesse storico-ambientale)

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KZA10F01

Note: Vista generale (2003)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00036\_IMG-0000051939

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA10D01

Note: Vista da Ovest (2003)

Nome del file originale: KZA10D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00036\_IMG-0000051940

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA10D02

Note: Vista da Sud-Est (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00036\_IMG-0000051941

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA10D03

Note: Vista da Nord-Est (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00036\_IMG-0000051942

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA10D04

Note: L'ingresso da Ovest (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00036\_DRA-0000007216

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KZA10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KZA10T01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: "Guida dei paesi in riva al lago d'Iseo"

Luogo di edizione: Pian Camuno (Bs)

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 473-477

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: (a cura della) Parrocchia di Zone

Titolo contribuito: "La chiesa di S. Giovanni Battista"

Luogo di edizione: Zone (?)

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: tutto il testo

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Scalvinoni G.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia