

# Chiesa di S. Giovanni Battista

Zone (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r080-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00037/>

## CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 37

Codice scheda: 1r080-00037

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 1r080-00036

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni Battista

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017205

Comune: Zone

Indirizzo: Via don A. Sina, 0 (P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]

Affaccio: secondario

Indirizzo: piazza G. Almici, 0 (P)

CAP: 25050

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]

Affaccio: secondario

Indirizzo: via G. Almici, 1

CAP: 25050

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Zone

Particelle: A

Foglio/Data: 3/ 1967

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progettazione chiesa

Nome di persona o ente: arch. Andrea Fantoni

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progettazione sovrizzo campanile

Nome di persona o ente: Giulio Silva e Giacomo Silva

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: ricostruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 15]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: origini

Notizia

La chiesa originaria viene restaurata e ampliata nella seconda metà del secolo XVI dai parroci don Giacomo Zatti e don don Giovanni Giacomo Mercadenti. Un ulteriore ampliamento viene effettuato nel 1637.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1637/00/00

Validità: ante

### NOTIZIA [2 / 15]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Viene costruito il campanile originario corrispondente alla base in granito e alla parte centrale intonacata.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]

Secolo: sec. XVI

### NOTIZIA [3 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La chiesa viene costruita, probabilmente su progetto di Andrea Fantoni, su incarico del parroco don Bartolomeo Belotti.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1675/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1680/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 15]**

Riferimento: altare laterale

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia

Realizzato l'altare della cappella del Santissimo Rosario (altare laterale) ad opera di Giovanni e Giovanni Maria Donati.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1683/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1683/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 15]**

Riferimento: cornice pala altare maggiore

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Andrea Fantoni realizza la cornice lignea della pala dell'altare maggiore.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1685/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1689/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 15]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Il campanile viene sopraelevato con due ordini di bifore in granito. Il progetto è di Giulio e Giacomo Silva.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1696/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1696/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 15]**

Riferimento: altare degli Apostoli

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Anrea Fantoni realizza l'altare degli Apostoli.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

**NOTIZIA [8 / 15]**

Riferimento: cornice pala altare maggiore

Notizia sintetica: indoratura

Notizia

Giovanni e Piccoso Visinoni procedono all'indoratura della cornice lignea della pala dell'altare maggiore realizzata dal Fantoni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1712/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1712/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: La chiesa viene consacrata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1717/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1717/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [10 / 15]**

Riferimento: altare laterale

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Realizzato l'altare del Santissimo Sacramento.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1720/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1740/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [11 / 15]**

Riferimento: altare maggiore

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Viene posato l'altare maggiore.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1758/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1758/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [12 / 15]**

Riferimento: organo

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Eugenio Sgritta di Iseo realizza un ampliamento dell'organo a canne (un primo ampliamento era già stato fatto alla fine del settecento).

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]**



Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

**NOTIZIA [13 / 15]**

Riferimento: campane

Notizia sintetica: realizzazione

Notizia: Vengono posate le campane.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1863/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1863/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [14 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: La chiesa viene restaurata e ampliata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1914/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [15 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: La chiesa viene ampliata con la costruzione di di una loggia spuria ad archi ribassati su due colonne in muratura.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1920/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1930/00/00

Validità: ante

## **PREESISTENZE**

### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza accertata

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a navata unica con cappelle laterali

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]**

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: unico livello

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t./ p.1

Suddivisione verticale: locali unici

## SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 8

Tipo di piani: p.t./ p.1/ p.2/ p.3/ p.4/ p.5/ p.6/ cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Componente del complesso della chiesa di S. Giovanni Battista costituito dal sagrato, dal pronao lungo la parete Ovest, dalla chiesa a navata unica a pianta rettangolare (quattro campate con volta a botte unghiata divise da archi traversi più un solaio nell'ampliamento del secolo scorso), da sette cappelle laterali (una con volta a crociera, le altre con volta a botte), dalla sagrestia (volta a schifo unghiata) con locale soprastante al quale si accede da una scala esterna (volta a botte), dal presbiterio (volta a botte unghiata) e dal campanile (solai in legno e c.a. e voltino c.a.-mattoni).

Le strutture verticali sono in muratura portante continua, colonne in muratura e monolitiche.

Il campanile a pianta quadrata ha scale in legno e metallo con copertura a tetto in c.a..

La copertura della chiesa ha due falde simmetriche su due livelli. E' a padiglione in corrispondenza del presbiterio e sopra la sagrestia.

Il manto di copertura ha tegole a coppo in laterizio su onduline.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

### STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

## STRUTTURE VERTICALI

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua a corsi irregolari

Materiali: pietra

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]**

Ubicazione: pronao

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Qualificazione del genere: a sezione circolare

Materiali: sarnico

### **TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]**

Ubicazione: navata

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a sezione circolare

Materiali: non verificabili

## **STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

Ubicazione: pronao

### **TIPO [1 / 8]**

Genere: volta

Forma: a crociera

### **STRUTTURA [1 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata e presbiterio

### **TIPO [2 / 8]**

Genere: volte

Forma: botte unghiata

### **STRUTTURA [2 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

**TIPO [3 / 8]**

Genere: solaio

Forma: piana

**STRUTTURA [3 / 8]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: sagrestia

**TIPO [4 / 8]**

Genere: volta

Forma: schifo lunett.

**STRUTTURA [4 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: locale sopra sagrestia

**TIPO [5 / 8]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [5 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

**TIPO [6 / 8]**

Genere: solai

Forma: piana

**STRUTTURA [6 / 8]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: cappelle laterali

**TIPO [7 / 8]**

Genere: volte

Forma: a botte

**STRUTTURA [7 / 8]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella laterale

**TIPO [8 / 8]**

Genere: volta

Forma: a crociera

### **STRUTTURA [8 / 8]**

Riferimento: intera volta

## **COPERTURE**

Ubicazione: corpo principale

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 5]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: fianco est sagrestia

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

### **SCALE [2 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: locale sopra sagrestia

Forma planimetrica: rettilinea a mano

**SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: gradini incastrati

**SCALE [3 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: campanile

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

**SCALE [4 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scale

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: campanile

Forma planimetrica: rettilinea a mano

**SCHEMA STRUTTURALE [4 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: gradini saldati

**SCALE [5 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 5

Collocazione: campanile

Forma planimetrica: rettilinea

## **SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: gradini incastrati

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 6]**

Ubicazione: sagrato

Genere: in granito

Schema del disegno [1 / 2]: a motivi geometrici

Schema del disegno [2 / 2]: a riquadri

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 6]**

Ubicazione: sagrato

Genere: in pietra

Schema del disegno: acciottolato

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 6]**

Ubicazione: navata

Genere: in clinker

Schema del disegno [1 / 4]: a giunti regolari in diagonale

Schema del disegno [2 / 4]: a motivi geometrici

Schema del disegno [3 / 4]: a riquadri

Schema del disegno [4 / 4]: policromo

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 6]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: in graniglia

Schema del disegno [1 / 3]: a giunti regolari

Schema del disegno [2 / 3]: a motivi geometrici

Schema del disegno [3 / 3]: a riquadri

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 6]**

Ubicazione: sagrestia

Genere: in graniglia

Schema del disegno [1 / 3]: a giunti regolari in diagonale

Schema del disegno [2 / 3]: a scacchiera



Schema del disegno [3 / 3]: bicolore

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 6]**

Ubicazione: p.t. campanile e p.1 sagrestia

Genere: in cotto

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti sfalsati

Schema del disegno [2 / 2]: a spina di pesce

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 33]**

Ubicazione: tutte le facciate, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: muratura in vista

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 33]**

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: basamenti lesene

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 33]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: merlatura

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: a coda di rondine

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 33]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: ringhiere

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: ad andamento lineare

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 33]**

Ubicazione: campanile, pronao lato Est

Collocazione: esterna

Tipo: colonne

Materiali [1 / 2]: sarnico

Materiali [2 / 2]: granito

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a sezione circolare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: tuscaniche

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 33]**

Ubicazione: campanile, pronao lato Est

Collocazione: esterna

Tipo: basi colonne

Materiali [1 / 2]: sarnico

Materiali [2 / 2]: granito

Qualificazione del tipo [1 / 2]: tuscaniche

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 33]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: orologio

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: dipinto

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 33]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: basamento campanile

Materiali: granito

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a scarpata

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con conci bugnati

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 33]**

Ubicazione: pronao lato Est

Collocazione: esterna

Tipo: piedestalli colonne

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: forma parallelepipedica

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 33]**

Ubicazione: facciata Est

Collocazione: esterna

Tipo: timpano del portale

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 33]**

Ubicazione: facciate principale ed Est, sopra sagrestia

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: modanati

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 33]**

Ubicazione: facciate Nord e Sud

Collocazione: esterna

Tipo: cornici finestre

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: sarnico

Qualificazione del tipo: modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [24 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [25 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [26 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [27 / 33]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [28 / 33]**

Ubicazione: facciata principale, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: croci

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: lineari

**ELEMENTI DECORATIVI [29 / 33]**

Ubicazione: facciata principale bassa e alta

Collocazione: esterna

Tipo: timpani

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: mistilineo

**ELEMENTI DECORATIVI [30 / 33]**

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: tondo

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [31 / 33]**

Ubicazione: tutte le facciate

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [32 / 33]**

Ubicazione: campanile, campaniletto

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Materiali [1 / 2]: granito

Materiali [2 / 2]: laterizio

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [33 / 33]**

Ubicazione: tutte le facciate, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: granito

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: tuscanici

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 4]

Ubicazione: navata

Genere: lapide

Tipo: iscrizione su lastra di marmo

Trascrizione testo: +/- SACERDOS/ CAROLUS/ PANSERA/ HIC/ JACET

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 4]

Ubicazione: sagrestia

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione con dedicazione della chiesa

Trascrizione testo

DEDICATIO HVIVS/ ECCLESIAE FACTA ANNO 1717 AB/ EPISCOPO/ FRANCISCO BARBARIGO/ CELEBRATVR  
DOMINICA SECVNDA/ OCTOBRIS

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 4]

Ubicazione: volta navata

Genere: cartella

Tipo: cartella a ricordo dei lavori effettuati sulla chiesa

Trascrizione testo: RESTAVRATVM/ ET/ AMPLIATUM/ MCMXIV

Tecnica: dipinta

Materiali: intonaco

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 4]

Ubicazione: cappella laterale

Genere: lapide

Tipo: lapide a ricordo di mons. Giuseppe Almici

Trascrizione testo

GIUSEPPE ALMICI/ VESCOVO/ A 6-2-1904 PX (omega maiuscola) 24-9-1985/  
SACERSOTE 1928/ DELEGATO VESCOVILE A.C.1935-1962/ PREVOSTO DI S.S. NAZARO E CELSO 1960-1965/  
VESCOVO AUSILIARE E VIC. GEN. DI BRESCIA 1961-1965/ VESCOVO DI ALESSANDRIA 1965-1980

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2003/06/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2003/06/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La volta del locale sopra la sagrestia presenta delle crepe abbastanza evidenti.

Fonte: diretta/ 2003

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003/06/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2003/06/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2003/06/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]**

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2003/06/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2003/06/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

**STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2003/06/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

**STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]**

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003/06/16

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/ 2003

## RESTAURI E ANALISI

**RESTAURI [1 / 5]**

Riferimento alla parte: impianti

Data inizio: anni settanta



Data fine: anni settanta

Descrizione intervento: Impianto di riscaldamento della chiesa.

#### **RESTAURI [2 / 5]**

Riferimento alla parte: altare maggiore

Data inizio: 1980/00/00

Data fine: 1981/00/00

Descrizione intervento: Restauro della cornice lignea della pala dell'altare maggiore realizzata da Andrea Fantoni.

#### **RESTAURI [3 / 5]**

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1985/00/00

Data fine: 1985/00/00

Descrizione intervento: realizzata copertura in c.a. del campanile.

#### **RESTAURI [4 / 5]**

Riferimento alla parte: statue

Data inizio: 1992/00/00

Data fine: 1992/00/00

Descrizione intervento

Intervento di restauro conservativo sulle statue del gruppo scultoreo "Compianto sul Cristo morto" realizzato da Andrea Fantoni.

#### **RESTAURI [5 / 5]**

Riferimento alla parte: impianti

Data inizio: 1997/00/00

Data fine: 1998/00/00

Descrizione intervento: Altri lavori sull'impianto di riscaldamento della chiesa.

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indirizzo: via G. Almici 1, Zone (Bs)

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giovanni Battista

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Zona A1 (nucleo di interesse storico-ambientale)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KZA11F01

Note: Vista generale (2003)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00037\_IMG-0000052141

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA11D01

Note: Vista da Nord-Ovest (2003)

Nome del file originale: KZA11D01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00037\_IMG-0000052142

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA11D02

Note: Vista da Nord (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA11D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00037\_IMG-0000052143

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA11D03

Note: Vista da Nord-Est (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA11D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00037\_IMG-0000052144

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA11D04

Note: Vista da Est (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA11D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00037\_IMG-0000052145

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA11D05

Note: Il campanile visto da Sud (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA11D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00037\_IMG-0000052146

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA11D06

Note: Il portale principale (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA11D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00037\_IMG-0000052147

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA11D07

Note: La volta della navata verso l'altare principale (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA11D07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00037\_IMG-0000052148

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA11D08

Note: Vista della controfacciata (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA11D08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00037\_IMG-0000052149

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA11D09

Note: Particolare della struttura del tetto (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA11D09.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00037\_IMG-0000052150

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KZA11D10

Note: Una della bifore del campanile dalla cella campanaria (2003)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KZA11D10.jpg

### **DOCUMENTAZIONE ALLEGATA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00037\_DRA-0000007325

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KZA11T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KZA11T01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: "Guida dei paesi in riva al lago d'Iseo"

Luogo di edizione: Pian Camuno (Bs)

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 473-477

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Autore: (a cura della) Parrocchia di Zone

Titolo contribuito: "La chiesa di S. Giovanni Battista"

Luogo di edizione: Zone (?)

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: tutto il testo

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Nome: Scalvinoni G.

Funzionario responsabile: Morandini Lucia