

Chiesa antica del complesso di S. Maria Maddalena

Bienna (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r080-00075/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00075/>

CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 75

Codice scheda: 1r080-00075

Tipo scheda: A

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: bene componente

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: votiva

Denominazione: Chiesa antica del complesso di S. Maria Maddalena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017018

Comune: Bienno

Indirizzo: località Cristo Re, 2

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bienno

Particelle: E

Foglio/Data: 3/ 1998

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 19]

Riferimento: complesso

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Forse fondazione del monastero benedettino di S. Pietro in Monte di Serle sembra sia nato come luogo adibito ad eremitaggio. La struttura a due piani con le relative funzioni si va precisando nel corso dei secoli XV e XVI.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 19]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 19]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [2 / 19]

Riferimento: cappelle di S. Marta e di S. Maria Maddalena

Notizia sintetica: affreschi

Notizia

Vengono realizzati gli affreschi della cappella di S. Marta che si trova al piano terra. Successivamente al primo piano viene costruita una cappella aperta accessibile a tutti e dedicata a S. Maria Maddalena ricordata dal visita del delegato vescovile Pilati nel 1567.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 19]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 19]

Riferimento: cappella di S. Maria Maddalena

Notizia sintetica: affreschi

Notizia: La cappella di S. Maria Maddalena viene affrescata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1573/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 19]

Riferimento: cappelle di S. Marta e di S. Maria Maddalena

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Monsignor Giorgio Celeri, delegato della curia, effettua un sopralluogo e dal suo rendiconto risulta luogo non consacrato e senza redditi o particolari obblighi di culto. Si celebrano funzioni solo nel giorno patronale o per aderire a devozione privata. La cappella inferiore risulta coperta da volte, con finestra chiusa da inferriata sulla strada e con una buona pavimentazione. Quella superiore (dedicata a S. Maria Maddalena), risulta coperta da volta e intonacata, con buon pavimento e cancello di legno. La parete dell'altare è dipinta con figure di S. Marta, S. Maria Maddalena e altre. Per entrambe il Celeri chiede che venga messa un'acquasantiera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1578/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 19]

Riferimento: cappelle di S. Marta e di S. Maria Maddalena

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

S. Carlo Borromeo chiede che anche per l'oratorio che venga rifatto l'altare e che si chiuda con cancelli in ferro. Ordina che la facciata della chiesa sia chiusa con un muro lasciando solo una porta e un oculo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 19]

Riferimento: cappelle di S. Marta e di S. Maria Maddalena

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Il Vescovo Francesco Morosini sospende le funzioni fino a quando non si dia seguito alle prescrizioni del Borromeo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 19]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1593/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 19]

Riferimento: complesso

Notizia sintetica: uso

Notizia: Durante il 1600 risulta che si svolgano funzioni religiose con processioni popolari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 19]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 19]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [8 / 19]

Riferimento: complesso

Notizia sintetica: vicende varie

Notizia

Durante il 1600 si ha notizia di alcune donazioni. Nel 1624 la signora Agelica Francesconi offre l'ufficiatura di sette messe annue. A metà dello stesso secolo la chiesa gode di un capitale, costituito da alcuni immobili in comune di Prestina, pari a 200 lire. Con questo denaro si provvede ai bisogni della cappella compreso un salario di 10 lire assegnato all'eremita. Nel 1670 il nobile Pietro Paolo federici di Breno lascia 2 scudi a beneficio del padre eremita a quel tempo dipendente, insieme ad altri padri, del convento riformato della Santissima Annunciata di Borno. Fra i religiosi risulta anche un maestro capace di insegnare a leggere, a scrivere e a far conti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 19]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 19]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [9 / 19]

Riferimento: cappelle di S. Marta e di S. Maria Maddalena

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

E' probabile che durante il 1600 venga realizzato l'ampliamento dell'edificio con la costruzione della cappella del Santo Sepolcro e del locale soprastante come sagrestia della cappella di S. Maria Maddalena. Si procede anche con la costruzione della cappella del Calvario proprio al culmine della collina.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 19]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 19]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [10 / 19]

Riferimento: cappelle di S. Marta e di S. Maria Maddalena

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

In occasione della visita pastorale del rev. G. Bartolo, Vicario Foraneo di Pontoglio, la facciata principale non risulta ancora sistemata. Si comprende però la necessità di apertura della cappella per poter ascoltare la messa sul sagrato e si consiglia di realizzare un muro di chiusura ma con porte amovibili.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1625/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 19]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1625/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 19]

Riferimento: S. Sepolcro

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Giovanni Francesco Barbarigo a seguito della sua visita pastorale parla del romitorio di S. Maria Maddalena, delle due cappelle e anche di un luogo sotterraneo dedicato al Santo Sepolcro oltre che di un altro sito (il Calvario).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1716/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1716/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 19]

Riferimento: complesso

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Il cardinale Quirini riferisce della sua visita pastorale in modo analogo a quello del suo predecessore Giovanni Francesco Barbarigo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1732/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1732/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 19]

Riferimento: complesso

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Il parroco Giuseppe Scarpari nella sua relazione del 1770 riferisce del Romitorio della Maddalena con l'abitazione dei due romiti e degli annessi due oratori, uno sotterraneo ed uno superiore, entrambi dedicati a S. Maria Maddalena. Descrive il Santo Sepolcro come una stanza sotterranea nella quale si venera la figura di Cristo morto e nella quale si trovano nove statue. Parla anche della cappella del Calvario costruita poco distante come: si tratta di un'altra stanza nella quale si vede il Cristo innalzato in croce con due statue poste in terra (Maria Vergine e S. Giovanni).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1770/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 19]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1770/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 19]

Riferimento: complesso

Notizia sintetica: catasto

Notizia

Per la Mappa Napoleonica il complesso "Casa del Romito-Cappella di S. Maria Maddalena-S. Sepolcro" viene indicato con la lettera F e con la scritta "Alla Maddalena".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1821/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1821/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 19]

Riferimento: complesso

Notizia sintetica: catasto

Notizia

Anche per la Mappa Austro-Italiana il complesso "Casa del Romito-Cappella di S. Maria Maddalena-S. Sepolcro" viene indicato con la lettera F e con la scritta "Alla Maddalena".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1852/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 19]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1852/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 19]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: vincolo

Notizia: Gli affreschi e le statue contenuti nelle cappelle vengono sottoposti a vincolo monumentale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1912/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1912/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [17 / 19]

Riferimento: nuova chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Viene costruita la nuova chiesa che viene addossata alla facciata principale della chiesetta più antica. La porta in noce è del 1932.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1925/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1934/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [18 / 19]

Riferimento: cappella di S. Marta

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Vengono restaurati gli affreschi della cappella di S. Marta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1963/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1963/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [19 / 19]

Riferimento: cappella di S. Maria Maddalena

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Vengono restaurati gli affreschi della cappella di S. Maria Maddalena.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1971/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 19]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1971/00/00

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza accertata

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p.t./p.1

Suddivisione verticale: a navata unica con cappella inferiore

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p.t./p.1/p.sottotetto

Suddivisione verticale: locale unico con cappella sottostante

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Chiesa a una navata con una campata (cappella di S. Maria Maddalena con volta a crociera) con cappelle sottostanti (cappella di S. Marta con volta a ombrello e cappella del S. Sepolcro con volta a botte), sagrestia (solaio in legno) e campanile. Le strutture verticali sono in muratura portante.

Il campanile si può raggiungere dal tetto della casa del romito oppure da una piccola apertura dalla scala che conduce al piano superiore sempre della casa del romito. La copertura è a padiglione a quattro falde a pianta quadrata.

La copertura della chiesa è a tetto con ha due falde simmetriche considerando anche la casa del romito. La struttura primaria è costituita da capriate. Il manto di copertura in tegole a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p.t./p.1

Schema: centrale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: cella camp.

Schema: centrale

Forma: quadrata

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura continua

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali [1 / 2]: pietra locale

Materiali [2 / 2]: granito

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata (cappella di S. Maria Maddalena)

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: crociera

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella di S. Marta

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: ombrello

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappella del S. Sepolcro

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: botte

STRUTTURA [3 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sagrestia

TIPO [4 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [4 / 4]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde asimmetriche

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: chiesa

Struttura primaria: capriate in legno

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: d'accesso

Quantità: 2

Collocazione: facciata ovest

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: d'accesso

Quantità: 1

Collocazione: facciata ovest

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di collegamento

Quantità: 2

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: cappella di S. Maria Maddalena

Genere: in graniglia

Schema del disegno [1 / 3]: a riquadri

Schema del disegno [2 / 3]: a piastrelle esagonali

Schema del disegno [3 / 3]: policromo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: sagrestia, cappella del S. Sepolcro

Genere: in calcestruzzo

Schema del disegno: omogeneo (nessun disegno)

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: cappella di S. Marta

Genere: in ceramica

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti sfalsati

Schema del disegno [2 / 2]: con piastrelle di diverso taglio

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: esterno

Genere: in pietra

Schema del disegno [1 / 2]: acciottolato

Schema del disegno [2 / 2]: alla palladiana

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 15]

Ubicazione: facciata est

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: ad andamento lineare

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 15]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo [1 / 3]: lineare

Qualificazione del tipo [2 / 3]: ad andamento mistilineo

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 15]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 15]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a listelli verticali

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 15]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanati

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 15]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 15]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: pietra

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 15]

Ubicazione: facciata ovest

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: muratura intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 3]: modanati

Qualificazione del tipo [3 / 3]: con cordonatura a tortiglione

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 15]

Ubicazione: facciate est ed ovest

Collocazione: esterna

Tipo: inferriate finestre

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: a maglie regolari

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 15]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: gradino cappella S. Marta

Genere: iscrizione

Tipo: incisione su gradino probabilmente a ricordo di lavori effettuati nel 1880

Trascrizione testo: MCB FF. 1880

Tecnica: incisa

Materiali: granito

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2004/09/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Stato di conservazione solo discreto. Sulla parete sud della chiesa in corrispondenza del portale si trovano delle vistose crepe ad andamento verticale.

Fonte: diretta/2004

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2004/09/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La volta a crociera della chiesa presenta diverse crepe.

Fonte: diretta/2004

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2004/09/11

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2004

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2004/09/11

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2004

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2004/09/11

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2004

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2004/09/11

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Da segnalare il mediocre stato degli intonaci della chiesa: si manifestano fenomeni di disgregazione materiale, distacchi di materiale, infiltrazione d'acqua.

Fonte: diretta/2004

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2004/09/11

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Gli affreschi della chiesa si trovano in cattivo stato di conservazione.

Fonte: diretta/2004

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2004/09/11

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2004

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2004/09/11

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2004

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1994/00/00

Data fine: 1994/00/00

Descrizione intervento: Viene restaurata la cella campanaria.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indirizzo: via Romanino n° 4, Bienna (Bs)

Indicazione specifica: Comune di Bienna

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939

Data di registrazione o G.U.: 1902/07/08

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro e consolidamento

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KIF11F01

Note: Vista generale (2004)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00075_IMG-0000057866

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KIF11D01

Note: Vista da sud (in primo piano la casa del romito) (2004)

Nome del file originale: KIF11D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00075_IMG-0000057867

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KIF11D02

Note: Vista parziale della facciata est (2004)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KIF11D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00075_IMG-0000057868

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KIF11D03

Note: Vista facciata nord (2004)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KIF11D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00075_IMG-0000057869

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KIF11D04

Note: Vista corpo S. Sepolcro con soprastante sagrestia (2004)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KIF11D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00075_IMG-0000057870

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KIF11D05

Note: Vista del campanile (2004)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KIF11D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00075_IMG-0000057871

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KIF11D06

Note: Vista dell'antico ingresso (l'altare è quello della chiesa più recente) (2004)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KIF11D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00075_IMG-0000057872

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KIF11D07

Note: Vista della navata unica (2004)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KIF11D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00075_IMG-0000057873

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KIF11D08

Note: Vista della volta della cappella sottostante (2004)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KIF11D08.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00075_DRA-0000010650

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto mappa catastale

Codice identificativo: KIF11T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KIF11T01_dwg.zip

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: (a cura di) Passamani B.

Titolo contribuito: "Arte in Val Camonica"

Luogo di edizione: Gianico (Bs)

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: vol.IV, pp. 408-422

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: "Guida di Val Camonica e valli confluenti"

Luogo di edizione: Gianico (Bs)

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 142-144

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Panteghini B./ Mello S.

Titolo contribuito: "Bienno, una terra da conoscere"

Luogo di edizione: Bienno (Bs)

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 90-97

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Morandini A.

Titolo contribuito: "Bienno nella storia e nell'arte"

Luogo di edizione: Breno (Bs)

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 160-165

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Ertani L.

Titolo contribuito: "La Valle Camonica attraverso la storia"

Luogo di edizione: Esine (Bs)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 319-320

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Botticchio G.

Titolo contribuito: "La storia del santuario della Maddalena della terra di Bienno"

Luogo di edizione: Breno (Bs)

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: tutto il testo

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Scalvinoni G.