

Chiesa dei SS. Martino e Giovanni Battista

Borno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r080-00081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00081/>

CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 81

Codice scheda: 1r080-00081

Tipo scheda: A

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Martino e Giovanni Battista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017022

Comune: Borno

Indirizzo: Piazza Umberto I, 0 (P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: via Gorizia, 0 (P)

CAP: 25042

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Borno

Particelle: C

Foglio/Data: 6r/ 1984

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progettazione ricostruzione

Nome di persona o ente: Pierantonio Ceti

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica ("Arte in Val Camonica" vol I, p. 239)

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: ricostruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origini

Notizia

La prima notizia relativa alla chiesa originaria risale al 1018, anno nel quale viene contesa fra gli abitanti di Borno e della Val di Scalve. Probabile ricostruzione nel 1146 con la consacrazione da parte del vescovo di Brescia Maifredo ed il distacco dalla pieve di Cividate. Nel 1186 viene concesso il fonte battesimale. La chiesa viene nominata nel 1366 e ne 1400 a proposito di tassazioni. Probabile ricostruzione intorno al 1449. Nel 1562 mons. Pandolfi raccomanda la copertura del battistero e la chiusura del cimitero unito alla parrocchia. L'edificio viene nominato nel 1658. Fra il 1656 ed il 1728 vengono eseguite statue (del Fantoni), arcate e l'organo. Nel 1747 risulta demolito il vecchio coro e costruito quello nuovo sotto la direzione del capomastro Girolamo Cattaneo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. XI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1018/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1771/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: esistenza del bene

Notizia

Padre Gregorio parla della chiesa definendola moderna e dotata di cinque altari, di un prezioso organo e della sagrestia dotata di vari paramenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

La chiesa, invece di essere restaurata secondo il progetto del capomastro milanese Pier Antonio Ceti, viene demolita e ricostruita probabilmente su progetto dell'abate Marchetti (o forse dello stesso Pier Antonio Ceti, due testi danno due versioni diverse). I lavori durano dieci anni con il completamento delle decorazioni. L'altare maggiore in marmo di Carrara è della bottega di G. Novi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1771/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1781/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: stucchi

Notizia

Vengono eseguiti gli stucchi del presbiterio da parte del capomastro architetto Pier Antonio Ceti con l'aiuto del figlio Felice e di un garzone di nome Anselmo. Martino Pasquelli si occupa invece degli stucchi della navata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1789/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1824/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: vicende varie

Notizia: Con un decreto viene concesso il titolo di arciprete al parroco di Borno.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1791/04/14

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1791/04/14

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia: Vengono eseguiti gli altari laterali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1809/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1829/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: sovrizzo

Notizia: Il campanile viene sovrizzato al livello attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1824/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1824/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: organo

Notizia sintetica: restauro

Notizia: L'organo viene rimaneggiato con la rimozione di alcuni registri ad opera di Ferruccio Pedrini di Cremona.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1923/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1923/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazioni

Notizia: Viene eseguita la copertura in marmo delle lesene e vengono realizzati il nuovo pulpito e l'ambone.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1930/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1937/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: organo

Notizia sintetica: restauro

Notizia: L'organo viene restaurato per mano del sig. Piccinelli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1965/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: esterno

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Lavori di restauro consistenti in rifacimento del tetto, capitelli corinzi, intonaci, cornici, mensole, fregi e decorazioni, pluviali. I lavori di stuccatura sono del milanese Martino Pasquelli. Anche sul campanile si eseguono lavori di restauro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1969/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1969/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: lavori interni

Notizia: Viene posata la nuova pavimentazione e realizzati altare e ambone.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1972/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1972/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita papa

Notizia: Il pontefice Giovanni Paolo II in visita a Borno recita l'Angelus nella chiesa di S. Martino e S. Giovanni Battista.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1998/07/19

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1998/07/19

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE [1 / 3]

Ubicazione: campanile

Individuazione: canna del campanile

PREESISTENZE [2 / 3]

Ubicazione: coro

Individuazione: muratura

PREESISTENZE [3 / 3]

Ubicazione: nicchia controfacciata

Individuazione: tabernacolo

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: a navata unica con cappelle laterali

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locale unico

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 15

Tipo di piani: p.t.-p.14/cella campanaria

Suddivisione verticale: locale unico

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Chiesa ad una navata a due campate (cupolette ellittiche) separate da archi traversi che in pratica risultano essere, date le dimensioni, delle volte a botte, cappelle laterali (volte a botte), presbiterio (cupola ellittica), coro (cupola emisferica), sagrestia grande (volta a schifo), sagrestia piccola, ora adibita a deposito (solaio) e locale caldaia di fianco alla sagrestia grande (non ispezionato). Il campanile in muratura ha copertura a padiglione a pianta quadrata. All'esterno si trova il sagrato.

Le strutture verticali sono in muratura portante.

La copertura della chiesa ha due falde simmetriche in corrispondenza della navata che si uniscono con pianta semicircolare in corrispondenza del coro.

Il manto di copertura in tegole alla romana in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p.t.-p.14/cella camp.

Schema: centrale

Forma: quadrata

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura continua

Qualificazione del genere: a sezione regolare

Materiali: pietra locale

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata e presbiterio

TIPO [1 / 6]

Genere: cupoletta

Forma: ellittica

STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sagrestia grande

TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: schifo

STRUTTURA [2 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sagrestia piccola

TIPO [3 / 6]

Genere: solaio

STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: coro

TIPO [4 / 6]

Genere: cupoletta

Forma: emisferica

STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali, penultimo piano campanile

TIPO [5 / 6]

Genere: volta

Forma: botte

STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cella campanaria

TIPO [6 / 6]

Genere: volta

Forma: crociera

STRUTTURA [6 / 6]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde simmetriche

Qualificazione della forma: a pianta regolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: chiesa

Struttura primaria: non verificabile

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 6]

Ubicazione: esterna

Genere: rampa d'accesso

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: lato ovest sagrato

Forma planimetrica: rettilinea 1 rampa

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 6]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

SCALE [2 / 6]

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale facciata principale

Forma planimetrica: rettilinea 1 rampa

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 6]

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

SCALE [3 / 6]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 3

Collocazione: lati nord e sud della navata

Forma planimetrica: girante

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 6]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

SCALE [4 / 6]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: coro

Forma planimetrica: girante

SCHEMA STRUTTURALE [4 / 6]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [5 / 6]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: p.t. e p.13 campanile

Forma planimetrica: rettilinea 1 rampa

SCHEMA STRUTTURALE [5 / 6]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a mano

SCALE [6 / 6]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: p.1-p.13 campanile

Forma planimetrica: rett. spezzata 12 rampe

SCHEMA STRUTTURALE [6 / 6]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a volo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 6]

Ubicazione: sagrato

Genere: in pietra

Schema del disegno: acciottolato

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 6]

Ubicazione: navata, presbiterio e coro

Genere: in marmo

Schema del disegno [1 / 5]: a giunti regolari

Schema del disegno [2 / 5]: a giunti regolari in diagonale

Schema del disegno [3 / 5]: a scacchiera

Schema del disegno [4 / 5]: a riquadri

Schema del disegno [5 / 5]: a piastrelle esagonali

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 6]

Ubicazione: sagrestia grande

Genere: in marmette

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti regolari in diagonale

Schema del disegno [2 / 2]: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 6]

Ubicazione: sagrestia piccola

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 6]

Ubicazione: cella campanaria

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti regolari

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 6]

Ubicazione: p.t. campanile

Genere: in legno

Schema del disegno: assito

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 46]

Ubicazione: sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: balaustre

Materiali: pietra simona

Qualificazione del tipo: ad andamento mistilineo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 46]

Ubicazione: facciata principale, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [2 / 3]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a motivi floreali

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 46]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpani

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 5]: triangolare

Qualificazione del tipo [2 / 5]: modanato

Qualificazione del tipo [3 / 5]: aggettanti/rientranti

Qualificazione del tipo [4 / 5]: con mensoline

Qualificazione del tipo [5 / 5]: con rosoni

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 46]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [2 / 3]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [3 / 3]: forma triangolare

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 46]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: anfora

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: ad andamento mistilineo

Qualificazione del tipo [2 / 2]: ad andamento curvilineo

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 46]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: pigne

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [2 / 2]: ad andamento mistilineo

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 46]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: piramidi

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 46]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: basi anfora, pigne e piramidi

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanate

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 46]

Ubicazione: tutte le facciate, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 3]: modanate

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a sezione mistilinea

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 46]

Ubicazione: timpano portale principale

Collocazione: esterna

Tipo: valva

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: ad andamento mistilineo

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 46]

Ubicazione: timpano portale principale

Collocazione: esterna

Tipo: rami con fiori

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 46]

Ubicazione: facciata principale, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: corinzi

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a sezione regolare

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 46]

Ubicazione: tutte le facciate

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: scanalate

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 46]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: foglie d'acanto

Materiali: ferro battuto

Qualificazione del tipo: a motivi vegetali

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 46]

Ubicazione: tutte le facciate, campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cornicioni

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 3]: modanati

Qualificazione del tipo [2 / 3]: con mensoline

Qualificazione del tipo [3 / 3]: a sezione mistilinea

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 46]

Ubicazione: tutte le facciate

Collocazione: esterna

Tipo: basamento

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: muratura intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a conci regolari

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 46]

Ubicazione: facciate laterali

Collocazione: esterna

Tipo: timpani

Materiali: pietra simona

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: spezzati

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 46]

Ubicazione: facciate principale e laterali

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Materiali [1 / 2]: pietra simona

Materiali [2 / 2]: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 4]: modanati

Qualificazione del tipo [2 / 4]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [3 / 4]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [4 / 4]: scanalati

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 46]

Ubicazione: cella campanaria

Collocazione: esterna

Tipo: ringhiera

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: ad andamento lineare

ELEMENTI DECORATIVI [20 / 46]

Ubicazione: facciate laterali

Collocazione: esterna

Tipo: inferriate finestre

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a maglie regolari

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a maglie romboidali

ELEMENTI DECORATIVI [21 / 46]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: orologio

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: dipinto

ELEMENTI DECORATIVI [22 / 46]

Ubicazione: facciata sud

Collocazione: esterna

Tipo: cornici finestre

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: svasate

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a sezione regolare

ELEMENTI DECORATIVI [23 / 46]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: basamenti portale

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanati

ELEMENTI DECORATIVI [24 / 46]

Ubicazione: facciate principale e laterali

Collocazione: esterna

Tipo: portoni

Materiali: legno

Qualificazione del tipo [1 / 3]: a riquadri

Qualificazione del tipo [2 / 3]: bugnati

Qualificazione del tipo [3 / 3]: aggettati

ELEMENTI DECORATIVI [25 / 46]

Ubicazione: tutte le facciate

Collocazione: esterna/interna

Tipo: vetrate

Materiali [1 / 2]: vetro

Materiali [2 / 2]: metallo

Qualificazione del tipo [1 / 2]: policrome

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurate

ELEMENTI DECORATIVI [26 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [27 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [28 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [29 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [30 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [31 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [32 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [33 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [34 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [35 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [36 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [37 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [38 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [39 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [40 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [41 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [42 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [43 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [44 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [45 / 46]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [46 / 46]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: nicchia controfacciata

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione sopra lo sportello per gli olii santi

Trascrizione testo: TEMPLVM DNI ÆTERNVM

Tecnica: incisa

Materiali: pietra simona

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: arco trionfale

Genere: iscrizione

Tipo: piastra a forma mistilinea a ricordo della visita del pontefice

Trascrizione testo

"Spalancate le porte a Cristo"/ GIOVANNI PAOLO II/ LA COMUNITA' DI BORNIO,/ GRATA E RICONOSCENTE,/ RICORDA LA VISITA DI/ S. S. GIOVANNI PAOLO II/ PER L'ANGELUS/ DI DOMENICA/ 19 LUGLIO 1998

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Solo la presenza di qualche piccola crepa ad andamento verticale sugli intonaci della parete est della sagrestia grande.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1991/00/00

Data fine: 1992/00/00

Note

<CONV302> RSTT=Vengono effettuati i seguenti lavori:

- rifacimento del tetto;
- pulitura parziale degli intonaci esterni;
- restauro degli stucchi in gesso della facciata principale;
- pulitura degli affreschi e dei marmi interni;
- rifacimento di impianto elettrico ed impianto di riscaldamento.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indirizzo: via Sagrato, Borno (Bs)

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giovanni Battista

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939

Data di registrazione o G.U.: 1912/02/12

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro, risanamento e manutenzione straordinaria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KBT10F01

Note: Vista generale (2005)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058650

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D01

Note: Vista da sud-ovest (2005)

Nome del file originale: KBT10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058651

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D02

Note: Vista del prospetto principale (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058652

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D03

Note: Vista da nord-ovest (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058653

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D04

Note: Vista da nord-est (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058654

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D05

Note: Prospetto est (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058655

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D06

Note: Prospetto sud (in secondo piano) (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058656

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D07

Note: Vista del campanile (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058657

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D08

Note: Vista del portale principale (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058658

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D09

Note: Vista della navata (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058659

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D10

Note: Vista parziale della volta della navata (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058660

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D11

Note: Vista della volta della sagrestia (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058661

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D12

Note: Vista della scala che porta al cornicione (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D12.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058662

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D13

Note: Vista della scala del campanile (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_IMG-0000058663

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KBT10D14

Note: Vista dalla cella campanaria (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBT10D14.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00081_DRA-0000011010

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto mappa catastale

Codice identificativo: KBT10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KBT10T01_dwg.zip

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contribuito: "Arte in Val Camonica"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol I, pp. 237-257

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: "Guida di Val Camonica e valli confluenti"

Luogo di edizione: Gianico (Bs)

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 160-162

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Vari

Titolo contribuito: "Terra di Valle Camonica"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Goldaniga G.

Titolo contribuito: "Borno e la sua storia"

Luogo di edizione: Dezzo (Bg)

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: pp. 207-209

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Vari

Titolo contribuito: "Enciclopedia bresciana"

Luogo di edizione: Brescia

V., pp., nn.: vol I, p. 236

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Scalvinoni G.