

Oratorio di S. Antonio

Borno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r080-00082/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00082/>

CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 82

Codice scheda: 1r080-00082

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 2k070-00019

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: oratorio

Qualificazione: votivo

Denominazione: Oratorio di S. Antonio

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Schola del Corpus Domini

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Disciplina e Scuola del Corpus Domini

ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 3]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017022

Comune: Borno

Altre vie di comunicazione: sul lato sud del sagrato della chiesa parrocchiale di S. Martino e S. G. Battista

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Gorizia

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Borno

Particelle: D

Foglio/Data: 6r/ 1984

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Ferramola, Floriano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Piazza, Callisto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1500-1561

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origini/costruzione

Notizia

Viene costruita la cappella originaria ad una campata che costituisce l'attuale campata verso ovest dell'edificio. E' aperta verso nord e dotata di due finestrelle verso ovest. C'è anche un portichetto verso est.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XIV

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Le aperture della cappella originaria vengono chiuse, viene demolito il portichetto e sostituito da un'altra campata con volta a crociera collegata con la precedente da un arco traverso a sesto acuto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: affreschi

Notizia: Vengono realizzati gli affreschi interni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: modifiche

Notizia: La facciata nord delle due campate viene chiusa e vengono ricavate le due attuali aperture architravate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricordo

Notizia

Padre Gregorio ricorda questo edificio però con un altro nome: chiesa dei SS. Pietro e Paolo per i disciplini. Il fatto che si tratti dello stesso è il risultato delle ricerche del prof. Stefano Poni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1698/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1698/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Viene costruito il portico a tre campate sempre addossato alla facciata nord. La data è su una delle basi delle colonne del portico stesso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1780/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1780/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

L'edificio viene restaurato a cura della Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia nella persona di Giuseppe Battista Simoni con il contributo della Comunità Montana. Vengono demolite sovrastrutture, pareti divisorie non pertinenti e messi in luce tutta la decorazione affrescata della campata occidentale. I suoi affreschi dell'inizio del cinquecento erano stati successivamente ricoperti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1959/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XIV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza accertata

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p.seminterrato/p.t.

Suddivisione verticale: a navata unica

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Oratorio a pianta trapezoidale costituito da navata e presbiterio (con volte a crociera), da un portico addossato al lato nord (tre campate con volte a crociera) e da un campaniletto a vela. Sotto la campata posta verso ovest, quella del presbiterio, al piano seminterrato si trova un locale con volta a botte a sesto acuto. Le strutture verticali sono costituite da muratura portante e colonne per il portico. La copertura è a padiglione irregolare, il manto di copertura in tegole a coppo in laterizio

PIANTA

Riferimento alla parte: sotto presbiterio

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p.seminterrato

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: longitudinale

Forma: quadrangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura continua

Qualificazione del genere: a sezione regolare

Materiali: pietra locale

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: portico

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolitiche

Qualificazione del genere: a sezione circolare

Materiali: pietra Sarnico

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata, presbiterio e portico

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: crociera

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sotto presbiterio

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: botte s. acuto

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione a pianta poligonale

Qualificazione della forma: a pianta irregolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: non verificabile

Struttura primaria: non verificabile

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: di collegamento

Quantità: 1

Collocazione: angolare addossata facciata est

Forma planimetrica: rett. spezzata 2 rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: p.seminterrato

Genere: in legno

Schema del disegno: assito

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: navata e presbiterio

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: portico

Genere: in cotto

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti regolari

Schema del disegno [2 / 2]: a giunti regolari in diagonale

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 11]

Ubicazione: campaniletto

Collocazione: esterna

Tipo: croce

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: ad andamento lineare

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 11]

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: pietra

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanata

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 11]

Ubicazione: portico

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: tuscanici

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 11]

Ubicazione: portico

Collocazione: esterna

Tipo: colonne

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: a sezione circolare

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 11]

Ubicazione: portico

Collocazione: esterna

Tipo: basamenti colonne

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a sezione regolare

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanati

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 11]

Ubicazione: facciate nord e sud

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a sezione regolare

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 11]

Ubicazione: facciata sud

Collocazione: esterna

Tipo: cornice finestra

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 11]

Ubicazione: facciata sud

Collocazione: esterna

Tipo: davanzale

Materiali: sarnico

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: a sezione mistilinea

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 11]

Ubicazione: facciate sud, est ed ovest

Collocazione: esterna

Tipo: inferriate finestre

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: a maglie regolari

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 11]

Ubicazione: facciate nord ed est

Collocazione: esterna/interna

Tipo: vetrate

Materiali: vetro

Qualificazione del tipo [1 / 3]: policrome

Qualificazione del tipo [2 / 3]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [3 / 3]: figurate

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 11]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: basamento colonna portico

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione in occasione dei lavori di costruzione del portico lato nord

Trascrizione testo: 1780

Tecnica: incisa

Materiali: sarnico

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Alcune crepe sono presenti nelle volte della navata e del presbiterio.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Gli intonaci delle pareti e della volta del locale a piano seminterrato sotto il presbiterio manifestano fenomeni di degrado dovuti principalmente all'umidità.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2005/01/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta/2005

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: 1978/00/00

Data fine: 1978/00/00

Descrizione intervento: Viene rifatto il pavimento in cotto e si ridipingono le pareti e la volta non affrescate.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: anni 80 (?)

Data fine: anni 80 (?)

Descrizione intervento: Vengono rimossi gli affreschi della campata che attualmente costituisce il presbiterio.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: dest. orig. (XIV-1960)

Uso: cappella

USO STORICO [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso st.1 (1960-1978)

Uso: magazzino

USO STORICO [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: dest. orig. (1978-oggi)

Uso: cappella

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: via Sagrato, Borno (Bs)

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giovanni Battista

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA SUSSIDIARIA DI S. ANTONIO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1912/02/12

Codice ICR: 2ICR0004771AAAA

Nome del file originale: 01500980150098.pdf

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro, risanamento e manutenzione straordinaria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D07

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: KBA10D07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10F01

Note: Vista generale

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00082_IMG-0000182602

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D01

Note: Vista da nord-ovest

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: KBA10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00082_IMG-0000182603

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D02

Note: Vista da sud-est

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBA10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00082_IMG-0000182604

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D03

Note: Vista parziale della facciata sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBA10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00082_IMG-0000182605

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D04

Note: Vista dell'ingresso principale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBA10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00082_IMG-0000182606

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D05

Note: Vista del campaniletto

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBA10D05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00082_IMG-0000182607

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D06

Note: Vista della volta del portico

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBA10D06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00082_IMG-0000182609

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D08

Note: Vista della navata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBA10D08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00082_IMG-0000182610

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D09

Note: Particolare di una delle volte

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBA10D09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00082_IMG-0000182611

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Data: 2005/00/00

Codice identificativo: KBA10D10

Note: Vista della controfacciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KBA10D10.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r080-00082_DRA-0000011076

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto mappa catastale

Codice identificativo: KBA10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KBA10T01_dwg.zip

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Autore: Bertolini A./ Panazza G.

Titolo contributo: "Arte in Val Camonica"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: vol I, pp. 258-263

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: "Guida di Val Camonica e valli confluenti"

Luogo di edizione: Gianico (Bs)

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 163-164

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Autore: Vari

Titolo contribuito: "Terra di Valle Camonica"

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 43

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Autore: Goldaniga G.

Titolo contribuito: "Borno e la sua storia"

Luogo di edizione: Dezzo (Bg)

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 209

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Vari

Titolo contribuito: "Enciclopedia bresciana"

Luogo di edizione: Brescia

V., pp., nn.: vol I, p. 236

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Data del sopralluogo: 2014/10/27

Nome: Scalvinoni, Gabriele

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Trombini, Lara

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara

Funzionario responsabile: D'Attoma, Barbara

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 2k070-00019 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 2k070

Numero scheda: 19

Codice scheda: 2k070-00019

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valle Trompia

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: 1r080-00082

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Borno (BS), Oratorio di S. Antonio

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Sul lato sud del sagrato, quasi parallelo alla chiesa parrocchiale, si trova il quattrocentesco oratorio dedicato a S. Antonio di Padova. Nato da una antica cappella del secolo XIV, oggi completa la piazza affacciandosi con un settecentesco portico a tre campate. Lo spazio interno, suddiviso in due campate, è quasi interamente decorato.

Nella parete sud della seconda campata vi è un affresco cinquecentesco, con figure di santi su uno sfondo architettonico, opera del bresciano Floriano Ferramola e nella parete meridionale della prima campata è conservata una lunetta con una Sacra Conversazione ad opera di Calisto Piazza da Lodi del 1528.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

On the South side of the parvis, almost parallel to the parish church, there is the 15th century oratory dedicated to St. Antonio of Padova. Erected by an ancient chapel of the 14th century, today it completes the square overlooking on the 18th portico with three spans. The inner space, divided in two spans, is almost entirely adorned. On the South wall of the second span there is a sixteenth-century fresco, with figures of saints on an architectural background, work of Floriano Ferramola from Brescia, and in the South wall of the first span there is a lunette representing Sacred

Conversation by Callisto Piazza from Lodi of 1528.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Edificato su una cappella, il quattrocentesco oratorio dedicato a S. Antonio di Padova sorge sul lato sud del sagrato della chiesa parrocchiale di Borno. La struttura preesistente si individua oggi nelle due finestrelle trilobate, emerse nella parete ovest durante i restauri novecenteschi.

L'ingresso dell'oratorio è preceduto da un elegante portico settecentesco coperto da volte a crociera e costituito da tre arcate che si sviluppano da snelle colonne in pietra. L'interno, formato dall'unione di due distinti ambienti realizzati in epoche diverse, è quasi interamente decorato ad affresco ed è suddiviso in due campate con copertura a crociera.

Nella parete sud della seconda campata troviamo i resti di un affresco cinquecentesco di cui rimangono solo le figure di S. Pietro, S. Martino e S. Giovanni Battista su uno sfondo architettonico. L'affresco, probabilmente opera del bresciano Floriano Ferramola, risulta oggi compromesso da una finestra aperta al centro nel secolo XIX. Sulla parete nord della stessa campata è posizionata un'importante tela, di autore ignoto, che ricorda l'incendio di Borno avvenuto nel 1688. La parete meridionale della prima campata è decorata da un affresco realizzato nel 1528 da Callisto Piazza da Lodi (1500-1561). Un'ampia zoccolatura sorregge una lunetta che ospita una Sacra Conversazione, con la Madonna e il Bambino fra i SS. Antonio abate, Giovanni Battista, Rocco e Martino.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

L'oratorio di S. Antonio di Padova è stato edificato inglobando una antica cappella di pianta quadrata del secolo XIV, composta da un unico vano con portico antistante a est.

Tra la fine del XV e l'inizio del XVI secolo prende forma l'edificio così come lo vediamo oggi: viene demolito il portico esistente e all'originaria cappella se ne aggiunge un'altra con volta a crociera unita alla preesistente grazie ad un arco traverso a sesto acuto.

Risale al 1528 l'affresco dipinto da Callisto Piazza da Lodi e sempre ai primi anni del Cinquecento si colloca l'opera del bresciano Floriano Ferramola. Successivamente, nel secolo XVII, si aprono sulla parete nord due porte architravate e si addossa il portico con colonne tuscaniche dove si legge la data 1780. L'edificio viene restaurato nel 1959 a cura della Soprintendenza ai Monumenti della Lombardia su progetto dell'architetto Giuseppe Battista Simoni. Durante i lavori vengono demolite alcune sovrastrutture e pareti divisorie non pertinenti e vengono riportate alla luce le decorazioni a fresco del Ferramola, rimaste nascoste sotto strati di intonaco.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2014

Ente compilatore: Comunità Montana Valle Trompia

Nome: Trombini, Lara

Referente scientifico: D'Attoma, Barbara