

# Chiesa dei SS. Faustino e Giovita

Malonno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r080-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r080-00111/>

## CODICI

Unità operativa: 1r080

Numero scheda: 111

Codice scheda: 1r080-00111

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei SS. Faustino e Giovita

Fonte della denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017101

Comune: Malonno

Indirizzo: Via San Faustino, 0(P)

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via San Faustino, 0

CAP: 25040

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Malonno

Particelle: A

Foglio/Data: 40/ 1966

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progettazione

Nome di persona o ente: Corbellini Antonio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: chiesa originaria

Notizia sintetica: origini

Notizia

Sembra che il nucleo originario risalga al periodo compreso fra i secoli XI e XII anche se non ci sono prove certe a riguardo.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XII

**NOTIZIA [2 / 12]**

Riferimento: chiesa rinascimentale

Notizia sintetica: origini e campanile

Notizia

L'edificio attuale comprende alcune parti dell'edificio quattrocentesco. La chiesa quattrocentesca viene ricostruita ed ampliata con il presbiterio quasi perpendicolare all'attuale costruzione e risulta dotata di altari. Parte dell'abside poligonale rivolta ad est è ancora visibile. In questo periodo viene anche costruito il campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]**

Secolo: sec. XV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

**NOTIZIA [3 / 12]**

Riferimento: chiesa rinascimentale

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia: Dopo la sua visita pastorale il vescovo Domenico Bollani ordina che siano imbiancate la pareti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1567

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 12]**

Riferimento: chiesa rinascimentale

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Il cardinale Carlo Borromeo ritiene che la chiesa sia sufficientemente ampia per diventare chiesa parrocchiale. Dispone che il parroco si trasferisca qui dalla chiesa di S. Maria a Lava.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1580

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 12]**

Riferimento: chiesa rinascimentale

Notizia sintetica: descrizione

Notizia: Padre Leonida Celeri, nativo di Malonno, contribuisce con denaro e competenza ad abbellire la chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1713

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1701

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: trasferimento parrocchia

Notizia

Dopo molti anni rispetto alle disposizioni di Carlo Borromeo la chiesa diviene sede parrocchiale principale in sostituzione della chiesa di S. Maria a Lava.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1717

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1717

Validità: ante

**NOTIZIA [7 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Anche grazie al lascito di padre Leonida Celeri nel 1731 si avviano i lavori di ricostruzione ed ampliamento. Il progetto è dell'architetto Antonio Corbellini. L'orientamento dell'edificio viene modificato per guadagnare spazio andando ad occupare gli spazi che probabilmente erano del cimitero. Il portale e l'altare maggiore in marmo sono opera di Carlo Gerolamo Rusca. Le opere in legno sono invece quasi tutte di Luigi Pietroboni di Vione. La pala dell'altare maggiore è invece opera di Giulio Quaglio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1731

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1751

Validità: ante

**NOTIZIA [8 / 12]**

Riferimento: volte

Notizia sintetica: affreschi

Notizia: Paolo Corbellini dipinge gli affreschi della volta d'ingresso.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1761

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1761

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 12]**

Riferimento: impianti

Notizia sintetica: organo

Notizia: Viene costruito l'organo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1780

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1780

Validità: ante

**NOTIZIA [10 / 12]**

Riferimento: volte

Notizia sintetica: affreschi

Notizia: Le due volte della navata non ancora dipinte vengono affrescate da Domenico Giuseppe Quaglio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1787

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1787

Validità: ante

**NOTIZIA [11 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: Avviene la consacrazione ufficiale da parte del vescovo di Brescia Gabrio Maria Nava.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1829/08/23

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1829/08/23

Validità: ante

**NOTIZIA [12 / 12]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: incendio

Notizia: Un incendio compromette parte dell'edificio, specialmente quella del nucleo più antico della parte sud.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1939

Validità: ante

## PREESISTENZE

### PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +3

Tipo di piani: psemint/pt/p1

Suddivisione verticale: a navata unica

### SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: pt/p1

Suddivisione verticale: locale unico

### SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +8

Tipo di piani: pt/p1/p2/p3/p4/p5/p6/cella campanaria

Suddivisione verticale: locali unici

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Chiesa a navata unica, con presbiterio, sagrestia e locali deposito (con relativi locali soprastanti). La navata ed il presbiterio hanno volte a vela a pianta ellittica. Le strutture verticali sono in muratura portante; c'è un grosso pilastro al locale seminterrato sotto il presbiterio in corrispondenza dell'altare maggiore. La copertura è a due falde simmetriche in corrispondenza della navata, a due falde a pianta mistilinea in corrispondenza del presbiterio e a due falde e a padiglione per i locali della sagrestia e del deposito. Il campanile ha scale in legno e in metallo e ha la copertura in lastre di pietra. Il manto di copertura è in tegole alla romana in laterizio.

## PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

### PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: pt

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sagrestia e deposito

### **PIANTA [2 / 3]**

Riferimento piano o quota: pt/p1

Schema: locale unico

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

### **PIANTA [3 / 3]**

Riferimento piano o quota: tutti i piani

Schema: locale unico

Forma: quadrata

## **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: non accertabile

### **STRUTTURE**

Ubicazione: intero bene

Tipo: non accertabile

Qualificazione del tipo: non accertabile

Tecnica costruttiva: non accertabile

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: muratura continua

Qualificazione del genere: a sezione regolare

Materiali: pietra

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: locale sotto presbiterio

Tipo di struttura: pilastro

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a sezione rettangolare

Materiali: muratura

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata e presbiterio

### TIPO [1 / 6]

Genere: volta

Forma: a vela

### STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: locale sotto presbiterio

### TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: a pieghe

### STRUTTURA [2 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: locale sotto sagrestia

### TIPO [3 / 6]

Genere: solaio

### STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile

### TIPO [4 / 6]

Genere: solaio

### STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: campanile

### TIPO [5 / 6]

Genere: soletta

### STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intera soletta

Ubicazione: locale sopra sagrestia

### **TIPO [6 / 6]**

Genere: volta

Forma: a crociera

### **STRUTTURA [6 / 6]**

Riferimento: intera volta

## **COPERTURE**

Ubicazione: navata

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: capriate

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE [1 / 5]**

Ubicazione: esterna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [1 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

### **SCALE [2 / 5]**

Ubicazione: esterna

Genere: scalone

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [2 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

**SCALE [3 / 5]**

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: centrale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: appoggiata

**SCALE [4 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 6

Collocazione: campanile

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [4 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a mano

**SCALE [5 / 5]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: campanile

Forma planimetrica: rettilinea

### **SCHEMA STRUTTURALE [5 / 5]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a mano

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 9]**

Ubicazione: sagrato

Genere: in pietra

Schema del disegno [1 / 2]: acciottolato

Schema del disegno [2 / 2]: a riquadri

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 9]**

Ubicazione: navata e presbiterio

Genere: in marmette

Schema del disegno [1 / 5]: bicolore

Schema del disegno [2 / 5]: con piastrelle esagonali

Schema del disegno [3 / 5]: a motivi geometrici

Schema del disegno [4 / 5]: a riquadri

Schema del disegno [5 / 5]: con piastrelle romboidali

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 9]**

Ubicazione: navata, sagrestia e locali deposito

Genere: in granito

Schema del disegno: a giunti irregolari

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 9]**

Ubicazione: locale sotto sagrestia

Genere: in calcestruzzo

Schema del disegno [1 / 2]: a giunti regolari

Schema del disegno [2 / 2]: omogeneo (nessun disegno)

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 9]**

Ubicazione: locale sotto presbiterio

Genere: in pietra

Schema del disegno: alla palladiana

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 9]**

Ubicazione: piani superiori campanile

Genere: in legno

Schema del disegno: assito

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 9]**

Ubicazione: cella campanaria

Genere: in calcestruzzo

Schema del disegno: omogeneo (nessun disegno)

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [8 / 9]**

Ubicazione: altari

Genere: in marmo

Schema del disegno [1 / 3]: a motivi vegetali

Schema del disegno [2 / 3]: a motivi floreali

Schema del disegno [3 / 3]: policromo

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [9 / 9]**

Ubicazione: locale deposito

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

## **ELEMENTI DECORATIVI**

#### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 26]**

Ubicazione: facciata principale, campanile, sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: croci

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: ad andamento lineare

#### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 26]**

Ubicazione: facciata principale, sagrato

Collocazione: esterna

Tipo: basi croci

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: ad andamento mistilineo

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 26]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: merlature

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: ad andamento mistilineo

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 26]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 26]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: orologi

Materiali: metallo

Qualificazione del tipo: rotondo

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 26]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli colonne

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: ad andamento mistilineo

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 26]**

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: colonne

Materiali: granito

Qualificazione del tipo: a sezione circolare

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 26]**

Ubicazione: tutte le facciate

Collocazione: esterna

Tipo: cornici

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 26]**

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 26]**

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo [1 / 2]: modanato

Qualificazione del tipo [2 / 2]: ad arco ribassato

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 26]**

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: capitelli lesene

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: modanati

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 26]**

Ubicazione: tutte le facciate

Collocazione: esterna

Tipo: lesene

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: granito

Qualificazione del tipo: a sezione regolare

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 26]**

Ubicazione: facciata principale

Collocazione: esterna

Tipo: basamento

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a conci regolari

Qualificazione del tipo [2 / 2]: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 26]**

Ubicazione: facciate principale, sud-est e nord-ovest

Collocazione: esterna

Tipo: portali

Materiali [1 / 2]: marmo

Materiali [2 / 2]: granito

Qualificazione del tipo [1 / 4]: ad andamento mistilineo

Qualificazione del tipo [2 / 4]: modanati

Qualificazione del tipo [3 / 4]: a motivi vegetali

Qualificazione del tipo [4 / 4]: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [20 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [21 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [22 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [23 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [24 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [25 / 26]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [26 / 26]**

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]**

Ubicazione: sagrestia

Genere: lapide

Tipo: lastra rettangolare con fotografia

Trascrizione testo: SAC. DOLFINO. BERARDI/ DA ZONE/ ARCIPRETE DAL 1850 AL/ + 13 AGOSTO 1878/ D'ANNI

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]**

Ubicazione: sagrestia

Genere: iscrizione

Tipo: lastra rettangolare con fotografia

Trascrizione testo  
A PERENNE MEMORIA DI/ DON GIOVANNI FERRAGLIO/ DAL 1909 AL 1936/ BENEMERITO ARCIPRETE/ E/  
FONDATORE DEL RICOVERO VECCHI

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]**

Ubicazione: sagrestia

Tipo: lastra rettangolare con fotografia

Trascrizione testo  
SAC. LUIGI BRESCIANELLI/ DA CAPODIPONTE/ ARCIPRETE DAL GIUGNO 1883/ AL NOVEMBRE 1894

Tecnica: incisa

Materiali: marmo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 9]

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 2005/06/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Parecchie crepe ad andamento verticale sono presenti nelle murature della chiesa e dei locali seminterrati.

Fonte: diretta 2005

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 9]

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 2005/06/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Sono presenti alcune crepe nelle strutture orizzontali dei locali sottostanti la sagrestia ed il presbiterio.

Fonte: diretta 2005

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 9]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2005/06/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta 2005

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 9]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2005/06/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta 2005

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 9]

Riferimento alla parte: pavimentazioni

Data: 2005/06/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

I gradini dell'altare principale presentano delle fessurazioni dovute probabilmente a qualche cedimento della volta sottostante.

Fonte: diretta 2005

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 9]**

Riferimento alla parte: rivestimenti

Data: 2005/06/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Pessimo stato di conservazione per gli intonaci dei locali sottostanti la sagrestia ed il presbiterio. Sono presenti fenomeni di disgregazione materiale (disgregazione e polverizzazione) e di infiltrazione dell'umidità.

Fonte: diretta 2005

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 9]**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2005/06/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Pessimo stato di conservazione per gli affreschi del locale sottostante il presbiterio. Sono presenti fenomeni di disgregazione materiale (disgregazione e polverizzazione) e di infiltrazione dell'umidità.

Fonte: diretta 2005

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 9]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2005/06/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta 2005

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 9]**

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2005/06/25

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Nessuna segnalazione particolare.

Fonte: diretta 2005

---

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 5]**

Riferimento alla parte: tetto

Data inizio: anni settanta

Data fine: anni settanta

Descrizione intervento: Viene realizzata una copertura provvisoria del tetto con delle lamiere zincate.

### **RESTAURI [2 / 5]**

Riferimento alla parte: organo

Data inizio: 1983/00/00

Data fine: 1984/00/00

Descrizione intervento: La ditta Tamburini di Crema provvede al restauro dell'organo.

### **RESTAURI [3 / 5]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1986/00/00

Data fine: 1987/00/00

Descrizione intervento

Viene rifatto, in tegole, il tetto della navata. Si eseguono lavori anche su gran parte delle facciate. I lavori sono eseguiti dalla ditta Edilesine e seguiti direttamente dalla Soprintendenza.

### **RESTAURI [4 / 5]**

Riferimento alla parte: tetto

Data inizio: 1997/00/00

Data fine: 1997/00/00

Descrizione intervento

Vengono eseguiti lavori sugli intonaci esterni mentre viene rifatto il manto di copertura di tutto il tetto.

### **RESTAURI [5 / 5]**

Riferimento alla parte: interno

Data inizio: 1999/00/00

Data fine: 2000/00/00

Descrizione intervento: Vengono eseguiti lavori di ripulitura degli affreschi e di stuccatura delle crepe.

## **UTILIZZAZIONI**

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Piazza Della Chiesa N° 6, Malonno (BS)

Indicazione specifica: Parrocchia Dei Santi Faustino E Giovita

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FAUSTINO E GIOVITA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939

Estremi provvedimento: 1912/02/16

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: restauro e manutenzione straordinaria

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: BSKMI10F01

Note: vista generale (2005)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00111\_IMG-0000062023

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSKMI10D01

Note: vista panoramica da sud (2005)

Nome del file originale: BSKMI10D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00111\_IMG-0000062024

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSKMI10D02

Note: la facciata principale (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BSKMI10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00111\_IMG-0000062025

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSKMI10D03

Note: prospetto nord-ovest (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BSKMI10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00111\_IMG-0000062026

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSKMI10D04

Note: vista della copertura del campanile (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BSKMI10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00111\_IMG-0000062027

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSKMI10D05

Note: l'altare principale (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BSKMI10D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00111\_IMG-0000062028

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: BSKMI10D06

Note: vista della scala che conduce al cornicione (2005)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: BSKMI10D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00111\_DRA-0000012523

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale

Codice identificativo: BSKMI10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: BIM\Allegati

Nome del file originale: BSKMI10T01.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r080-00111\_DRA-0000012524

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Carta Tecnica Regionale

Codice identificativo: BSKMI10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: BIM\Allegati

Nome del file originale: BSKMI10T02.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Fontana E.

Titolo libro o rivista: Terra di Valle Camonica : guida turistica storico-artistica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 124

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Itinera

Titolo libro o rivista: La chiesa dei Santi Faustino e Giovita di Malonno

Luogo di edizione: Artogne

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: tutto il volume

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Pedersoli G. S./ Ricardi M.

Titolo libro o rivista: Guida di Valcamonica e valli confluenti : (Compresa Val di Scalve,Rogno, Costa Volpino)

Titolo contributo: Santi Faustino e Giovita (sec. XVIII)

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 617-620

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Data del sopralluogo: 2005/06/25

Nome: Scalvinoni, Gabriele

Referente scientifico: Morandini, Lucia