

Chiesa di S. Maria del Suffragio

Darfo Boario Terme (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r090-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r090-00004/>

CODICI

Unità operativa: 1r090

Numero scheda: 4

Codice scheda: 1r090-00004

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 7]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 7]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 7]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 7]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 7]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 7]

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 7]

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: suffraganeo

Denominazione: Chiesa di S. Maria del Suffragio

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Oratorio dei Morti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017065

Comune: Darfo Boario Terme

Indirizzo: Via Ponte, 0(P)

Altra località: MONTECCHIO (frazione ISTAT)

CENTRO STORICO

Denominazione: Montecchio

Carattere amministrativo del centro storico: Frazione

Collocazione: Nel centro storico, frazione Montecchio, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: DARFO BOARIO TERME

Particelle: N

Foglio/Data: 2/ 1980

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografica

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

La chiesa fu costruita alla fine del secolo XIV, l'edificio si salvò dall'alluvione del 1471 ed i superstiti costituirono un cimitero dove oggi è il sagrato della parrocchiale, costruendovi anche un portico di ingresso.

L'attuale cappella divenne quindi la cappella o l'atrio di ingresso del cimitero.

La chiesa doveva essere aperta sui lati nord ed ovest, come dimostrano i grandi archi a sesto acuto, oggi murati, che si intravedono in alcune parti, ed i mensoloni posti ai quattro spigoli interni fanno pensare che l'antica volta non fosse l'attuale a crociera incupolata, ma a costoloni, sostituita con l'attuale forse in fase costruttiva.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: volta, controfacciata

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Alla fine del secolo XIV furono affrescate la volta e la controfacciata.

L'affresco della volta rappresenta il cielo, con al centro il Cristo (Pantocrator) con gli Apostoli, gli Evangelisti, i Dottori, i Martiri ed i Confessori, verso l'entrata, invece, la Madonna con gli Angeli.

In controfacciata son affrescati l'assunzione di Maria, S. Rocco, S. Sebastiano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: parete sud

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

La parete sud fu affrescata con una complessa scena, ricca di figure con la Crecefissione.

Purtroppo questi affreschi furono rovinati in epoca successiva con l'apertura di una finestra.

Successivamente (presumibilmente in epoca di peste) gli affreschi vennero imbiancati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: parete sud

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Nel secolo XIX fu aperta una finestra rovinando così gli affreschi con la Crocefissione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1926 fu fatto un primo restauro agli affreschi, togliendone l'imbiancatura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1926

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1926

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1962 gli affreschi furono completamente restaurati da Ottemi Della Rotta a cura della Soprintendenza alle Gallerie di Milano.

In questa occasione fu asportata la sostanza oleosa presente sulla parete di destra, forse stesa nel 1940 al fine di fare brillare gli affreschi

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1962 si effettuarono opere di riparazione del tetto, ed altre opere murarie, quali consolidamento dello zoccolo e chiusura delle crepe della volta, per preservare l'edificio dall'umidità.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962

PREESISTENZE

PREESISTENZE [1 / 3]

Ubicazione: lato nord

Individuazione: arco a sesto acuto

PREESISTENZE [2 / 3]

Ubicazione: lato ovest

Individuazione: arco a sesto acuto

PREESISTENZE [3 / 3]

Ubicazione: angoli interni

Individuazione: mensoloni

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p. t., p.1

Suddivisione verticale: aula unica

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura continua in pietra, con volta a crociera incupolata al piano terra e solaio al piano primo, copertura a tetto a due falde.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: quattro spigoli interni

Tipo: arco a sesto acuto

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: ad aula

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra da taglio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero p. 1

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p.t.

TIPO [2 / 2]

Genere: arco

Forma: arco

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta quadrata

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: p. t.

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: p. 1

Genere: in battuto

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Ubicazione: prospetto su via

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: motivi figurati

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: architrave

Materiali: pietra simona

Qualificazione del tipo: lineare

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: spallette

Materiali: pietra simona

Qualificazione del tipo: lineare

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: strutture in elevazione

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Sono visibili lesioni strutturali e microfessure a ragnatela sulle strutture verticali sia interne che esterne.

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: strutture di orizzontamento

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sulla volta sono visibili lesioni strutturali e microfessure.

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: informazione orale

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: pavimenti interni

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Nel loro insieme le pavimentazioni interne si presentano in buono stato, con danni superficiali, rotture dovute all'usura del tempo e dall'uso.

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: rivestimenti interni

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: apparato decorativo interno

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Gli intonaci che ricoprono le facciate esterne (soprattutto quella sulla via...) presentano macchie scure, crepe, microfessure dovute agli agenti atmosferici ed al traffico pesante presente in zona. Gli affreschi rimasti sul prospetto su Via Ponte sono in buone condizioni.

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: infissi esterni

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: piano terra

Uso: chiesa

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: piano primo

Uso: deposito

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: sopralluogo

Indirizzo: Via Ponte

Indicazione specifica: Parrocchiale di Montecchio

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Area per attrezzature di interesse comune

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: VINCOLO AMBIENTALE

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KTE10F01

Note: prospetto principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00004_IMG-0000043646

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTE10D01

Note: prospetto principale

Nome del file originale: KTE10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00004_IMG-0000043647

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTE10D02

Note: prospetto secondario su via ponte

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTE10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00004_IMG-0000043648

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTE10D03

Note: prospetto secondario

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTE10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00004_IMG-0000043649

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTE10D04

Note: vista interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTE10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00004_DRA-0000001055

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KTE10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KTE10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Zappia V.

Titolo contribuito: Angolo protagonisti fatti testimonianze

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp.159-160

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: Pedersoli G.S./Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Vallecamonica e valli confluenti ...

Luogo di edizione: Gianico (BS)

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp.467-468

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Sigala A.

Titolo contribuito: Darfo Boario Terme nella storia e nell'arte.

Luogo di edizione: Boario Terme (BS)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 204-205

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Arte in Val Camonica. Monumenti ed opere.

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: v. II pp.249-253

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Trombini Lara

Funzionario responsabile: Morandini Lucia