

Chiesa di S. Maria della Visitazione

Darfo Boario Terme (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/1r090-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/1r090-00026/>

CODICI

Unità operativa: 1r090

Numero scheda: 26

Codice scheda: 1r090-00026

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03

Ente competente: S74

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria della Visitazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017065

Comune: Darfo Boario Terme

Indirizzo: Via Quarteroni

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Razziche

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

Altra località: DARFO (frazione ISTAT)

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: DARFO BOARIO TERME

Particelle [1 / 2]: 3458

Particelle [2 / 2]: 445

Foglio/Data: 26/ 1980

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Passadori

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ristrutturazione

Nome di persona o ente: Pittaluga

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nell'anno 1752 la costruzione non era ancora compiuta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1752

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1752

NOTIZIA [2 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: testimonianza dell'esistenza della chiesa

Notizia

Notizie sulla chiesa si trovano nella lettera di Suor Teresa Caterina Vavassori.

" ... di questa era già compiuto il coro interiore con trentacinque sedie di pulito noce e compiuto per l'esteriore che da qualche anno serve per tutte le Sagre Funzioni, erettovi già l'altare Maggiore,per renderla atta alla possibile Solennità ci siamo messe al punto che nella passata estate di fabbricarne le muraglie laterale colle due Cappelle, e sebbene non ci sia riuscito di dare a tal fabbrica il finimento rimastevi da costruirsi la Volta d'essa e la facciata pure ..."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1752/09/22

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1752/09/22

NOTIZIA [3 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: passaggio di dipendenza

Notizia: Nel 1810 la chiesa divenne sussidiaria alla parrocchiale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1810

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1810

NOTIZIA [4 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1895 venne restaurata la Chiesa dedicata al Sacro Cuore e decorata da Carlo Cavallotti di Milano, con statue scolpite dal Passadori di Brescia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1895

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1895

NOTIZIA [5 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: fine restauro-inaugurazione

Notizia: Il 6 dicembre del 1897 avvenne l'inaugurazione dei lavori.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1897/12/06

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1897/12/06

NOTIZIA [6 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: abbandono dell'edificio

Notizia: La chiesa fu abbandonata dalle Figlie del Sacro Cuore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1970

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1970

NOTIZIA [7 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: riuso

Notizia: La chiesa fu ripresa dalle Clarisse di Lovere dal 1974 al 1976.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1974

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1976

NOTIZIA [8 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Dall'abbandono delle Clarisse di Lovere ebbe inizio una devastazione dell'edificio ed una sua spoliatura incontrollata fino a che nel maggio 1976 fu acquistato dal Comune di Darfo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1976

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1976

NOTIZIA [9 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: furti

Notizia

Nel febbraio 1977 ci fu un furto delle suppellettili della chiesa da parte di giovani contestatori che avevano occupato il vicino convento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1977

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1977

NOTIZIA [10 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Il Comune di Darfo incaricò (senza l'autorizzazione della Soprintendenza ai beni Architettonici) l'Arch. Pittaluga della ristrutturazione ed in una lettera del 5 maggio 1980 si legge " ... a seguito del sopralluogo con il responsabile dell'Ufficio Beni Ambientali della Regione Lombardia conseguì che visto la non rilevante espressione stilistico-architettonica dell'edificio l'elaborazione a livello d'Amministrazione Comunale di un piano di intervento che rispondesse ad esigenze della Comunità ... ex chiesa: sala per conferenze..."

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1980

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1980

NOTIZIA [11 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: interruzione lavori

Notizia

Nell'aprile del 1980 la Soprintendenza fermò i lavori ma era già stata demolita la volta della sagrestia, smontati per essere venduti o distrutti gli altari, distrutto l'organo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1980

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1980

NOTIZIA [12 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Il 4 agosto 1980 la Soprintendenza approvò il piano di destinazione proposto dal Comune e diede l'assenso ai lavori di restauro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1980/08/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1980/08/04

NOTIZIA [13 / 13]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La costruzione fu iniziata nel 1721 per volere del Cardinale Angelo Maria Querini Vescovo di Brescia e per merito di alcune personalità come la nob. Isabella Sala, i Federici di Darfo.

Fu destinata alle Suore della Visitazione di S. Francesco di Sales.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1721

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1721

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p.t., p.1.

Suddivisione verticale: setti verticali

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 3

Suddivisione verticale: setti verticali

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il bene individuo si compone di: chiesa e campanile con struttura in muratura portante continua.

La chiesa ha navata unica ed ha pianta allungata, con due cappelle laterali, pavimentazione in marmo e volta a botte, tetto con orditura in legno e copertura in coppi.

Il campanile è di modesta altezza, con struttura portante in muratura.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: intero campanile

Schema: regolare

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: chiesa, campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi irregolari

Materiali: pietra

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: cella campanaria

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: chiesa

TIPO [1 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa

TIPO [2 / 5]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [2 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: chiesa-presbiterio

TIPO [3 / 5]

Genere: volta

Forma: a vela

STRUTTURA [3 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sagrestia

TIPO [4 / 5]

Genere: solaio

Forma: piano

STRUTTURA [4 / 5]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: cella campanaria

TIPO [5 / 5]

Genere: arco

Forma: arco

STRUTTURA [5 / 5]

Riferimento: intero arco

COPERTURE

Ubicazione: chiesa

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala di accesso altare

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: piena

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scala d'accesso

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a stretta

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: rampa

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: rampe

Tipo: a stretta

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: sagrestia

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: mezzanino sagrestia

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: chiesa

Genere: marmo bianco

Schema del disegno: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: capitello

Materiali: botticino

Qualificazione del tipo: tuscanico

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Materiali: botticino

Qualificazione del tipo: liscia

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: muratura

Qualificazione del tipo: aggettata

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Materiali: muratura

Qualificazione del tipo: riquadri lisci alternati a triglifi con gocce sottostanti

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: botticino

Qualificazione del tipo: triangolare

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: incorniciatur del timpano

Materiali: botticino

Qualificazione del tipo: modanata con volute e festoni

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 15]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fregio

Materiali: muratura

Qualificazione del tipo: liscio

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 15]

Ubicazione: campanile

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: muratura

Qualificazione del tipo: modanata

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 15]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 15]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: braccio di ingresso

Genere: epigrafe

Tipo: epigrafe in marmo nero con incisione in oro

Trascrizione testo

ANGELO MARIE QUIRINO/S.R.E. CARDINALI BIBLIOTHECARIO/ BRIXIE EPISCOPO/ SALESIANE
SANCTIMONIALES/ QUOD/ ANNO MDCCXXX/ ANNUM PROVENTIUM/ QUEM HAEC REGIO BRIXIENSIS/
EPISCOPI DUCATUS/ INPOSTERUM SIBI/ DE MORE ESSET ALLATURA/ IPSIS CESSERIT ATQUE SACRAVERIT/
OPPORTUNE OCCURRENTIBUS MEMORIAM SUAE NEHMIAE VRBIS/ ANNONAS QUAE DUCIBUS DEBEBANTUR
NON COMEDIMUS/ ANNONAS DUCATUS MEI NON QUAESIVI/ BENEFACTORI OPTIMO/ GRATI ANIMI VICES
REPENDENTES/ ET SOSPITATEM ET FELICITATEM ADPRECANTES/ P.P./ ANNO DOMINI MDCCXLI

Tecnica: incisa

Materiali: marmo nero

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: braccio di ingresso

Genere: epigrafe

Tipo: epigrafe in marmo nero con incisione in oro

Trascrizione testo

ANGELO MARIAE QUIRINO/ S.R.E. CARDINALI BIBLIOTHECARIO/ BRIXIAE EPISCOPO/ QUOD/ IN HAC AMPLA
ET POPULOSA VALLE/ VIRGINALIS CENOBI SOLATIO/ OMNIO ADHUC DESTITUTA/ SANCTIMONIALES
SALESIANAS/ ANNO MDCCXXIX STABILIERIT/ DIFFICULTATIBUS/ QUAE DECESSORES SUOS AB EO
PROPOSITO ARCUERANT/ MINIME ABSTERRITUS/ EAE GRATI ANIMI MONUMENTUM/ TANTI PRINCIPIS ET
EPISCOPI AMATISSIMI/ BENEFICENTIAE/ P.P./ ANNO DOMINI MDCCXLI

Tecnica: incisa

Materiali: marmo nero

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 11]

Riferimento alla parte: strutture di elevazione

Data: 2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: Si riscontrano danni dovuti all'umidità e piccole lesioni.

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 11]

Riferimento alla parte: strutture di orizzontamento

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 11]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 11]

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 11]

Riferimento alla parte: pavimentazioni

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 11]

Riferimento alla parte: rivestimenti interni

Data: 2003

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: Solo in alcune porzioni si notano danni relativi all'umidità.

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 11]

Riferimento alla parte: decorazioni interne

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 11]

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 2003

Stato di conservazione: danno grave

Indicazioni specifiche

L'intonaco in alcuni punti è caduto, la facciata principale, soprattutto, esposta continuamente al tratto veicolare, si presenta con croste nere, sporco.

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 11]

Riferimento alla parte: infissi interni

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 11]

Riferimento alla parte: infissi esterni

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [11 / 11]

Riferimento alla parte: impianti

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Fonte: sopralluogo

Indirizzo: Piazzale Lorenzini, 4

Indicazione specifica: Comune di Darfo Boario Terme

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: Edificio di valore storico territoriale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KTB10F01

Note: prospetto principale

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00026_IMG-0000049742

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTB10D01

Note: prospetto principale

Nome del file originale: KTB10D01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00026_IMG-0000049743

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTB10D02

Note: prospetto retrostante

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTB10D02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00026_IMG-0000049744

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTB10D03

Note: interno - vista volta zona altare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTB10D03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00026_IMG-0000049745

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KTB10D04

Note: interno - porta laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KTB10D04.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00026_DRA-0000005823

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale (immagine digitale)

Codice identificativo: KTB10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: DatiCdR\Documenti\A\Allegati\Catastali

Nome del file originale: KTB10T01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Arte in Val Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: v.II, pp214-233

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Pedersoli G.S./Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Gianico

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 443-444

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Nome: Trombini Lara

Funzionario responsabile: Morandini Lucia