

Chiesa dei Santi Faustino e Giovita - complesso

Bienno (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r090-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r090-00050/>

CODICI

Unità operativa: 1r090

Numero scheda: 50

Codice scheda: 1r090-00050

Tipo scheda: A

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: 1r090-00050

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa dei Santi Faustino e Giovita - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017018

Comune: Bienno

Indirizzo: Via del Sagrato

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Strada comunale di Resoleto

CAP: 25040

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Bienno

Particelle: C

Foglio/Data: 5/ 1980

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: costruzione

Nome di persona o ente: Cristino

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Bagnatore Pietro Maria

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Mauro della Rovere detto il Fiamminghino

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Pietro Ricchi detto il Lucchese

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: guadagnini Antonio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: fratelli Cominelli

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 15]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: campanile

Notizia

Il campanile viene costruito negli anni 1536-1539, l'incarico venne offerto al muratore Cristino che ne realizzò l'opera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1536

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1539

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Le origini della chiesa sono molto antiche: nel IX secolo faceva parte delle dipendenze annesse al monastero dei SS. Faustino e Giovita di Brescia. Ancora nel XII è ricordata nelle fonti come "Cappella di S. Faustino", forse di dimensioni talmente esigue dal costruirne una ex-novo nel XVII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]

Secolo: sec. IX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [3 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

A seguito delle visite pastorali del Bollani (81567) e di San Carlo Borromeo (1580) viene decretato l'ampliamento della chiesa, il progetto venne affidato all'architetto Pietro Maria Bagnatore. I lavori di costruzioni iniziarono nel 1602 e si protassero fino al 1620

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1602

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1620

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 15]

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1620 viene realizzato l'affresco in facciata raffigurante la Madonna con Bambino tra i Santi Faustino e Giovita da un artista non ancora identificato

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1620

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1620

NOTIZIA [5 / 15]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1620 viene realizzata la decorazione pittorica interna da Giovanni Mauro della Rovere, detto il Fiamminghino; la firdella navatama e la data sono riconoscibili nelle volte

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1621

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1622

NOTIZIA [6 / 15]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Nel 1635 Pietro Ricchi, detto il Lucchese, realizza la decorazione a fresco della cappella dedicata a Sant'Orsola.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1635

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1635

NOTIZIA [7 / 15]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1646 la chiesa viene consacrata e nel 1647 viene aggiunta la cancellata alle cappelle laterali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Data: 1646

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Data: 1647

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 15]

Riferimento: ala destra

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1678 viene ultimata la seconda cappella della navata destra, dedicata a Sant'Agostino; alla fine del secolo la chiesa disponeva, quindi, di undici altari.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1678

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1678

NOTIZIA [9 / 15]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1826 viene risistemato il sagrato e la scala che conduce in Via Re.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1826

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1826

NOTIZIA [10 / 15]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1881 viene ristrutturato il campanile con l'aggiunta della merlatura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1881

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1881

NOTIZIA [11 / 15]

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: allungamento

Notizia

Nel 1886 vengono approntati lavori di ristrutturazione all'edificio per l'allungamento dell'abside e la realizzazione del coro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1886

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1886

NOTIZIA [12 / 15]

Riferimento: area presbiteriale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1896 viene decorata a fresco l'area presbiteriale: i fratelli Cominelli provenienti dalla Franciacorta realizzano la cupola, mentre ad Antonio Guadagnini spettano le pareti del presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1896

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1896

NOTIZIA [13 / 15]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Tra gli anni 1906 e 1907 vengono realizzati alcuni lavori di restauro e sistemazione della chiesa: viene rifatto il pavimento, sono restaurati la busola ed i portali, vengono realizzate le nuove mostre in gradinate di accesso al presbiterio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1906

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

Data: 1907

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 15]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Tra il 1910 ed il 1911 viene sistemato il sagrato, realizzando la scalinata di accesso principale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1910

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1911

NOTIZIA [15 / 15]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: restauro

Notizia: La chiesa viene restaurata tra il 1942 e il 1949.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1942

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1949

Validità: ante

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: chiesa-campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. t., p.1°, p.2°

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: oratorio

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 2

Tipo di piani: p. t.,p.1°

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: edificio di collegamento

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a forma irregolare con la zona del coro circolare, con muri perimetrali in pietra intonacata sia internamente che esternamente. Copertura a tetto, doppia falda, volta a botte e pavimenti in ceramica, nella chiesa, la zona della sagrestia in cotto. Nell'oratorio e nell'edificio di collegamento solai piani e pavimenti in cotto.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa-campanile

PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: oratorio

PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: edificio di collegamento

PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: articolato

Forma: irregolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: Non ispezionabile

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa-campanile

Data: 17/04/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche

La chiesa esternamente presenta l'intonaco in molte parti scrostato e con crepe, internamente si presentano molte crepe, intonaco scrostato, macchie di sporcizia. Il campanile si presenta in buone condizioni.

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: oratorio

Data: 17/04/2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche

Esternamente il cornicione in pietra si presenta in alcuni punti sfaldato, con macchie nere di sporcizia e danni conducibili alle intemperie, piccole crepe. Internamente si presenta con piccole crepe, danni all'intonaco riconducibili all'umidità.

Fonte: sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: edificio di collegamento

Data: 17/04/2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: volta

Data inizio: 1964

Data fine: 1964

Descrizione intervento: Restauro degli affreschi della volta.

RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1989

Data fine: 1989

Descrizione intervento: Rifatta la copertura.

RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: facciata principale

Data inizio: 1990

Data fine: 1990

Descrizione intervento: Sistemati i pinnacoli della facciata principale.

RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: facciata principale

Data inizio: 1988

Data fine: 1988

Descrizione intervento

Pulitura e consolidamento del portale principale, pulite le statue nelle nicchie della facciata principale, restaurato l'affresco della facciata principale.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa-campanile

Uso: chiesa

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: oratorio

Uso: chiesa

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: edificio di collegamento

Uso: aula

USO STORICO [1 / 3]

Riferimento alla parte: chiesa-campanile

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

USO STORICO [2 / 3]

Riferimento alla parte: oratorio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

USO STORICO [3 / 3]

Riferimento alla parte: edificio di collegamento

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: sopralluogo

Indirizzo: Via Resoleto

Indicazione specifica: Parrocchia di Bienno

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: attrezzature pubbliche AS

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KIS10F01

Note: PROSPETTO PRINCIPALE

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00050_IMG-0000054288

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KIS10D01

Note: VISTA GENERALE

Nome del file originale: KIS10D01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00050_IMG-0000054289

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KIS10D02

Note: VISTA ORATORIO

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KIS10D02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00050_IMG-0000054290

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KIS10D03

Note: VISTA ACCESSO EDIFICIO DI COLLEGAMENTO

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KIS10D03.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00050_DRA-0000008724

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Estratto mappa catastale

Codice identificativo: KIS10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KIS10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00050_DRA-0000008725

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: C.T.R.

Codice identificativo: KIS10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KIS10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00050_DRA-0000008726

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Immagine iconometrica vista generale

Codice identificativo: KIS10G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KIS10G01_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_A_1r090-00050_DRA-0000008727

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica vista oratorio

Codice identificativo: KIS10G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KIS10G02_dwg.zip

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Arte i Val Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: IV, pp. 322-366

V., tavv., figg.: IV ff. 406-443. t. XXII-XXVIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Val Camonica e Valli confluenti

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1998-1999

V., pp., nn.: pp. 135-155

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 56-57

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Bertolini A.

Titolo contribuito: Guida alle chiese e alle opere d'arte della Valle del Grigna

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: pp. 217-218

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Morandini A.

Titolo contribuito: Bienno nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 74-122, 310-324

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Canevali F.

Titolo contribuito: Elenco degli edifici monumentali e opere d'arte e ricordi storici esistenti nella Valle Camonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: pp. 51-52, 331-348

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Trombini, Lara