

# Chiesa della Naivit  di S. Maria - complesso

Berzo Inferiore (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r120-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r120-00014/>

## **CODICI**

Unità operativa: 1r120

Numero scheda: 14

Codice scheda: 1r120-00014

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Codice IDK della scheda madre: 1r120-00014

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa della Naività di S. Maria - complesso

### **ALTRA DENOMINAZIONE**

Genere denominazione: storica

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017017

Comune: Berzo Inferiore

Indirizzo: Piazza Umberto I

Altre vie di comunicazione

Ubicazione non viabilistica: L'edificio si affaccia sulla piazza pubblica e fronteggia il palazzo Municipale.

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via S.Tomaso

CAP: 25040

Ubicazione non viabilistica: L'ingresso secondario fronteggia il promontorio della chiesa di San Lorenzo.

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

### **CENTRO STORICO**

Denominazione: Antichi nuclei

Carattere amministrativo del centro storico: centro inglobato

Collocazione: Nel centro abitato, integrata con altri edifici

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Berzo Inferiore

Particelle: A

Foglio/Data: 27/ 1998

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Ramus Carlo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione/fonte: bibliografia

### **AUTORE [2 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Paglia Francesco

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

**AUTORE [3 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Silvia Francesco

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

**AUTORE [4 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Enrico Albrici

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

**AUTORE [5 / 6]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Chizzola Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

**AUTORE [6 / 6]**

Ruolo: ristrutturazione

Nome di persona o ente: Baisotti Ugo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

**AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografia

**NOTIZIE STORICHE**

**NOTIZIA [1 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Tra la fine del XV e gli inizi del XVI secolo viene costruita una piccola chiesa dedicata a maria vergine, si tratta con ogni probabilità di una cappella aperta sui tre lati e protetta da una cancellata in ferro, completamente affrescata e munita di

un piccolo campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [2 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1609 presero il via i lavori per l'edificazione di un nuovo edificio, che dovrà essere grande a sufficienza da fungere da parrocchiale a sostituzione di quella di San Lorenzo posta in una zona collinare sopra il paese.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1609

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1609

**NOTIZIA [3 / 17]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Negli anni 1616-17 i lavori, che nel frattempo si erano arenati, ripresero con maggiore intensità a seguito dell'apparizione della Vergine a una persona, per concludersi attorno al 1630. La chiesa verrà poi definitivamente consacrata e insignita del titolo di parrocchiale nel 1637.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1616

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1630

**NOTIZIA [4 / 17]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Attorno al 1632 viene realizzata la decorazione plastica interna

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1632

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1632

**NOTIZIA [5 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: In occasione della consacrazione della chiesa nel 1637 viene costruita la cappella

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

Data: 1637

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

**NOTIZIA [6 / 17]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nella metà del XVII secolo Carlo Ramus realizza due altari intagliati che verranno messi in opera nelle cappelle di San Glisente e San'Antonio Abate.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [7 / 17]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1672 Francesco Paglia realizza la decorazione pittorica a fresco della Cappella di San Giuseppe.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672

**NOTIZIA [8 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Francesco Silva progetta e costruisce il campanile nel 1705, la data si trova siglata sul pilastro sud-ovest della cella campanaria.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1705

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1705

**NOTIZIA [9 / 17]**

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Il portale è stato messo in opera nel 1714, la data compare incisa sopra.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1714

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1714

**NOTIZIA [10 / 17]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Durante gli anni quaranta del Settecento vengono realizzati alcuni interventi decorativi interni: nel 17040 Enrico Albrici di Vilminore realizza una serie di affreschi, così come quattro anni dopo (nel 1744) Giovanni Battista Chizzola e Giovanni Zanardini, poi, sempre il Chizzola decora a fresco le pareti dell'atrio dell'accesso laterale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1740

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1750

**NOTIZIA [11 / 17]**

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1739 viene messo in opera e allestito l'altare maggiore, il completamento definitivo avverrà poi probabilmente solo nel 1789, la data che risulta incisa nel presbiterio retrostante l'altare.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto



Data: 1739

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1789

**NOTIZIA [12 / 17]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Nel 1858 vengono ricostruire le scale interne del campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1858

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

Data: 1858

**NOTIZIA [13 / 17]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Il pittore brenese Francesco Domenighini interviene nella chiesa restaurando gli affreschi del coro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1932

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1932

**NOTIZIA [14 / 17]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1962 Giuseppe Trainini restaura gli affreschi

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962

**NOTIZIA [15 / 17]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Durante gli anni settanta del Novecento vengono apportate modifiche all'altare presbiteriale, e in particolare all'altare maggiore, per adempiere ai dettami conciliari.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1979

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1976

**NOTIZIA [16 / 17]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Tra gli anni 1984-85 vengono approntati lavori di restauro alle murature, al tetto e agli affreschi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1984

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1985

#### **NOTIZIA [17 / 17]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Sotto la direzione dell'arch. Ugo Baisotti avviene il restauro della torre campanaria.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1998

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1998

### **PREESISTENZE**

#### **PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

### **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: setti verticali

#### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p. 1

Suddivisione verticale: setti verticali

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso è composto oltre che dalla chiesa, da un campanile quadrangolare e da una chiesetta sconsacrata ora utilizzata da deposito con annessa la sacrestia e al piano superiore un appartamento. La chiesa a forma rettangolare a navata unica con ai lati due cappelle incassate per lato, anchesse rettangolari ricoperte con volta a botte. Nell'angolo tra navata e presbiterio si trova il campanile a forma quadrata, con accesso anche esterno, con muri in conci di pietra a vista. Addossato al presbiterio si trova la sacrestia e a fianco la chiesetta rettangolare intonacata priva di interesse, da cui si accede al piano superiore utilizzato come appartamento. La facciata d'ingresso della chiesa è divisa in tre da lesene e in due piani da cornice e al centro si trova il portale in pietra con sovrastante finestra rettangolare. La facciata laterale presenta l'atrio d'accesso secondario dipinto con balaustra e inferriata.

## PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

### PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

### PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: chiesetta

### PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 8]

Riferimento alla parte: strutture in elevazione

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Su tutti i muri perimetrali dell'intero complesso appaiono presenze d'umidità di risalita, inoltre sono visibili crepe strutturali nella zona sacrestia

Fonte: sopralluogo

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 8]**

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 8]**

Riferimento alla parte: pavimenti interni

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Sono visibili piccole rotture

Fonte: sopralluogo

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 8]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: Gli infissi appaiono lievemente danneggiati a causa di una mancanza di manutenzione

Fonte: sopralluogo

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 8]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: A causa di una mancanza di manutenzione ordinaria sono visibili alcune fessure

Fonte: sopralluogo

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 8]**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

### **STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 8]**

Riferimento alla parte: portale d'accesso

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

La pietra grigia del portale d'ingresso appare molto degradata a causa del dilavamento della facciata

Fonte: sopralluogo

### **STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 8]**

Riferimento alla parte: volte

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 00/00/1984

Data fine: 00/00/1985

Descrizione intervento: Ristrutturazione edilizia e restauro conservativo

### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 00/00/1998

Data fine: 00/00/1998

Descrizione intervento: Ristrutturazione edilizia

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: sopralluogo

Indirizzo: Piazza Umberto I

Indicazione specifica: Parrocchia di Berzo Inferiore

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: A1- EDIFICI DI VALORE MONUMENTALE ED ARTISTICO

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Note: VISTA DALL'ALTO

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CRI10D03.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KER10F01

Note: VISTA DALL'ALTO

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00014\_IMG-0000046686

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KER10D01

Note: VISTA DALL'ALTO

Nome del file originale: KER10D01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00014\_IMG-0000046687

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KER10D02

Note: VISTA CHIESA-CAMPANILE

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KER10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00014\_DRA-0000003501

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: ESTRATTO MAPPA

Codice identificativo: KER10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KER10T01.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00014\_DRA-0000003502

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: C.T.R

Codice identificativo: KER10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI



Nome del file originale: KER10T02.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00014\_DRA-0000003503

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: PLANIMETRIA

Codice identificativo: KER10T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KER10T03.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00014\_DRA-0000003504

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: IMMAGINE ICONOMETRICA

Codice identificativo: KER10GO1

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KER10G01.dwg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contribuito: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1998-1999

V., pp., nn.: pp.122-126

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: v.I p.50

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Bertoni A./Panazza G.

Titolo contribuito: Arte in Valle Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: v.II.pp.229-265

V., tavv., figg.: v.IV ff. 260-291, t.XI

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Canevali F.

Titolo contribuito: Elenco degli edifici monumentali e opere d'arte e ricordi storici esistenti nella Valle Camonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p.45

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Gaioni Valentina