

# Chiesa della Naivit  di S. Maria

Berzo Inferiore (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r120-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r120-00015/>

## CODICI

Unità operativa: 1r120

Numero scheda: 15

Codice scheda: 1r120-00015

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa della Naività di S. Maria

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017017

Comune: Berzo Inferiore

Indirizzo: Piazza Umberto I

Altre vie di comunicazione

Ubicazione non viabilistica: L'edificio si affaccia sulla piazza pubblica e fronteggia il palazzo Municipale.

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via S.Tomaso

CAP: 25040

Ubicazione non viabilistica: L'ingresso secondario fronteggia il promontorio della chiesa di San Lorenzo.

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

### **CENTRO STORICO**

Denominazione: Antichi nuclei

Carattere amministrativo del centro storico: centro inglobato

Collocazione: Nel centro abitato, integrata con altri edifici

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Berzo Inferiore

Particelle: A

Foglio/Data: 27/ 1998

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 5]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Ramus Carlo

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione/fonte: bibliografia

### **AUTORE [2 / 5]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Paglia Francesco

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

**AUTORE [3 / 5]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Silvia Francesco

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

**AUTORE [4 / 5]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Enrico Albrici

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

**AUTORE [5 / 5]**

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Chizzola Giovanni Battista

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

**AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografia

**NOTIZIE STORICHE**

**NOTIZIA [1 / 13]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Tra la fine del XV e gli inizi del XVI secolo viene costruita una piccola chiesa dedicata a maria vergine, si tratta con ogni probabilità di una cappella aperta sui tre lati e protetta da una cancellata in ferro, completamente affrescata e munita di un piccolo campanile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 13]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 13]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [2 / 13]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1609 presero il via i lavori per l'edificazione di un nuovo edificio, che dovrà essere grande a sufficienza da fungere da parrocchiale a sostituzione di quella di San Lorenzo posta in una zona collinare sopra il paese.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 13]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1609

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 13]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1609

**NOTIZIA [3 / 13]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Negli anni 1616-17 i lavori, che nel frattempo si erano arenati, ripresero con maggiore intensità a seguito dell'apparizione della Vergine a una persona, per concludersi attorno al 1630. La chiesa verrà poi definitivamente consacrata e insignita del titolo di parrocchiale nel 1637.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 13]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1616

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 13]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1630

**NOTIZIA [4 / 13]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: Attorno al 1632 viene realizzata la decorazione plastica interna

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 13]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1632

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 13]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1632

**NOTIZIA [5 / 13]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nella metà del XVII secolo Carlo Ramus realizza due altari intagliati che verranno messi in opera nelle cappelle di San Glisente e San'Antonio Abate.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 13]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 13]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

**NOTIZIA [6 / 13]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: completamento

Notizia: Nel 1672 Francesco Paglia realizza la decorazione pittorica a fresco della Cappella di San Giuseppe.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 13]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 13]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1672

**NOTIZIA [7 / 13]**

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: complatamento

Notizia: Il portale è stato messo in opera nel 1714, la data compare incisa sopra.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 13]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1714

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 13]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1714

**NOTIZIA [8 / 13]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Durante gli anni quaranta del Settecento vengono realizzati alcuni interventi decorativi interni: nel 17040 Enrico Albrici di Vilminore realizza una serie di affreschi, così come quattro anni dopo (nel 1744) Giovanni Battista Chizzola e Giovanni Zanardini, poi, sempre il Chizzola decora a fresco le pareti dell'atrio della'accesso laterale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 13]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1740

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 13]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

Data: 1750

**NOTIZIA [9 / 13]**

Riferimento: presbiterio

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1739 viene messo in opera e allestito l'altare maggiore, il completamento definitivo avverrà poi probabilmente solo

nel 1789, la data che risulta incisa nel presbiterio retrostante l'altare.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 13]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1739

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 13]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1789

**NOTIZIA [10 / 13]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Il pittore brenese Francesco Domenighini interviene nella chiesa restaurando gli affreschi del coro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 13]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1932

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 13]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1932

**NOTIZIA [11 / 13]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1962 Giuseppe Trainini restaura gli affreschi

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 13]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 13]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1962

**NOTIZIA [12 / 13]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Durante gli anni settanta del Novecento vengono apportate modifiche all'altare presbiteriale, e in particolare all'altare maggiore, per adempiere ai dettami conciliari.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 13]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1979

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 13]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1976

**NOTIZIA [13 / 13]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: Tra gli anni 1984-85 vengono approntati lavori di restauro alle murature, al tetto e agli affreschi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 13]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1984

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 13]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1985

## PREESISTENZE

**PREESISTENZE**

Ubicazione: intero bene

Individuazione: nessuna preesistenza

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: 1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: setti verticali

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa a forma rettangolare a navata unica con ai lati due cappelle incassate per lato, anchesse rettangolari ricoperte con volta a botte. I muri perimetrali sono in pietra intonacati, il tetto è a due falde in legno coperto con coppi. Internamente le pareti della navata, la volta, le cappelle minori, le facciate e la volta dell'area presbiteriale sono affrescati. In corrispondenza delle lesene affrescate sono gli archi trasversali che dividono in due campate la volata a botte, con ai lati le incassate due finestre a forma di trifoglio. La facciata d'ingresso è divisa in tre da lesene e in due piani da cornicione e al centro si trova il portale in pietra di sarnico con sovrastante finestra rettangolare. Le due facciate laterali sono prive d'interesse ad eccezione dell'atrio d'accesso da Via....., avente pareti e soffitto dipinti chiuso da balaustra in pietra e sovrastante inferriata.

## PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabili

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: chiesa

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietra da taglio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

### TIPO [1 / 2]

Genere: a volta

Forma: a botte

### STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: navata

### TIPO [2 / 2]

Genere: arco

Forma: a botte

### STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intera arco

## COPERTURE

Ubicazione: chiesa

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a volta

Forma: a botte

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

### STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: su muri

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

### SCALE [1 / 3]

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: in appoggio

**SCALE [2 / 3]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria accesso altare

Quantità: 1

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]**

Riferimento: intera struttura

Tipo: in appoggio

**SCALE [3 / 3]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: d'accesso altari minori

Quantità: 4

Collocazione: trasversale

Forma planimetrica: rettilinea

**SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]**

Riferimento: intera scala

Tipo: in appoggio

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]**

Ubicazione: corpo principale

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a motivi floreali bianco e nero

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]**

Ubicazione: nicchie altari minori

Genere: marmo rosa

Schema del disegno: a giunti sfalsati

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]**

Ubicazione: abside

Genere: in marmo

Schema del disegno: a motivi geometrici

**PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]**

Ubicazione: presbiterio, piccola traccia

Genere: in cotto

Schema del disegno: a giunti alternati

## ELEMENTI DECORATIVI

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 11]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: pietra di sarnico

Qualificazione del tipo: portale con architrave

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 11]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: ad intonaco

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 11]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: colonne

Materiali: in pietra di sarnico

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 11]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: zoccolatura

Materiali: in pietra di sarnico

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 11]**

Ubicazione: accesso laterale

Collocazione: esterna

Tipo: affreschi

Materiali: in affresco

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 11]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 11]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 11]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 11]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 11]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 11]**

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]**

Ubicazione: prospetto principale

Tipo: portale

Trascrizione testo: 1714

Tecnica: scolpita

Materiali: pietra

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]**

Ubicazione: prospetto su via

Genere: iscrizione

Tipo: architrave del timpano

Trascrizione testo: MARIA      NASCENTE

Tecnica: pitturata

Materiali: tempera

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]**

Riferimento alla parte: strutture in elevazione

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Si rilevano alcune piccole microfessure ed all'esterno perdita di pellicola pittorica.

Fonte: sopralluogo

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]**

Riferimento alla parte: collegamenti verticali

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]**

Riferimento alla parte: pavimenti interni

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: La pavimentazione non originaria in alcuni punti risulta danneggiata.

Fonte: sopralluogo

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Mancanza di manutenzione

Fonte: sopralluogo

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Mancanza di manutenzione generale

Fonte: sopralluogo

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]**

Riferimento alla parte: volte

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: dicembre 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: sopralluogo

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 00/00/1984

Data fine: 00/00/1985

Descrizione intervento: Ristrutturazione edilizia e restauro conservativo

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 00/00/1998

Data fine: 00/00/1998

Descrizione intervento: Ristrutturazione edilizia

### **UTILIZZAZIONI**

## **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

## **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione discreta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: sopralluogo

Indirizzo: Piazza Umberto I

Indicazione specifica: Parrocchia di Berzo Inferiore

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: A1- EDIFICI DI VALORE MONUMENTALE ED ARTISTICO

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KER11D03

Note: FACCIATA ANGOLARE

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KER11D03.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia B/N

Codice identificativo: KER11F01

Note: FACCIATA PRINCIPALE

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00015\_IMG-0000046948

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KER11D01

Note: INTERNO FRONTE ALTARE

Nome del file originale: KER11D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00015\_IMG-0000046949

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KER11D02

Note: PROSPETTO INGRESSO SECONDARIO

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KER11D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00015\_IMG-0000046950

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KER11D04

Note: PROSPETTO D'INGRESSO

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KER11D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00015\_IMG-0000046951

Genere: documentazione allegata

Note: FACCIATA ANGOLARE

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KER11DO3.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00015\_DRA-0000003694

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: PIANTA PIANO TERRA

Codice identificativo: KER11T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KER11T03.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00015\_DRA-0000003695

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: IMMAGINE ICONOMETRICA

Codice identificativo: KER11G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KER11G01.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00015\_DRA-0000003696

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: IMMAGINE ICONOMETRICA MAPPATA

Codice identificativo: KER11G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KER11G02.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00015\_DRA-0000003697

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: SEZIONE AA

Codice identificativo: KER11T04

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KER11T04.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00015\_DRA-0000003698

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: ESTRATTO MAPPA

Codice identificativo: KER11TO1

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KER11T01.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r120-00015\_DRA-0000003699

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: C.T.R

Codice identificativo: KER11T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KER11T02.dwg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contributo: Guida di Val Camonica e valli confluenti

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1998-1999

V., pp., nn.: pp.122-126

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Fontana E.

Titolo contribuito: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: v.I p.50

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Bertoni A./Panazza G.

Titolo contribuito: Arte in Valle Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: v.II.pp.229-265

V., tavv., figg.: v.IV ff. 260-291, t.XI

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Canevali F.

Titolo contribuito: Elenco degli edifici monumentali e opere d'arte e ricordi storici esistenti nella Valle Camonica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1912

V., pp., nn.: p.45

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Gaioni Valentina