

# Chiesa di S. Giorgio

Niardo (BS)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/1r130-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/1r130-00001/>

## CODICI

Unità operativa: 1r130

Numero scheda: 1

Codice scheda: 1r130-00001

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Ente competente: S74

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: rurale

Denominazione: Chiesa di S. Giorgio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017118

Comune: Niardo

Località: San Giorgio

Altre vie di comunicazione: Ubicazione non viabilistica: Località San Giorgio

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Niardo

Particelle: D

Foglio/Data: 5/ 1998

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Maestro Bernardo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze camune

Motivazione/fonte: bibliografica

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel sito ove ora sorge la chiesa se ne doveva trovare un'altra, dedicata alla SS. Vergine Maria, poi demolita per l'attuale, costruita però in senso inverso.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La chiesa attuale venne costruita nel XV secolo, alla fine del medesimo venne inoltre completato l'altare maggiore.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Tra la fine del XV secolo e l'inizio del VI vengono realizzati alcuni affreschi nella parte superiore della parete sinistra del presbiterio raffiguranti San Giorgio Cavaliere e la Madonna della Misericordia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1518 vengono realizzati gli affreschi della parete destra del presbiterio, raffiguranti San Francesco e San Rocco.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1518/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1518/00/00

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: interno

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1560 vengono realizzati gli affreschi nell'area inferiore sinistra della porta della sagrestia raffiguranti Sant'Antonio Abate, la Madonna in trono col bambino e San Giovanni Battista.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1560/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1560/00/00

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: avancorpo

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia: Nel 1729 la chiesa viene ampliata e viene costruita la navata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1729/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1729/00/00

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Nel 1867 viene ristrutturato il piazzale antistante la chiesa, nello stesso anno, ad opera di un certo maestro Bernardo, viene costruito il portico esterno in muratura.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1867/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1867/00/00

## **PREESISTENZE**

### **PREESISTENZE**

Ubicazione: strutture verticali del XV secolo

Individuazione: Abside

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: Ad aula con cappelle laterali

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Tipo di piani: fuori terra

Suddivisione verticale: locale unico

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]**

Riferimento: Casa custode

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p.t.; p.1

Suddivisione verticale: a elementi seriali

## SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: sacrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.

Suddivisione verticale: locale unico

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il bene si compone di: chiesa, campanile, sacrestia e casa del custode. La chiesa ad aula ha l'unica navata coperta con volta a botte a tutto sesto con lunette, mentre il presbiterio, a pianta quadrata, presenta una volta a crociera. Il pronao antistante l'ingresso ha arconi a tutto centro ed è coperto da una volta vela. La pavimentazione della navata della chiesa è inesistente, mentre all'esterno nel pronao è in piastrelle di cotto posate secondo motivi geometrici. La superficie interna è in parte affrescata, quella esterna è intonacata. L'edificio è coperto da un tetto a due falde.

Il campanile ha pianta quadrata, struttura in muratura portante continua e cella campanaria; gli orizzontamenti sono lignei e collegati da scale a pioli. La casa del custode ha la medesima struttura in muratura portante continua e pavimentazione in piastrelle di cotto posate a lisca di pesce.

## PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

### PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

### PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: intero bene

Schema: regolare

Forma: quadrata

Riferimento alla parte: casa custode

### PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: intero bene

Schema: regolare

Forma: rettangolare

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: non ispezionabile

### STRUTTURE

Ubicazione: non ispezionabili

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 4]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: pietre

Materiali [2 / 2]: laterizi

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 4]

Ubicazione: arco trionfale

Tipo di struttura: pilastri

Genere: monolitico

Materiali: tonalite

### TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 4]

Ubicazione: pronao

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietrame

### TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 4]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: pietrame

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

### **TIPO [1 / 10]**

Genere: volta

Forma: a botte

### **STRUTTURA [1 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali

### **TIPO [2 / 10]**

Genere: arco

### **STRUTTURA [2 / 10]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: tra presbiterio e navata

### **TIPO [3 / 10]**

Genere: arco trionfale

### **STRUTTURA [3 / 10]**

Riferimento: intero arco

Ubicazione: navata

### **TIPO [4 / 10]**

Genere: catena

### **STRUTTURA [4 / 10]**

Riferimento: intera catena

Ubicazione: presbiterio

### **TIPO [5 / 10]**

Genere: volta

Forma: a crociera

### **STRUTTURA [5 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: pronao

### **TIPO [6 / 10]**

Genere: volta

Forma: a vela

**STRUTTURA [6 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali

**TIPO [7 / 10]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [7 / 10]**

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

**TIPO [8 / 10]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [8 / 10]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: casa custode

**TIPO [9 / 10]**

Genere: solaio

Forma: piano

**STRUTTURA [9 / 10]**

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: sacrestia

**TIPO [10 / 10]**

Genere: volta

Forma: a botte

**STRUTTURA [10 / 10]**

Riferimento: intera volta

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a capanna

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

### **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: travatura su archi

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE**

Ubicazione: esterna

Genere: scala

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

### **SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

Tipo: autoportante

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 7]**

Ubicazione: chiesa

Genere: in battuto

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 7]**

Ubicazione: pronao

Genere: in cotto

Schema del disegno: a motivi geometrici

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 7]**

Ubicazione: cappelle laterali

Genere: in cotto

Schema del disegno: a motivi geometrici

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 7]**

Ubicazione: esterno

Genere: acciottolato

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [5 / 7]**

Ubicazione: casa romito

Genere: in ceramica

Schema del disegno: a giunti allineati

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [6 / 7]**

Ubicazione: casa romito (piano secondo)

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

#### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [7 / 7]**

Ubicazione: casa romito (piano primo)

Genere: in battuto

### **ELEMENTI DECORATIVI**

#### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 19]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: tonalite

Qualificazione del tipo [1 / 2]: a motivi geometrici

Qualificazione del tipo [2 / 2]: con modanature

#### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 19]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice finestra

Materiali: tonalite

Qualificazione del tipo: modanata

#### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 19]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: portone

Materiali: legno

Qualificazione del tipo: a specchiatura

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 19]**

Ubicazione: pronao

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione muretto

Materiali: tonalite

Qualificazione del tipo: squadrata

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 19]**

Ubicazione: pronao

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni architettoniche

Materiali [1 / 2]: stucco

Materiali [2 / 2]: laterizio

Qualificazione del tipo: modanate

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 19]**

Ubicazione: pronao

Collocazione: esterna

Tipo: panche

Materiali: tonalite

Qualificazione del tipo: a elementi squadrati

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 19]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 19]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [9 / 19]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [10 / 19]**

Ubicazione: prospetto laterale

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: tonalite

Qualificazione del tipo: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [11 / 19]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [12 / 19]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [13 / 19]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [14 / 19]**

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterna

Tipo: grata

Materiali: ferro battuto

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

**ELEMENTI DECORATIVI [15 / 19]**

Ubicazione: casa custode

Collocazione: esterna

Tipo: cornice finestra

Materiali: arenaria grigia

Qualificazione del tipo: elementi squadrati

**ELEMENTI DECORATIVI [16 / 19]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [17 / 19]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [18 / 19]**

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Qualificazione del tipo: modanato

**ELEMENTI DECORATIVI [19 / 19]**

Ubicazione: muro recinzione verso casa custode

Collocazione: esterna

Tipo: portale

Materiali: arenaria rossa

Qualificazione del tipo: modanato

## **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 6]**

Ubicazione: parete nord ovest

Genere: lapide

Trascrizione testo

QUI/OTTOCENTO ANNI DOPO LA BATTAGLIA / DELLA MALAMOLTE/ AUTORITA' E POPOLO DELLA VALLE/ SI SONO RIUNITI/ NEL NOME DI S. OBIZIO/TADEUSZ GOGOCLOWSKI/ VESCOVO DI DANZICA /BENEDICENTE/1911-1991/ 7 LUGLIO

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 6]**

Ubicazione: arco trionfale (cartella)

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: CONSUMMATUM EST

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 6]**

Ubicazione: portale sacrestia

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: 1.6.1.0

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra simona

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 6]**

Ubicazione: zoccolo campanile

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: 1857

Tecnica: incisa/o

Materiali: pigmenti

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 6]**

Ubicazione: muro esterno

Genere: lapide

Trascrizione testo

D.O.M./PETRO .IACOBO. VERTVAE.MALEGNI/ L.V. CONSVLTISSIMO/ NIARDI. RECTORI. MERITISSIMO/ VIRO.  
RELIGIOSISSIMO/ ET. CHRISTIANA. PIETATE/IN. SIGNI/CVIVS. OSSA. HAC.IN VRNA/  
QVIESCVNT/BARTOLOMEVS. MAESTISSIMVS/NEV.TIQUA. ACCEPTOR.  
BENEFICOR/IMMEMOR/AMATISSIMO.FRATRI/P/ANNO . D.M.DCLXVIII.

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 6]**

Ubicazione: presbiterio

Genere: iscrizione

Trascrizione testo

ADE DE (1688 ?) ADE / DE MAZ EL FORMET/ COSTA LIRE (?) / LA SOMA IN PISOGNE /LA SEGEL COSTAVA (?)/  
EL MEI COSTAVA LIRE (12?) / LA SOMA / EL VI COSTAVA LIRE 15/ LA SOMA IN DEL MERCAT / DE PISOGNE  
(1688.

Tecnica: dipinta

Materiali: pigmenti

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 11]**

Riferimento alla parte: strutture verticali

Data: 17/03/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: presenza di umidità nella parete posta a sud

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 11]**

Riferimento alla parte: strutture orizzontali

Data: 17/03/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Fessurazione del pronao a causa di un cedimento di una fondazione.  
Disgregazione del materiale nel solaio della scala nel locale dei custodi.

Fonte: indagine visiva

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 11]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 17/03/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Attacco biologico

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 11]**

Riferimento alla parte: collegamento verticale

Data: 17/03/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Deposito superficiale e attacco biologico.

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 11]**

Riferimento alla parte: pavimentazione esterna

Data: 17/03/2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Disgregazione materiale, mancanze, alterazione strato superficiale.

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 11]**

Riferimento alla parte: pavimentazioni interne

Data: 17/03/2004

Stato di conservazione: pessimo

Indicazioni specifiche: Presenza umidità, disgregazione materiale e alterazione strato superficiale.

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 11]**

Riferimento alla parte: rivestimenti e decorazioni esterne

Data: 17/03/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Disgregazione materiale sugli intonaci, presenza di umidità diffusa, alterazione strati superficiali e danni antropici.

Fonte: indagine visiva

**STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 11]**

Riferimento alla parte: infissi esterni

Data: 17/03/2004

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Le grate presentano danni di tipo antropico e ossidazione del materiale.

In particolare il portone è caratterizzato da disgregazione del materiale e danno antropico.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 11]**

Riferimento alla parte: rivestimenti interni

Data: 17/03/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Presenza di umidità legata alla rottura del canale di gronda.

L'umidità ha come effetto il distacco del rivestimento dal supporto.

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 11]**

Riferimento alla parte: decorazioni interne

Data: 17/03/2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Presenza di distacchi negli affreschi

Fonte: indagine visiva

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [11 / 11]**

Riferimento alla parte: infissi esterni

Data: 17/03/2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: indagine visiva

### **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene (interno)

Data inizio: 1967/00/00

Data fine: 1967/00/00

Descrizione intervento: Nel 1967 gli affreschi interni vengono restaurati da Tino Bellotti.

#### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1980/00/00

Data fine: 1980/00/00

Descrizione intervento: Lavori di ristrutturazione

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Fonte: intervista

Indirizzo: Via P.F. Scalvinoni -25050-Niardo (Bs)

Indicazione specifica: Parrocchia di San Maurizio

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. 1089/1939, art. 4

Estensione del vincolo: intero bene

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona: 18 attrezzature sportive e di interesse comune

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_IMG-0000042546

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNA10D01

Note: Scorcio prospetto principale

Nome del file originale: KNA10D01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_IMG-0000042547

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNA10D02

Note: Particolare del prospetto principale visto da nord-ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KNA10D02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_IMG-0000042548

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNA10D03

Note: Prospetto laterale lato sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KNA10D03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_IMG-0000042549

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNA10D04

Note: Prospetto est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KNA10D04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_IMG-0000042550

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNA10D05

Note: Particolare del portone del prospetto principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KNA10D05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_IMG-0000042551

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva

Codice identificativo: KNA10D06

Note: Vista dall'ingresso

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: KNA10D06.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_DRA-0000000210

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica raddrizzata

Codice identificativo: KNA10G01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KNA10G01\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_DRA-0000000211

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: immagine iconometrica raddrizzata mappata

Codice identificativo: KNA10G02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KNA10G02\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_DRA-0000000212

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: estratto catastale

Codice identificativo: KNA10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KNA10T01\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_DRA-0000000213

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: Carta Tecnica Regionale

Codice identificativo: KNA10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KNA10T02\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_DRA-0000000214

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta

Codice identificativo: KNA10T03

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KNA10T03\_dwg.zip

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_1r130-00001\_DRA-0000000215

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: sezione

Codice identificativo: KNA10T04

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: ALLEGATI

Nome del file originale: KNA10T04.dwg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Autore: Pedersoli G.S./ Ricardi M.

Titolo contributo: Guida alle chiese e alle opere d'arte della Valle del Grigna

Luogo di edizione: Esine

Anno di edizione: 1998-1999

V., pp., nn.: pp. 647-648

V., tavv., figg.: ff.8-10

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Fontana E.

Titolo contributo: Terra di Valle Camonica

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp.78

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Barbieri B./Rinchetti G.

Titolo contributo: Niardo. Valle camonica

Luogo di edizione: Niardo

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 109-115

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Ferri Piccaluga G./Franzoni O.

Titolo contributo: Chiese campestri in Valle Camonica

Luogo di edizione: Breno

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 110-127

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2004

Ente compilatore: Consorzio Comuni B.I.M. di Valle Camonica

Nome: Ravelli Damioli Michela